Dr. Im

1

SHINOTORI

Las alas de la muerte

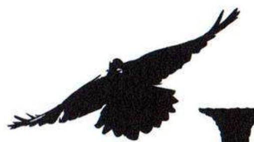
IVRÉA


1
Dr. Im
Las alas de la muerte
SHINOTORI



Dr. Im

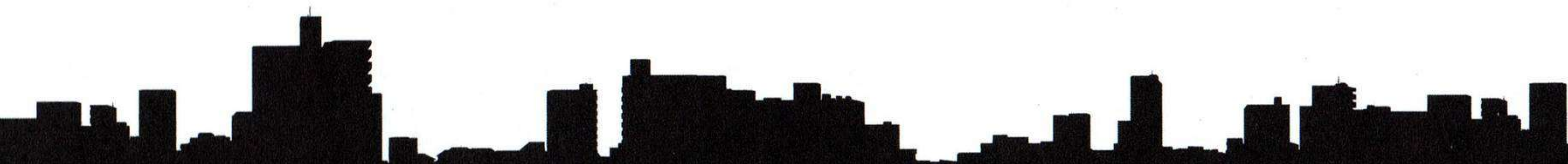
SHINOTORI



Las alas de la muerte

1





SHINOTORI 1

Las alas de la muerte

CONTENTS


EURO
CROWFUNDING
COMICS

01. El ángel y el cuervo

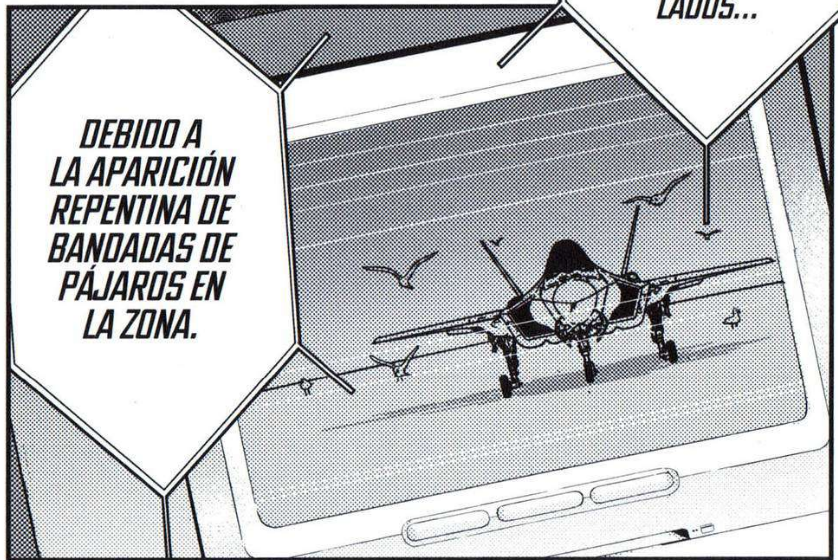


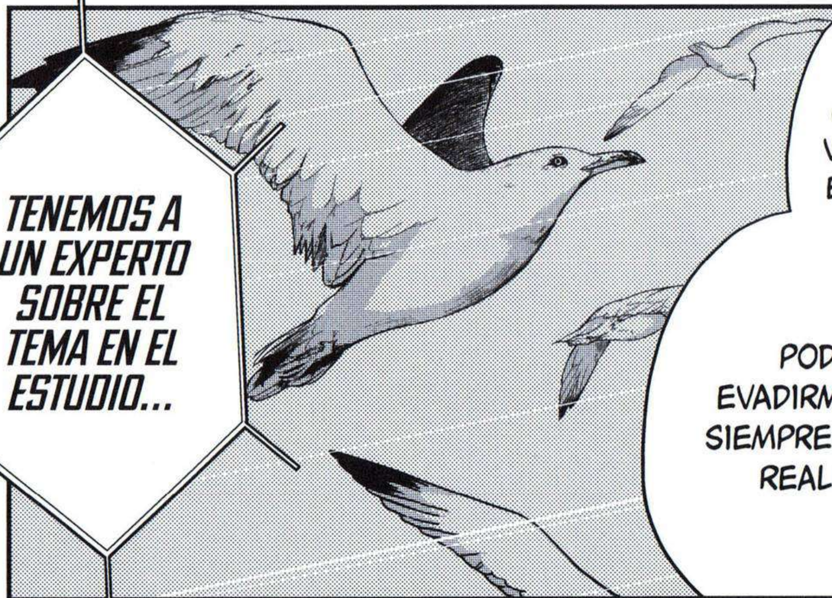
SHINOTORI

Las alas de la muerte


LOS PÁJA-ROS...
SON UNA PASADA.

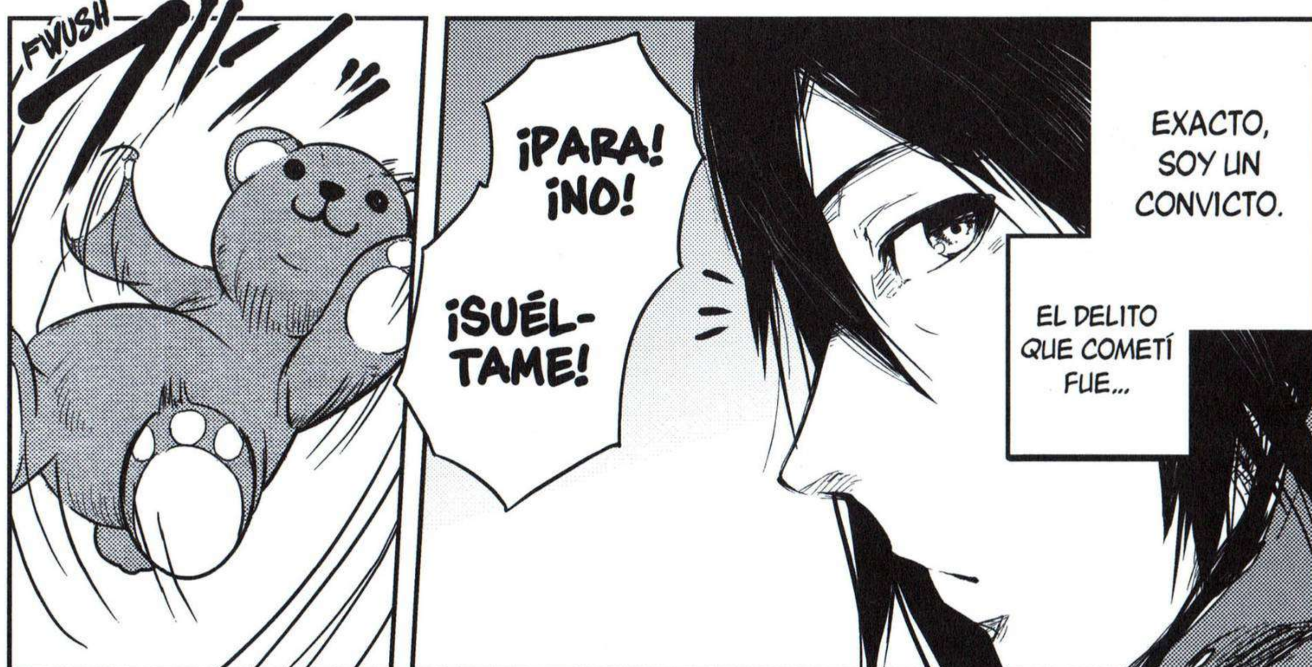

LOS EJERCICIOS DE ENTRENAMIENTO DE LAS FUERZAS AÉREAS PREVISTOS PARA HOY A LAS NUEVE DE LA MAÑANA EN EL AERO-PUERTO DE FUKUOKA HAN SIDO CANCE-LADOS...


DEBIDO A LA APARICIÓN REPENTINA DE BANDADAS DE PÁJAROS EN LA ZONA.
EL MISMO FENÓMENO SE HA OBSERVADO EN VARIAS REGIONES, DESDE...


SI FUERA CAPAZ DE VOLAR POR EL CIELO...
PODRÍA EVADIRME PARA SIEMPRE DE ESTA REALIDAD.
TENEMOS A UN EXPERTO SOBRE EL TEMA EN EL ESTUDIO...


パラ...
FLAP


SI QUIERES MORIR, BÚSCATE UN PSICÓLOGO.
¿ESCAPAR...?
SÓLO ERA UNA BROMA...
¿LO ENTIENDES, AKEBOSHI?
TE ADVIERTO QUE, SI INTENTAS ESCAPAR, LA PENA TE AUMENTARÁ UN AÑO.
?

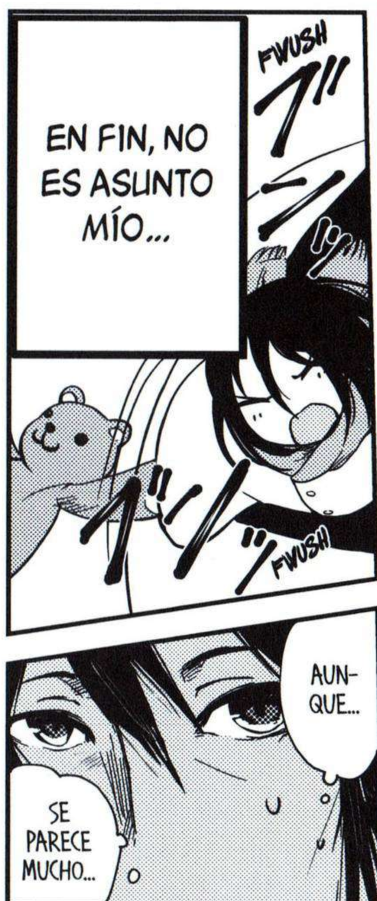
ME LLAMO KUROU AKEBOSHI.
FUAAAH...
¿ME DA UN CIGARRILLO, AGENTE?
ME TRASLADAN DE FUKUOKA A UNA PRISIÓN DE TOKYO.

EXACTO, SOY UN CONVICTO.
EL DELITO QUE COMETÍ FUE...
¡PARA! ¡NO!
¡SUÉLTAME!
FWUSH

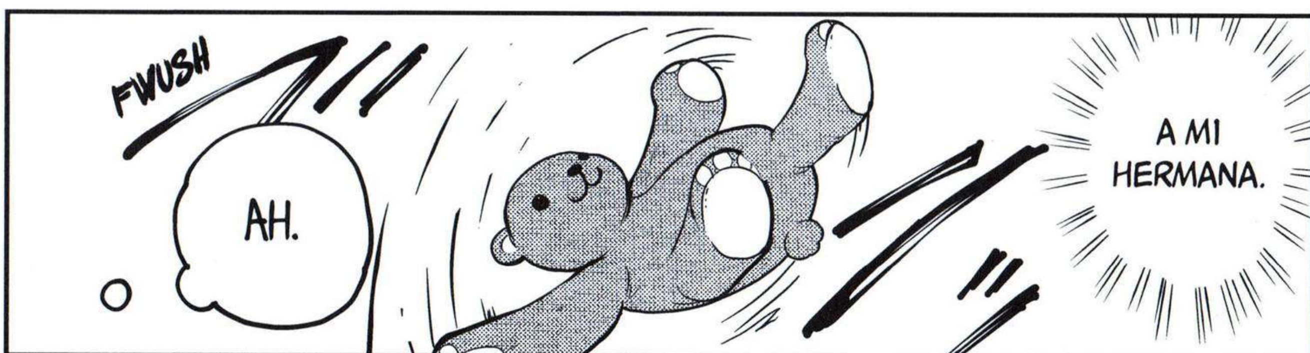

FWUSH
¡NO ME VOY A ESCAPAR! ¡QUIERO IR AL LAVABO YO SOLA!


¡TE HE DICHO QUE ME SUELTES!




¡QUÉ SUSTO ME HA DADO! PARECE QUE ESTAMOS EN LA MISMA SITUACIÓN...
¡TONTO!
¡IDIOTA!
¡TE ODIO! ¡TE ODIO!


FWUSH
EN FIN, NO ES ASUNTO MÍO...
FWUSH
AUN-QUE...
SE PARECE MUCHO...


A MI HERMANA.
AH.
FWUSH


POF
パス...
BUENO, SUPONGO QUE NO ME QUEDA OTRA.
CHAK
カチャ...


AQUÍ TIENES...
カチャ
CHAK
カチャ
CHAK


がしっ
GRAB

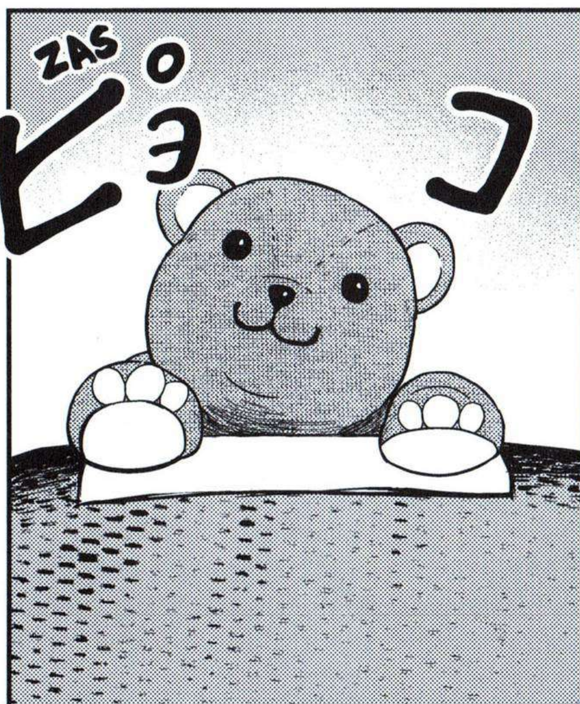

TÚ NO TE METAS.


JAJA...
SÍ, SEÑOR...
YA LA HE VUELTO A CAGAR.

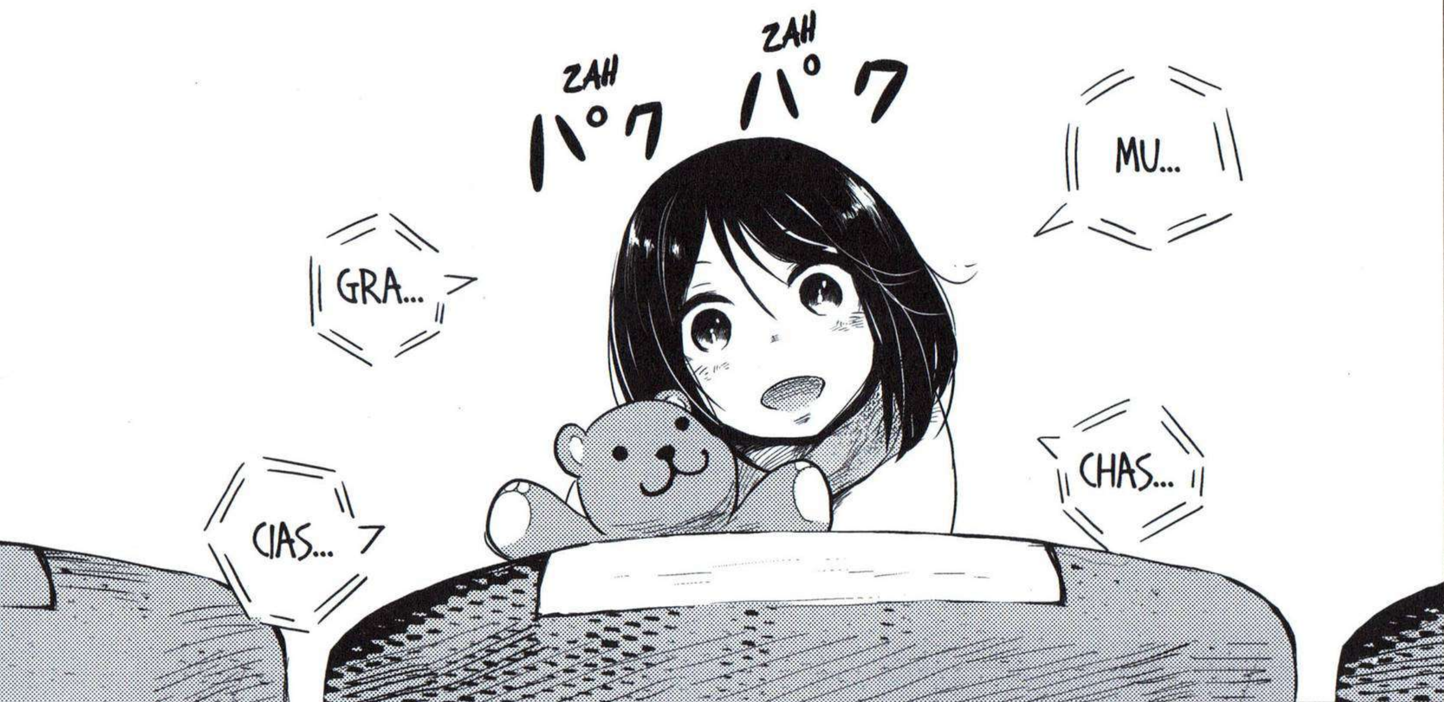

SIEMPRE IGUAL.
AUNQUE MIS INTENCIONES SEAN BUENAS, SIEMPRE ME SALE TODO MAL.

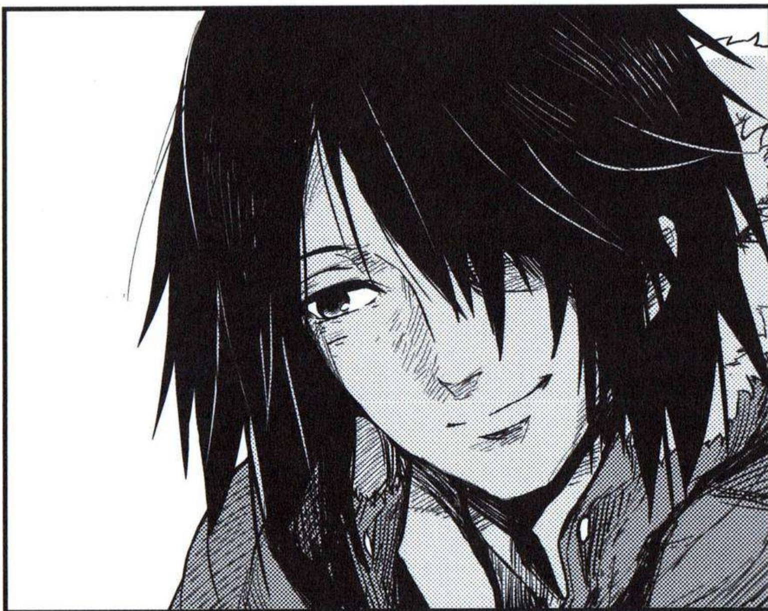


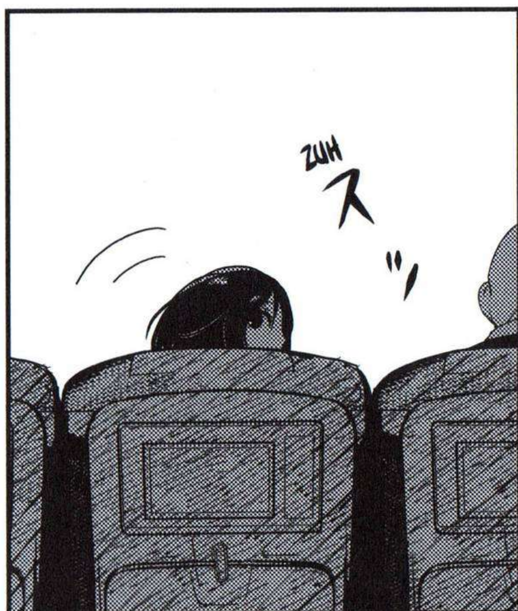

NO VOLVERÉ A METERME DONDE NO ME LLAMAN...
JAMÁS.

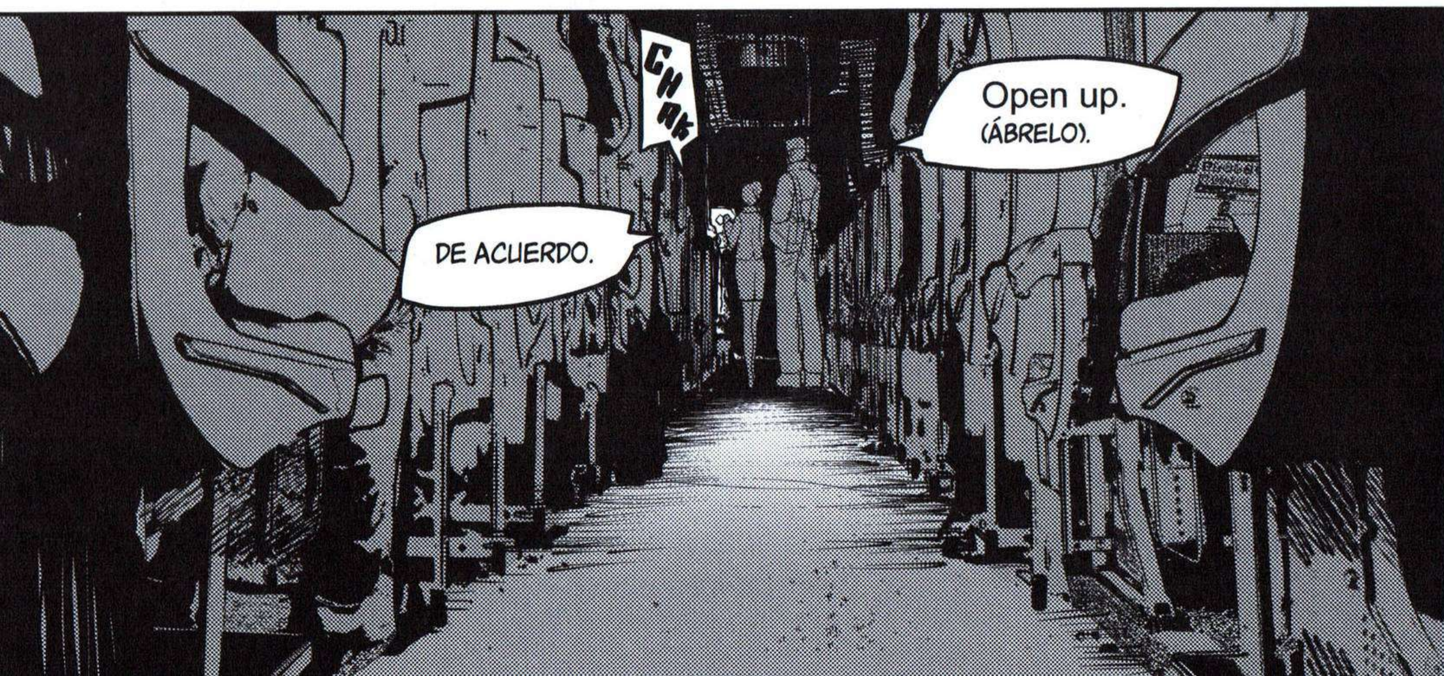

ZAS
ピョコ


FWIP
FWIP
ヒョイヒョイ


ZAH
パク
ZAH
パク
MU...
CHAS...
GRA...
CIAS...




ZUH
スッ


CHAK
Open up.
(ÁBRELO).
DE ACUERDO.





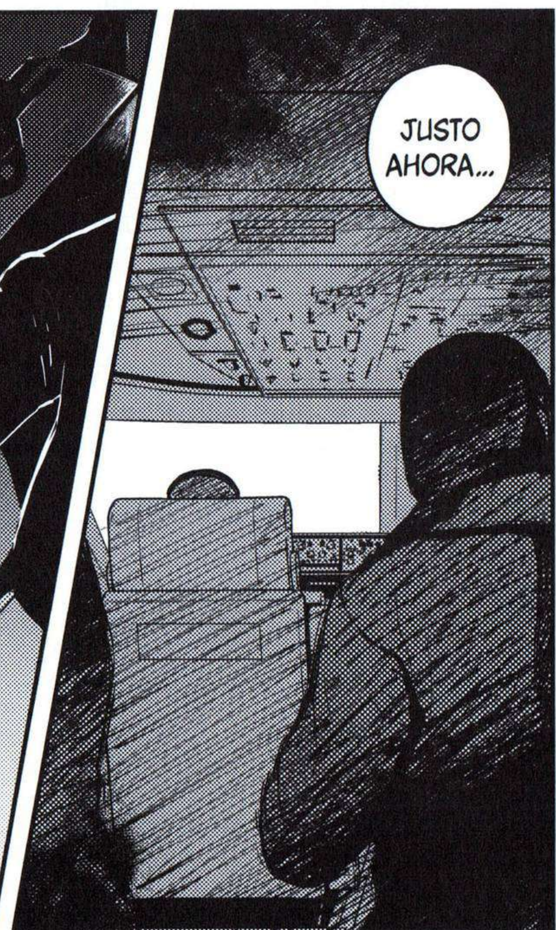
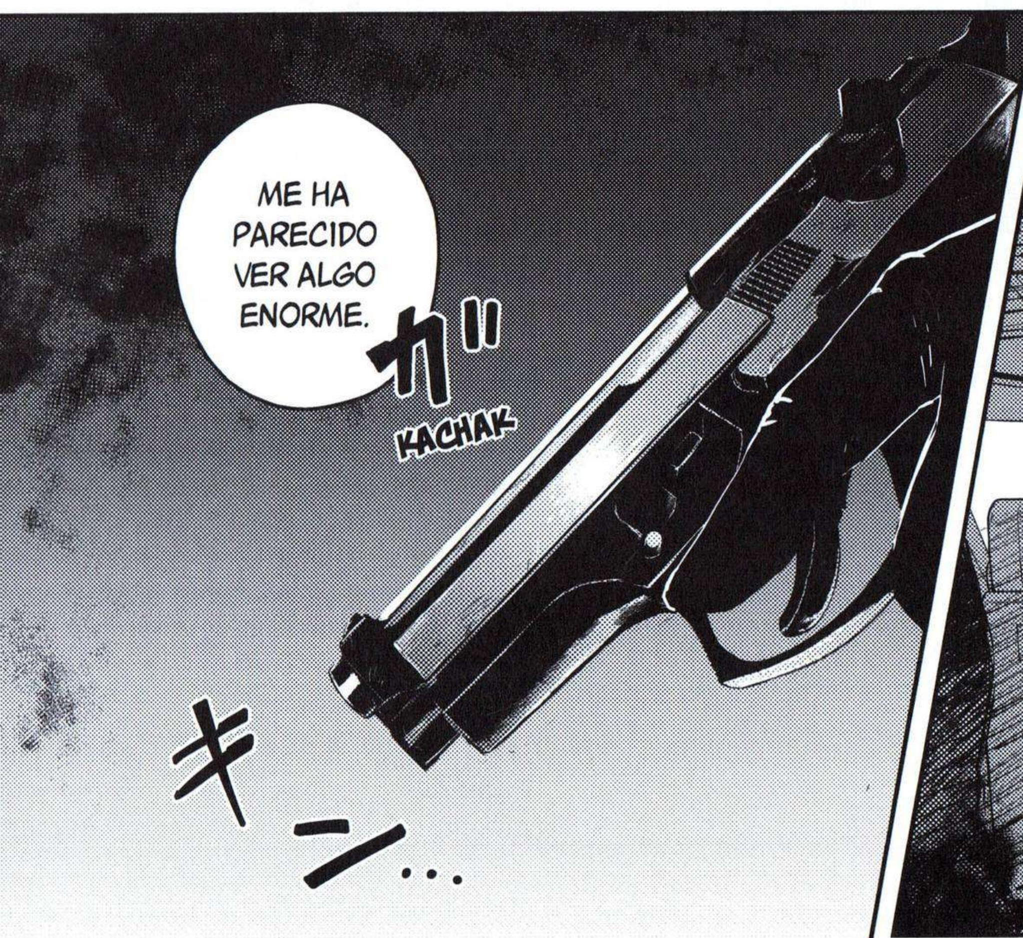


"¿VOLVERÁS PRONTO HOY?"

"NO LLEGUES MUY TARDE, ¿VALE?"


ZAAH
ザァ…

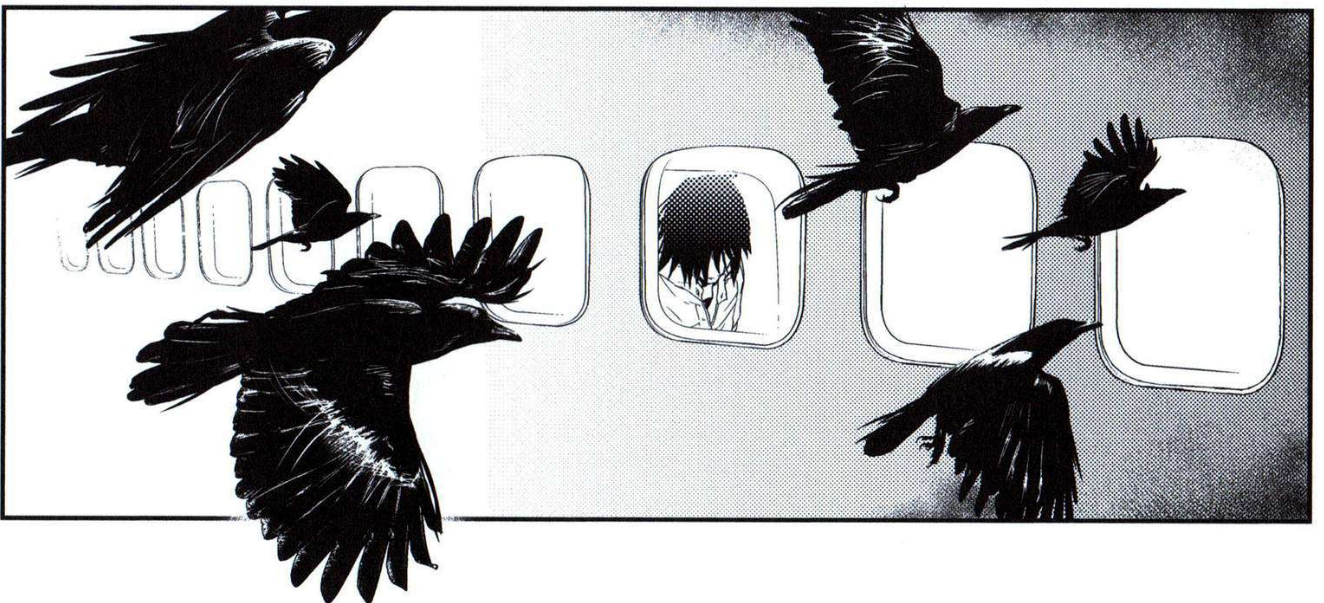
"¡PROMÉ-
TEMELO,
KUROU!"

ガタッ
TUNK
¿QUÉ PASA?
NADA...

JUSTO AHORA...

ME HA PARECIDO VER ALGO ENORME.
ガッ
KACHAK
キン…

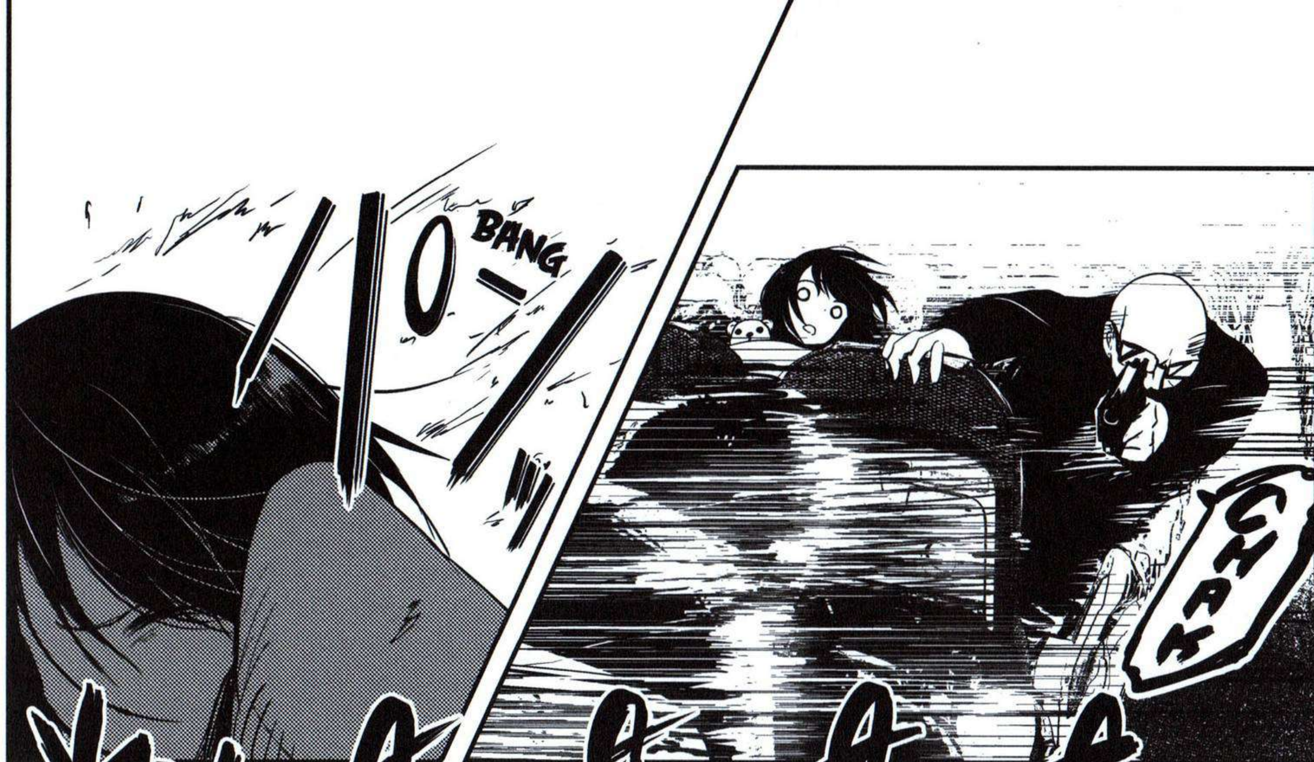
BANG

PLOSH

PLOM



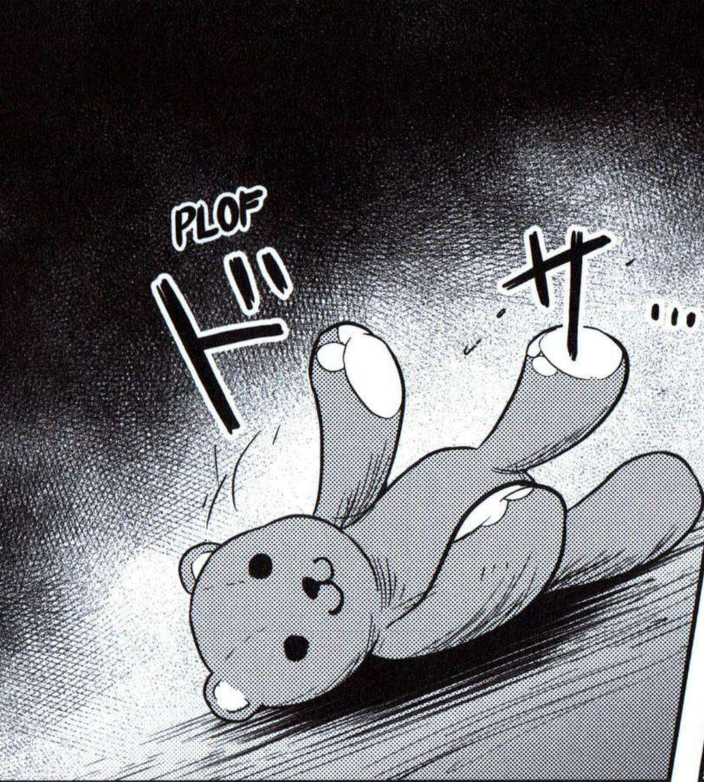
¿AGENTE
...?


BANG
CHAK




GRAB
You sap!
I told you not to shoot
anyone other than the cop!
(¡GILIPOLLAS! ¡TE DIJE QUE
NO DISPARARAS A NADIE
MÁS QUE AL POLICÍA!)
I had no choice!
(¡NO TENÍA OPCIÓN!)


Where are you going with your bear, little lady?
(¿ADÓNDE VAS CON TU OSO, SEÑORITA?)


PLOF


Everyone! We got orders to assemble in the cockpit!
(¡ATENCIÓN! ¡TENEMOS ÓRDENES DE REUNIRNOS EN LA CABINA!)
Go get his gun.
(VE A POR SU PISTOLA.)
Stay here on the look out.
(QUÉDATE AQUÍ VIGILANDO.)
Got it.
(ENTENDIDO.)








¡¿QUÉ SE SUPONE...
QUE DEBO HACER AHORA?!







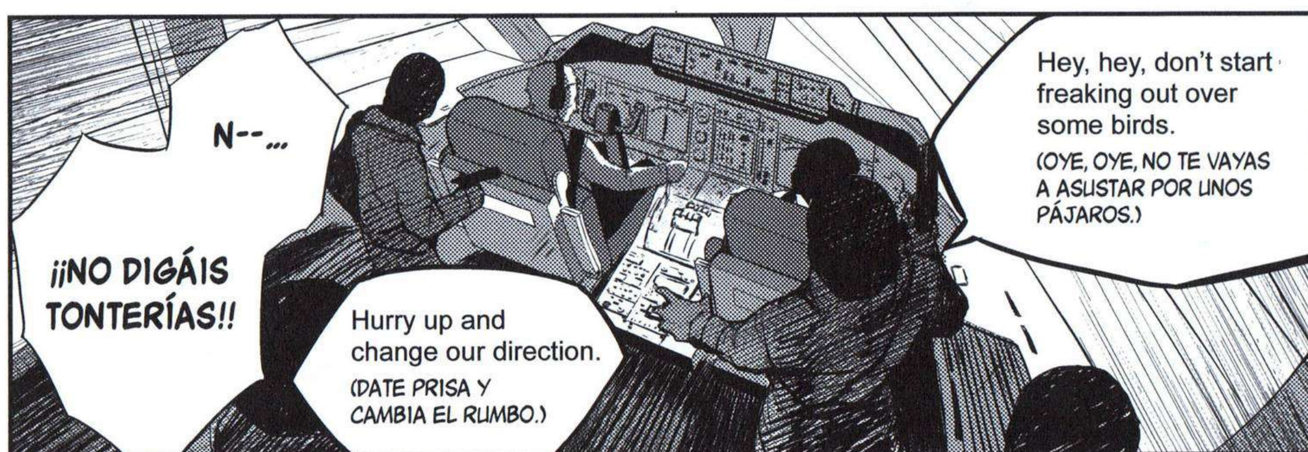


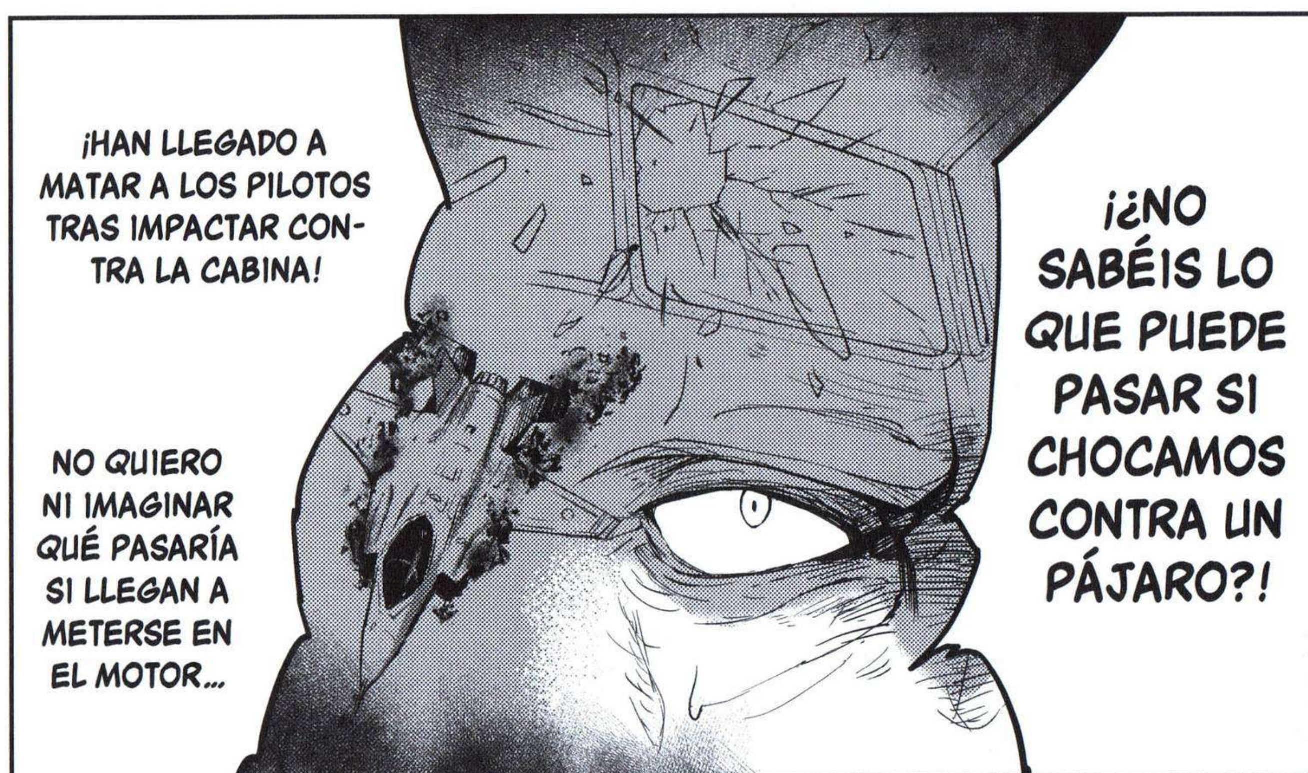


"UN SOLO PÁJARO ES SUFICIENTE PARA DERRIBARLO."


KAAAH
KAAH
KAAH
KAAAH
KAAAH


CRAK
¡¡AAHH!!


Hey, hey, don't start freaking out over some birds.
(OYE, OYE, NO TE VAYAS A ASUSTAR POR UNOS PÁJAROS.)
N--...
¡¡NO DIGÁIS TONTERÍAS!!
Hurry up and change our direction.
(DATE PRISA Y CAMBIA EL RUMBO.)

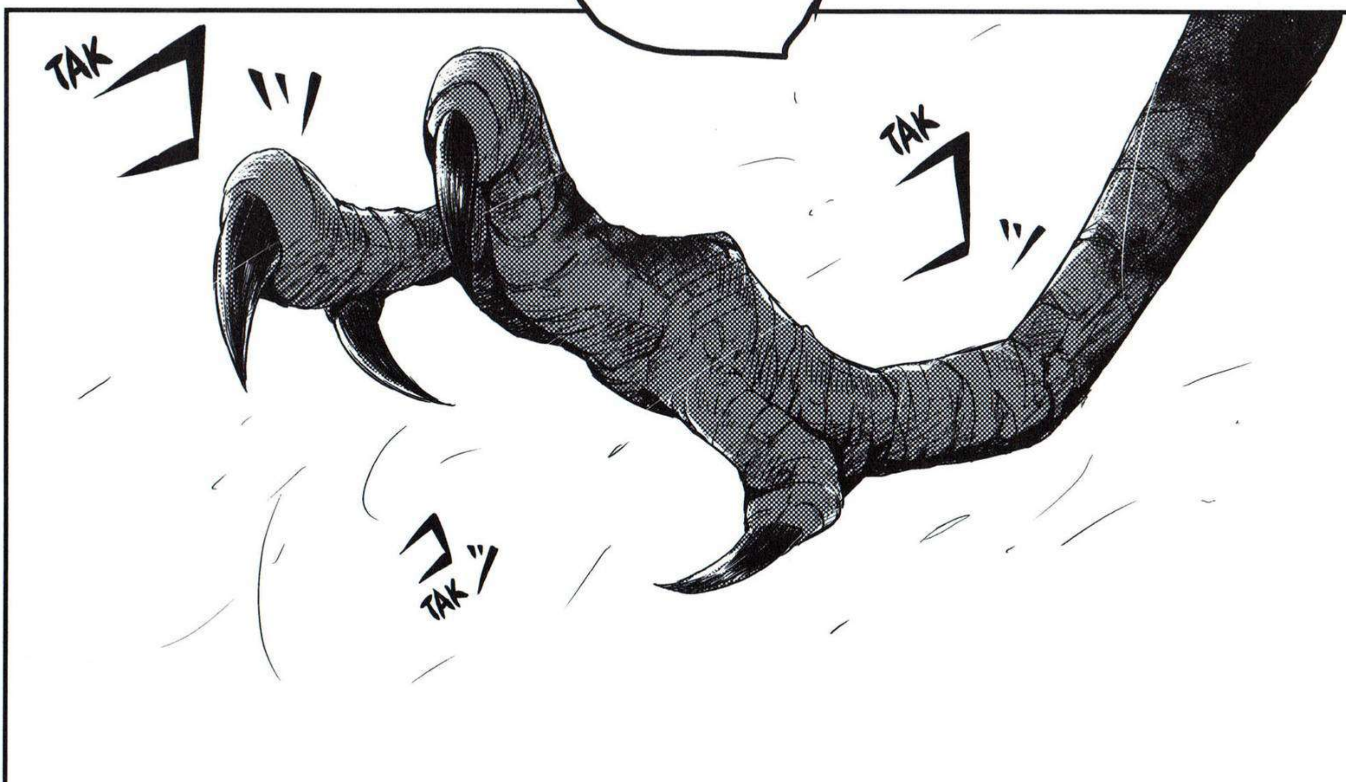

¡¿NO SABÉIS LO QUE PUEDE PASAR SI CHOCAMOS CONTRA UN PÁJARO?!
¡HAN LLEGADO A MATAR A LOS PILOTOS TRAS IMPACTAR CONTRA LA CABINA!
NO QUIERO NI IMAGINAR QUÉ PASARÍA SI LLEGAN A METERSE EN EL MOTOR...


¡VOLAR EN MEDIO DE ESTA BANDADA ES UN SUICIDIO!
¡POR FAVOR! ¡DEJADME AUMENTAR LA ALTITUD!


!
Listen...
(ESCUCHAD...)


TAK
TAK


TAK


TAK
TAK
TAK

What's that sound…?
(¿QUÉ ES ESE RUIDO...?)

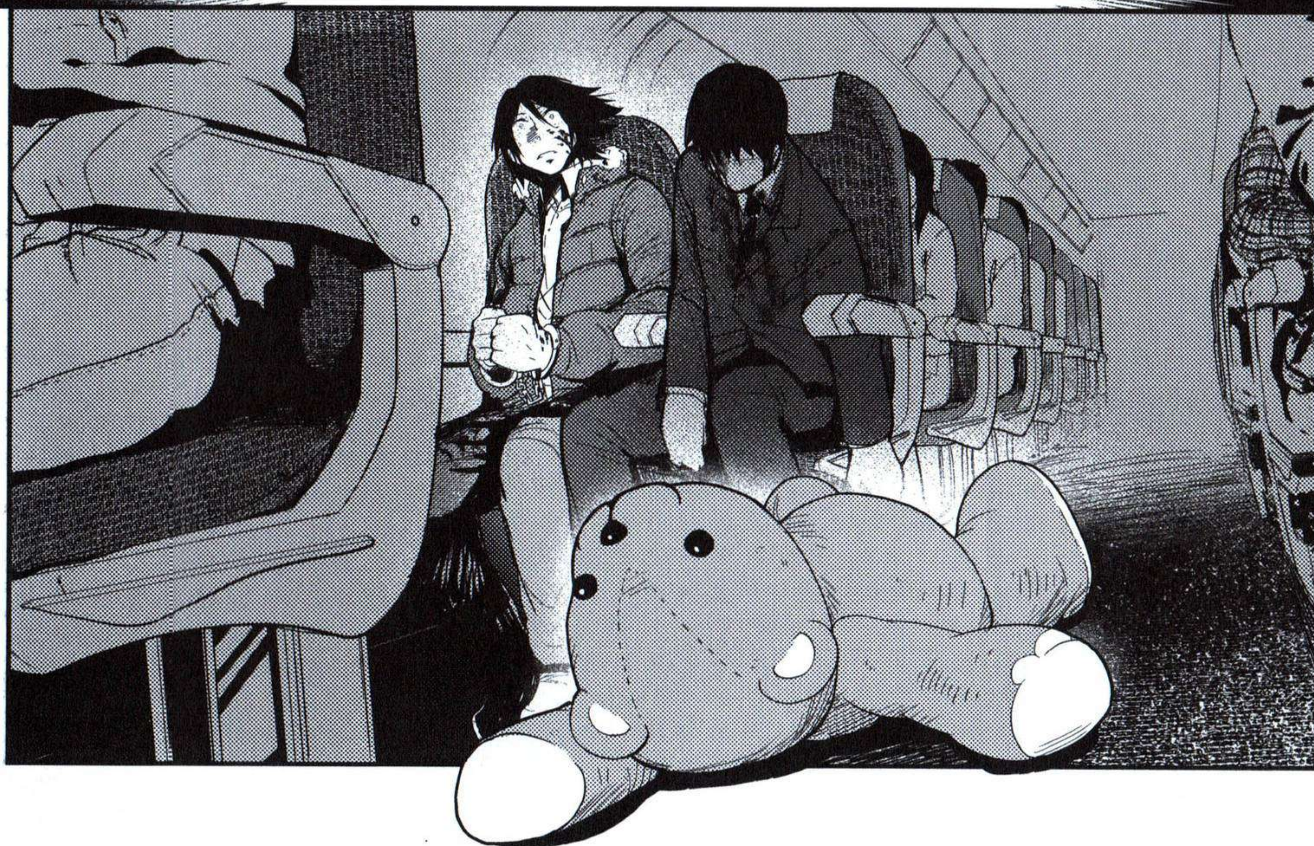


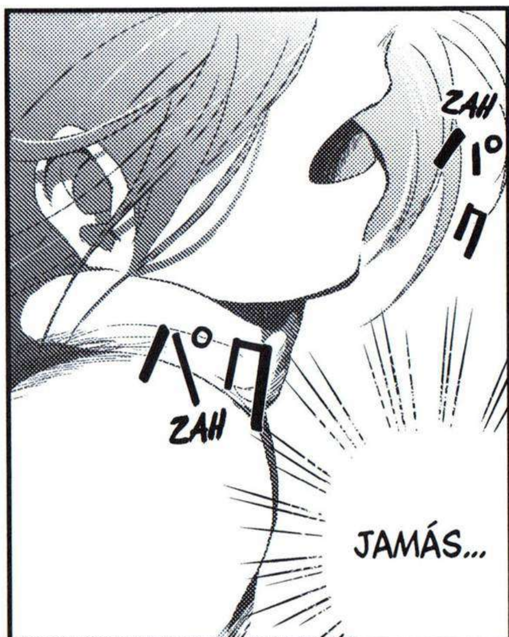
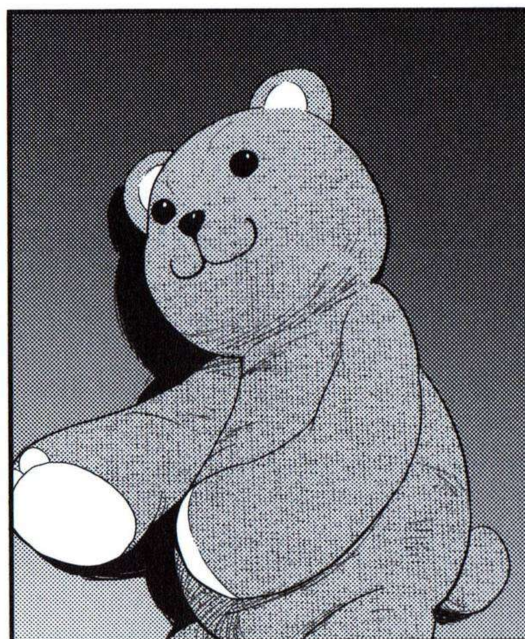






¡A ESTE PASO, TARDE O TEMPRANO...!

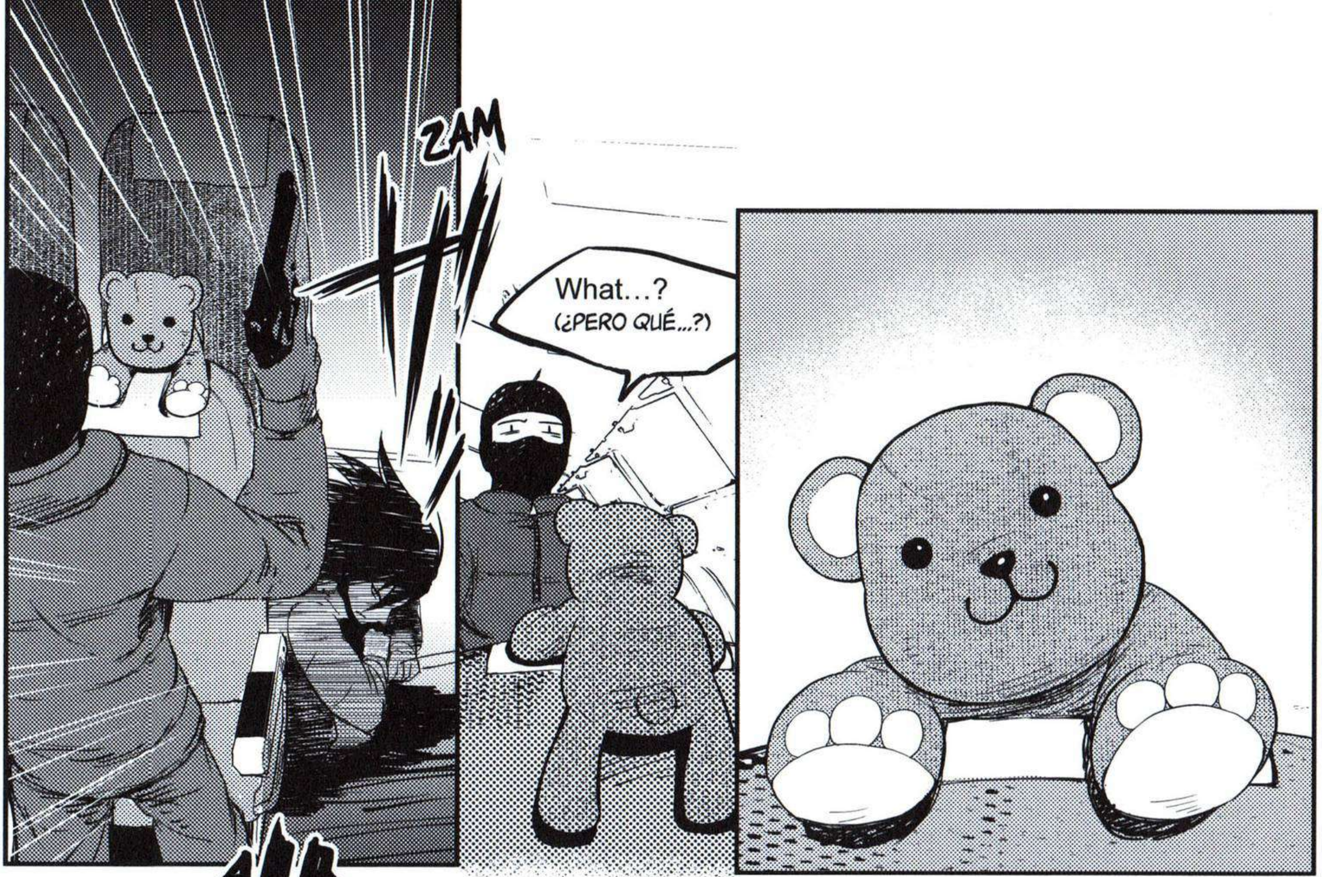



ZAH
パク
パク
ZAH
JAMÁS...

HE DICHO QUE NO VOLVERÍA A INMISCUIRME...

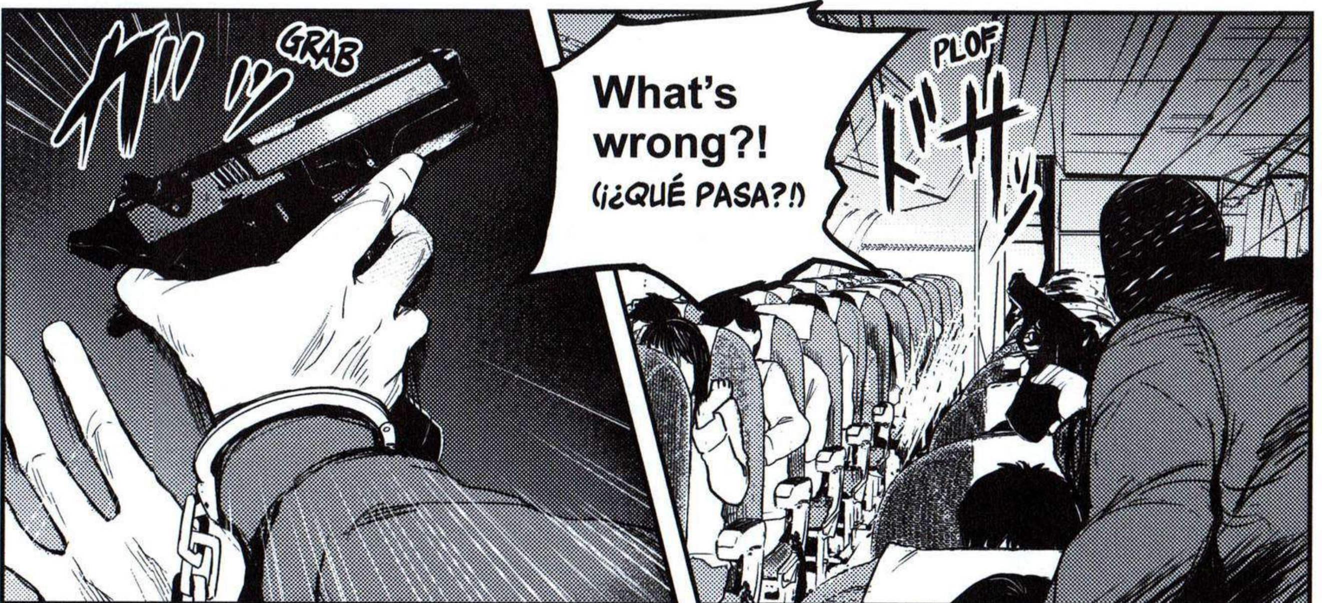
¡AYUDA!

TAP
Hey you! What the hell are you doing?
(¡OYE, TÚ! ¿QUÉ DEMONIOS ESTÁS HACIENDO?)

CHAK
チャリ


ZAM
What...?
(¿PERO QUÉ...?)


PLOM
Ugh!


GRAB
What's wrong?!
(¡¿QUÉ PASA?!)
PLOF


BAM

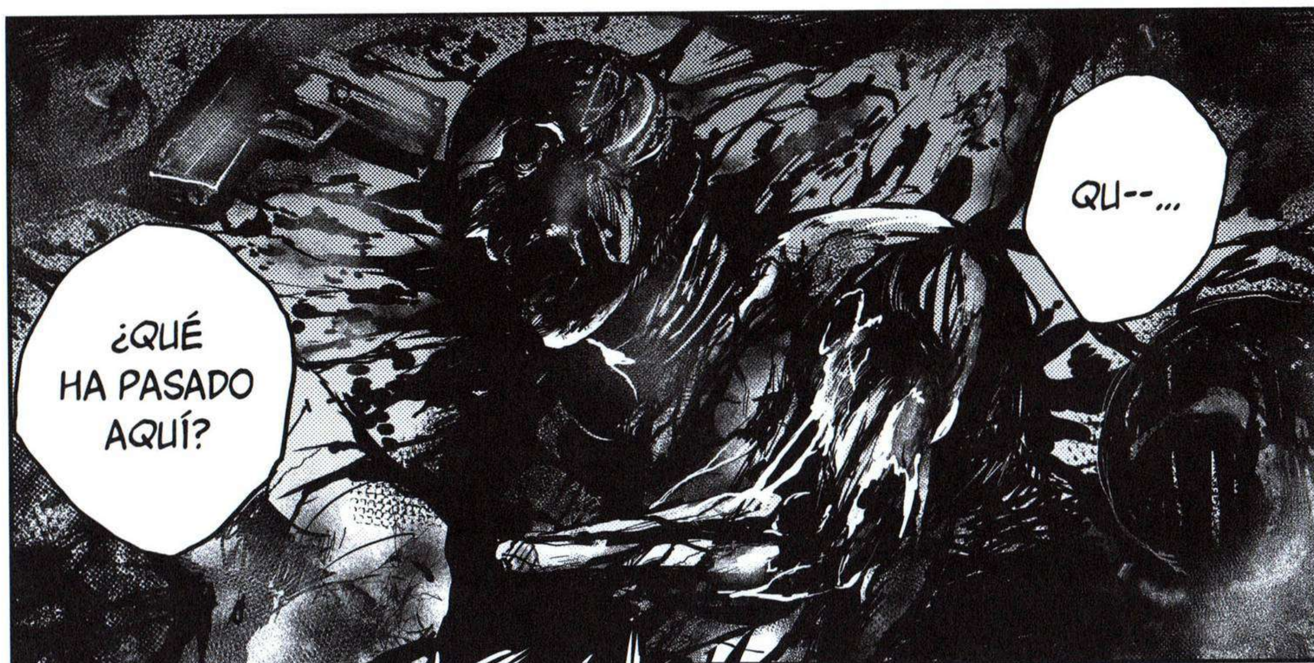

Shit!!
(¡¡MIERDA!!)

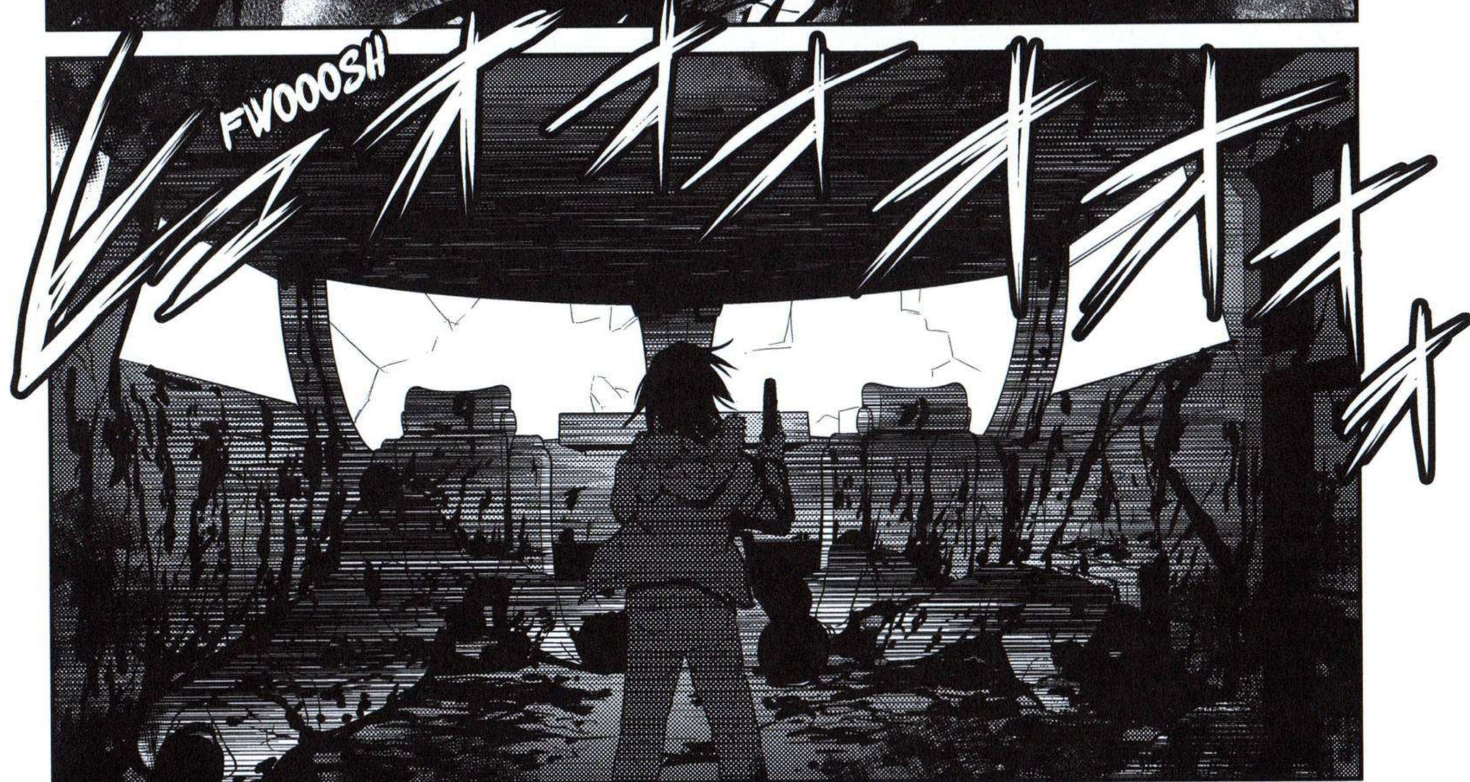

¡¡OYE!! ¡¡ESPERA!!


¡HA IDO A BUSCAR REFUERZOS A LA CABINA!
¡NO PERMITIRÉ...

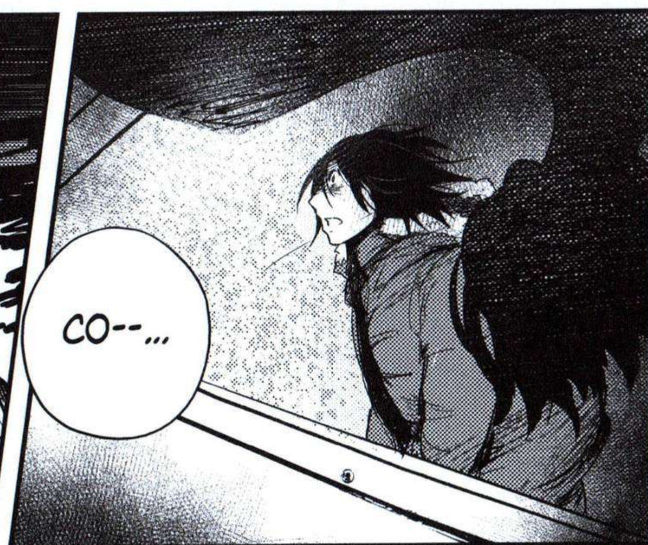

QUE ESCAPE!




QU--...
¿QUÉ HA PASADO AQUÍ?


FWOOOSH



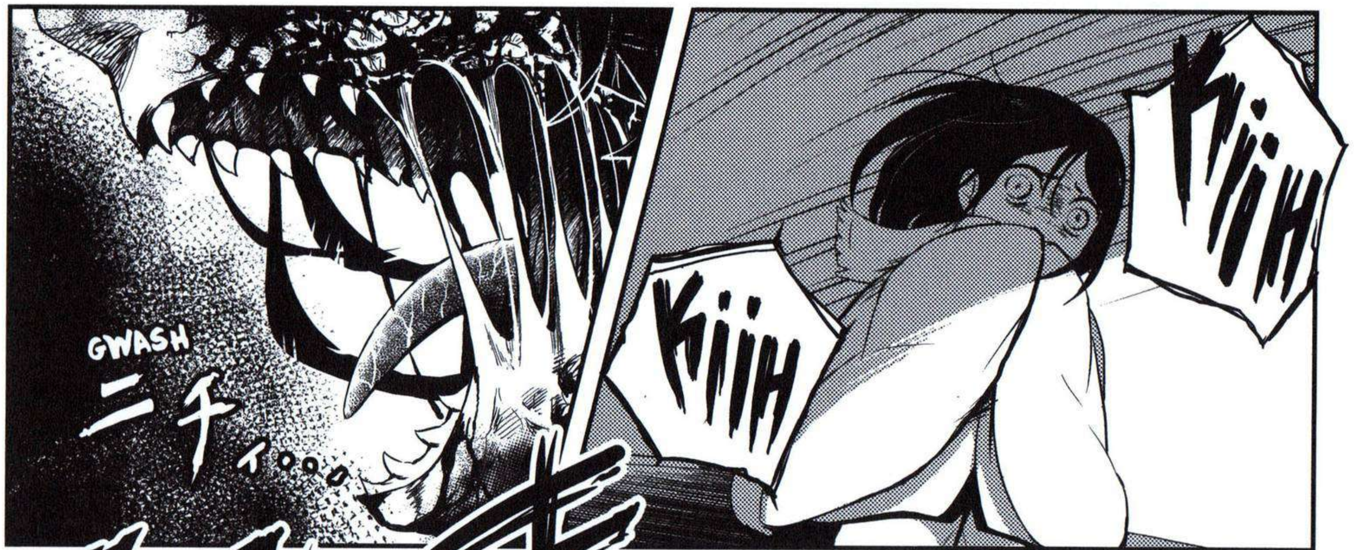

CO--...


CORRE...
VETE...




CLAK
¡AAA AH!
KIIH
KIIH
KIIIH

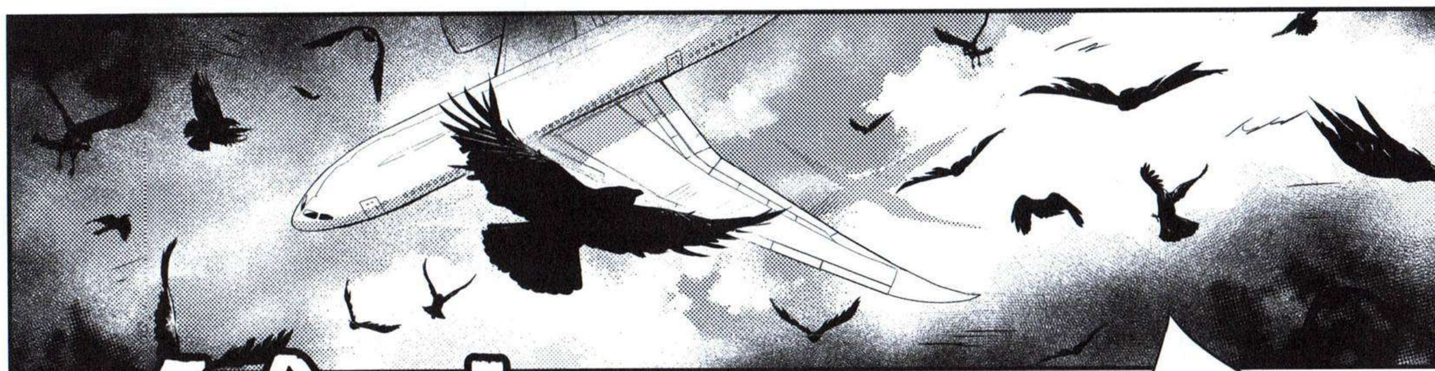

KYAAAH
UAAAAH

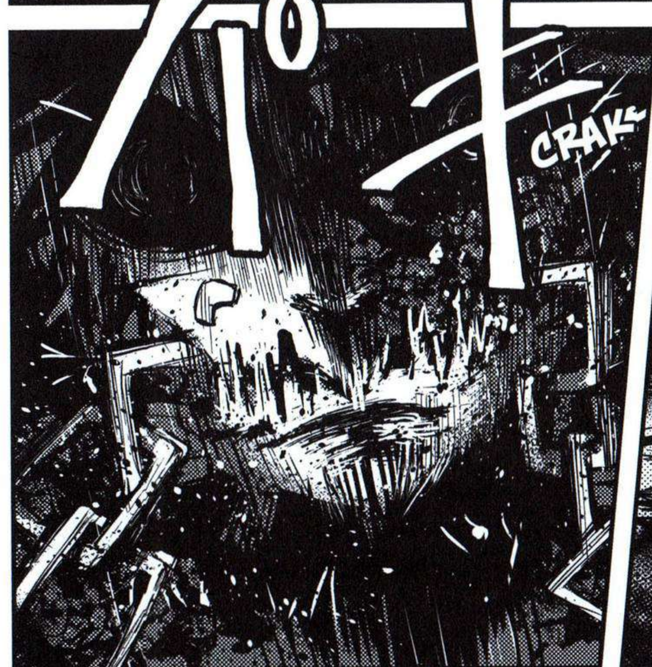

KIIIH
KIIIH
GWASH
ニチィ

CHANK


¡¿QUÉ ES ESTE MONS-TRUO ...?!
¡¿CÓMO ES QUE ES TAN FUERTE ...?!

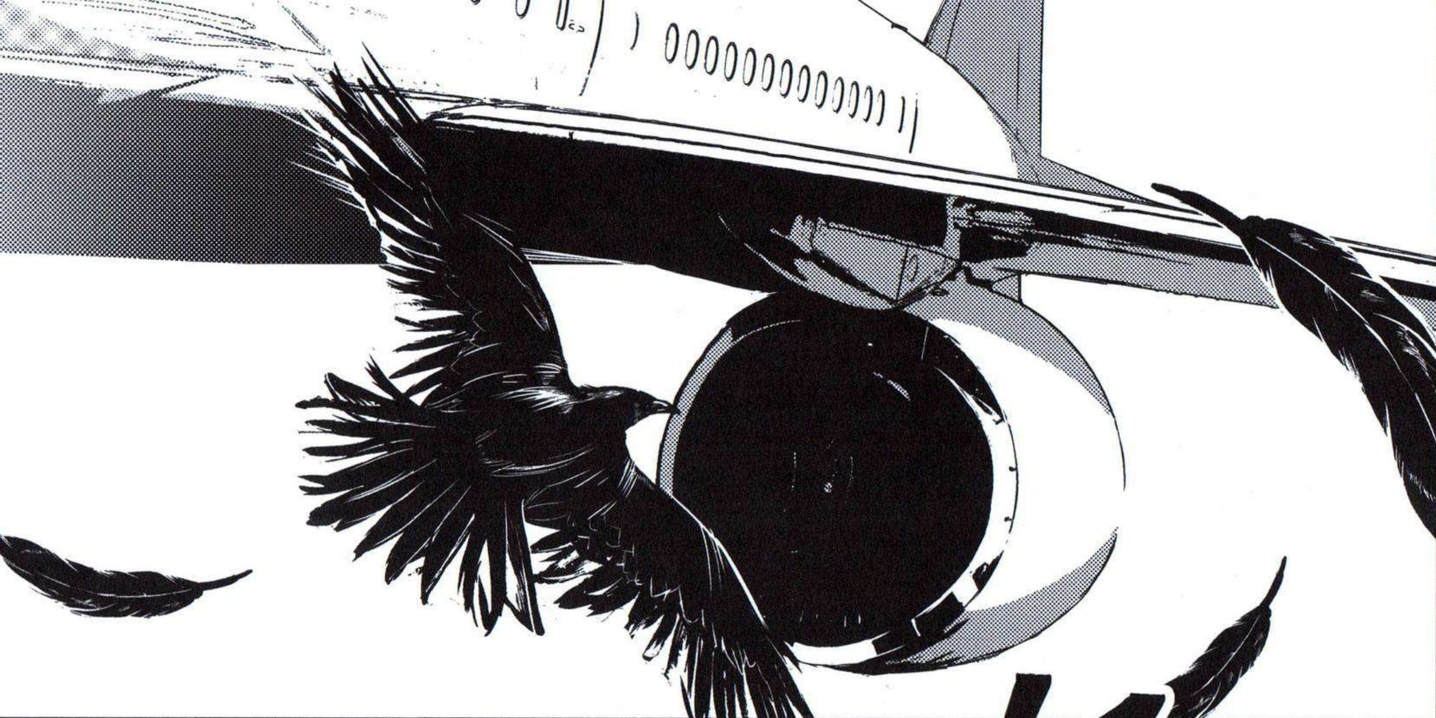

GRISH
GRISH
GRISH
GRISH
GRISH




パキ
CRAK


¡UGH!



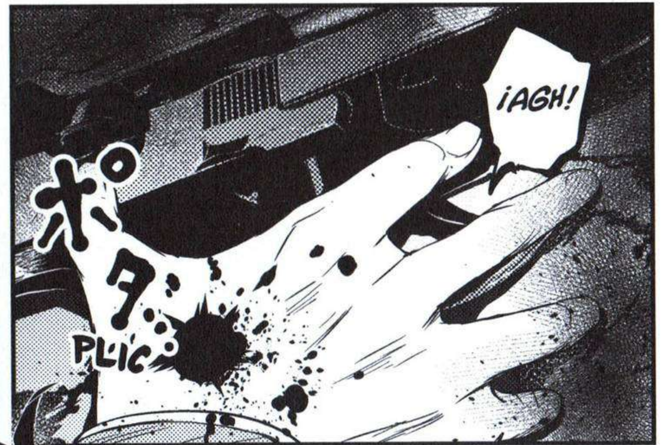


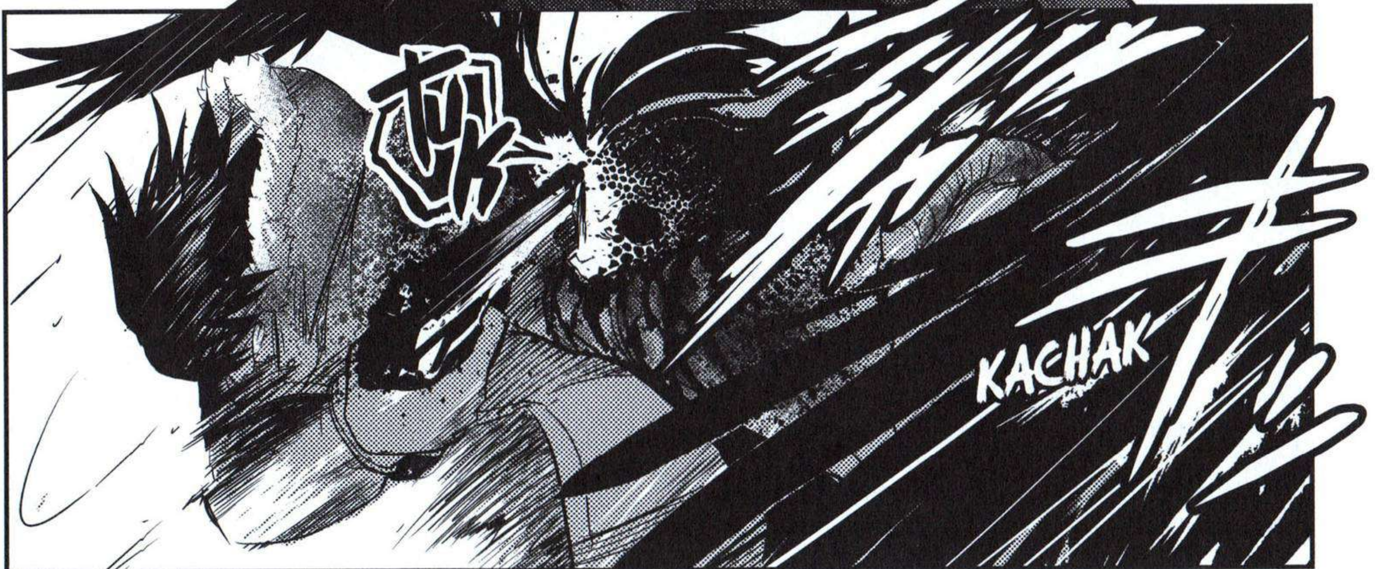

WUB


PLOM
¡GYAN!


ZAS
¡ES MI OPORTUNIDAD! ¡LA PISTOLA!
¡KYAH!
¡BRAAAM


ガジ…
CRUNCH


¡AGH!
ポタ…
PLIC


KACHAK

タァーー
BANG

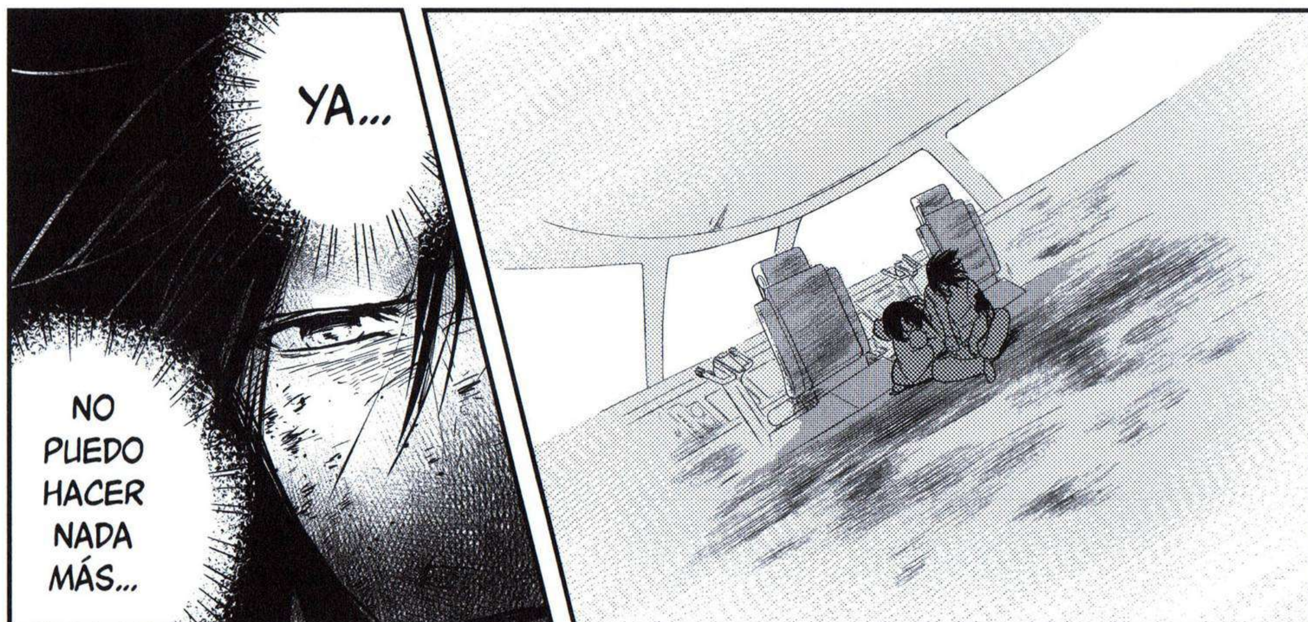







KIIIH
LO SIENTO.


SE HA MANCHADO UN POCO DE SANGRE.
TOMA.

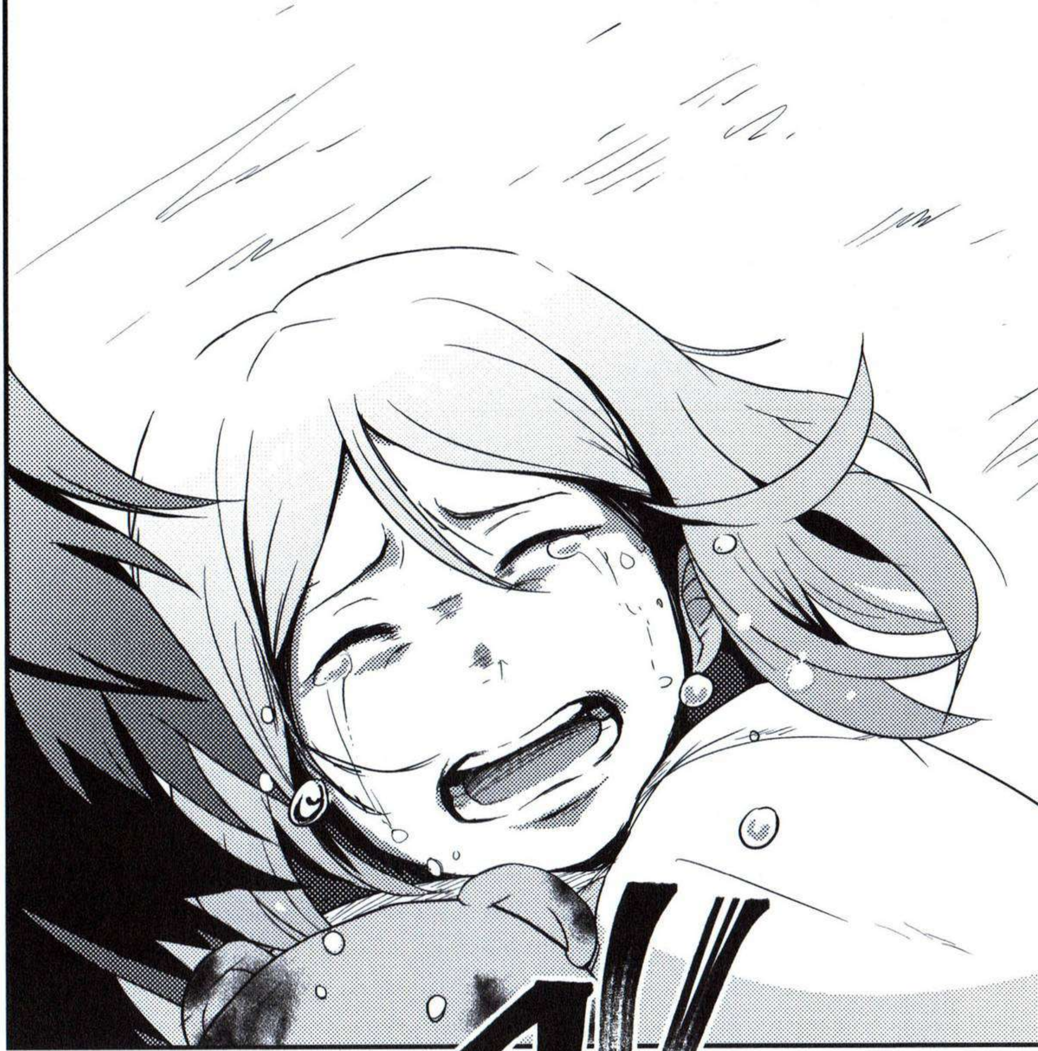


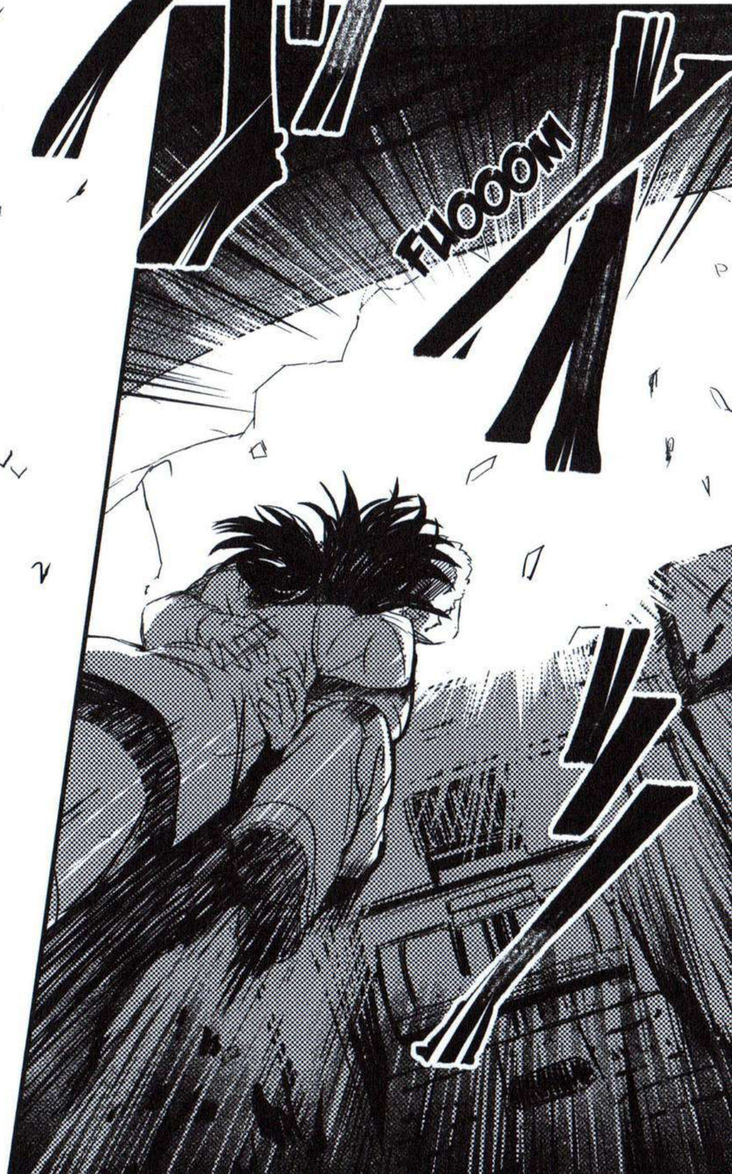


AL FINAL...

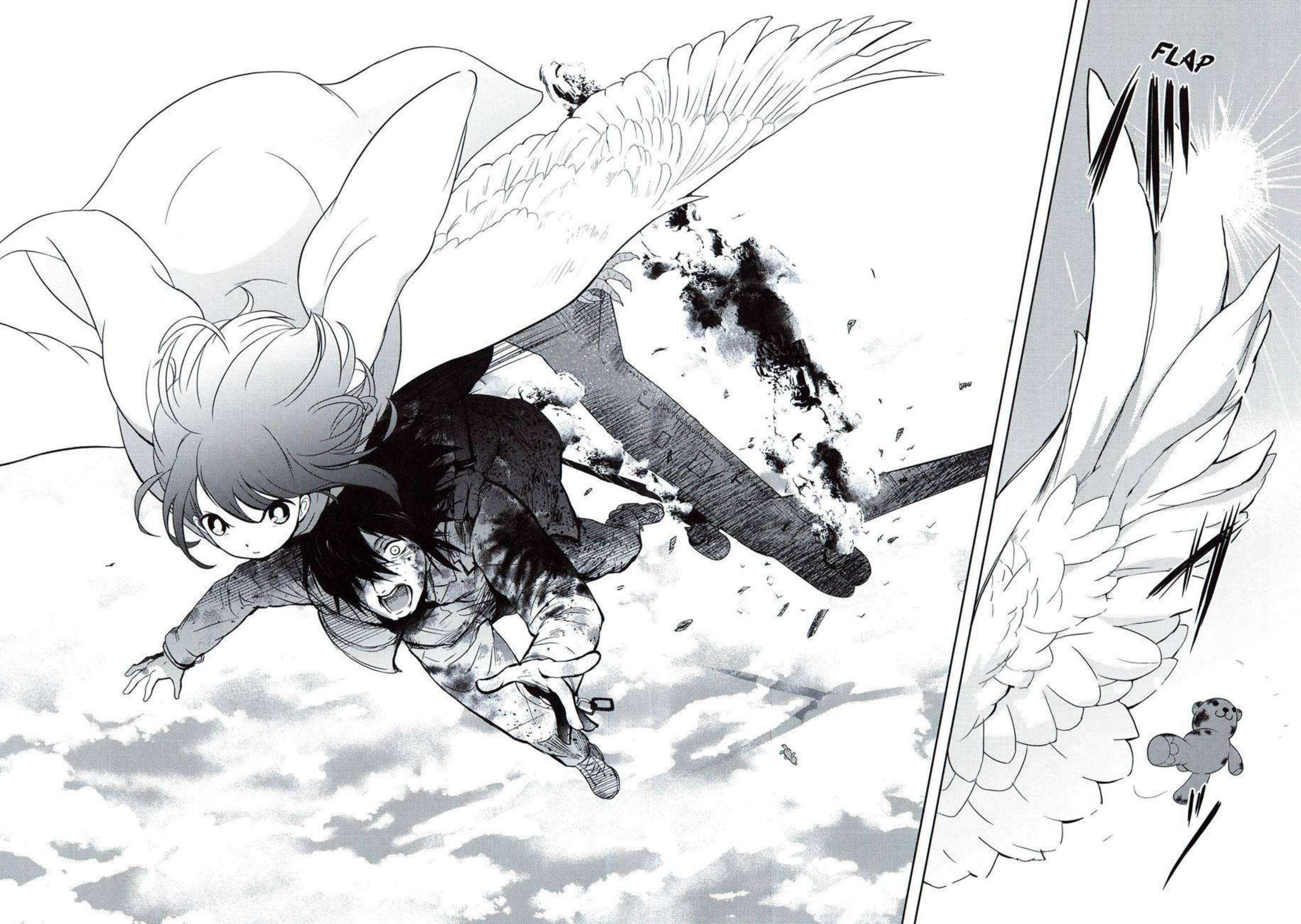
NO HE PODIDO HACER NA--...



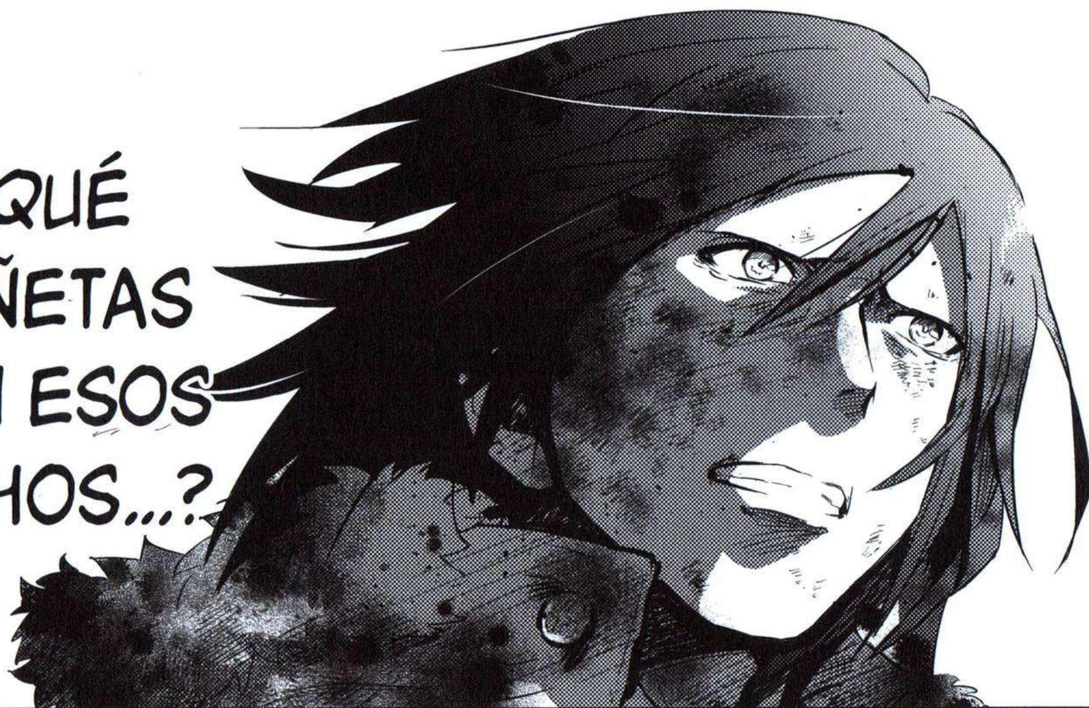

FLOOOM




FLAP

ギャア
GYAAH
ギャア
GYAAH
ギャア
GYAAH
ギャア
GYAAH

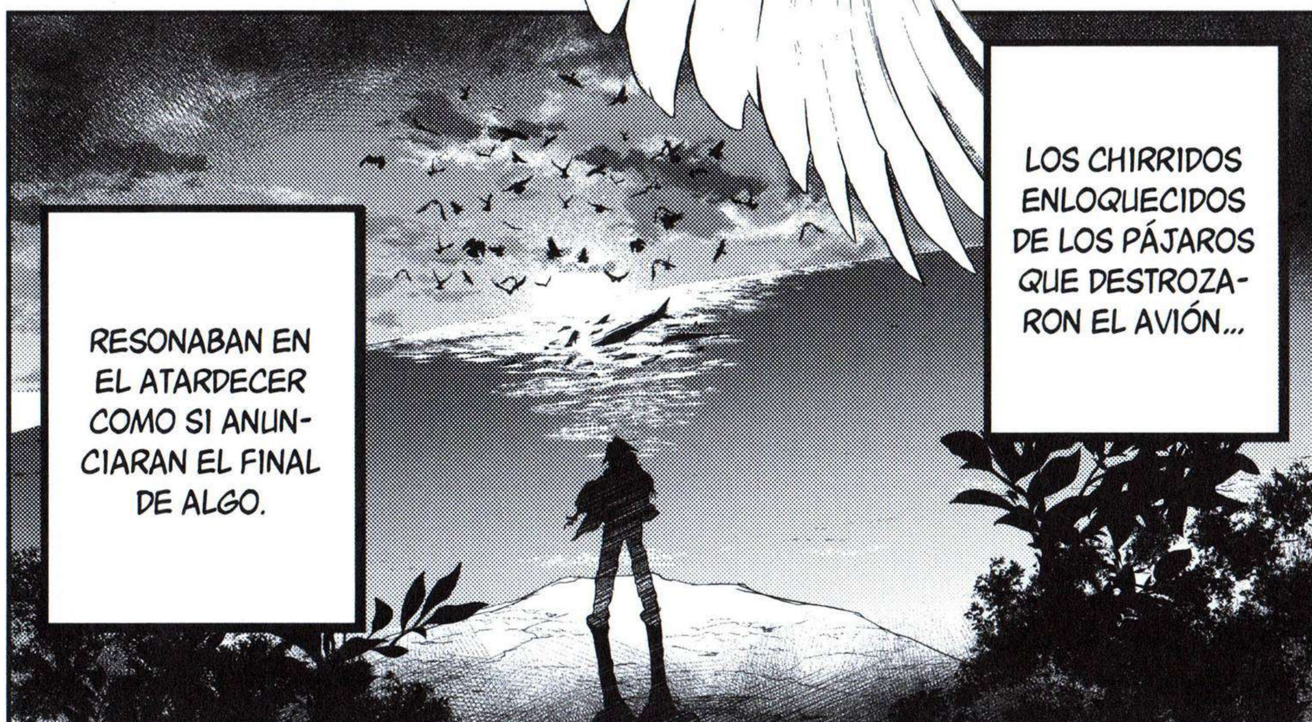



¿QUÉ PUÑETAS SON ESOS BICHOS...?


WUB
フラ…




¿Y QUIÉN ES ESTA NIÑA?
トサ…
PLOF


LOS CHIRRIDOS ENLOQUECIDOS DE LOS PÁJAROS QUE DESTROZA-RON EL AVIÓN...
RESONABAN EN EL ATARDECER COMO SI ANUN-CIARAN EL FINAL DE ALGO.

SHINOTORI

Las alas de la muerte

02. Verdugo

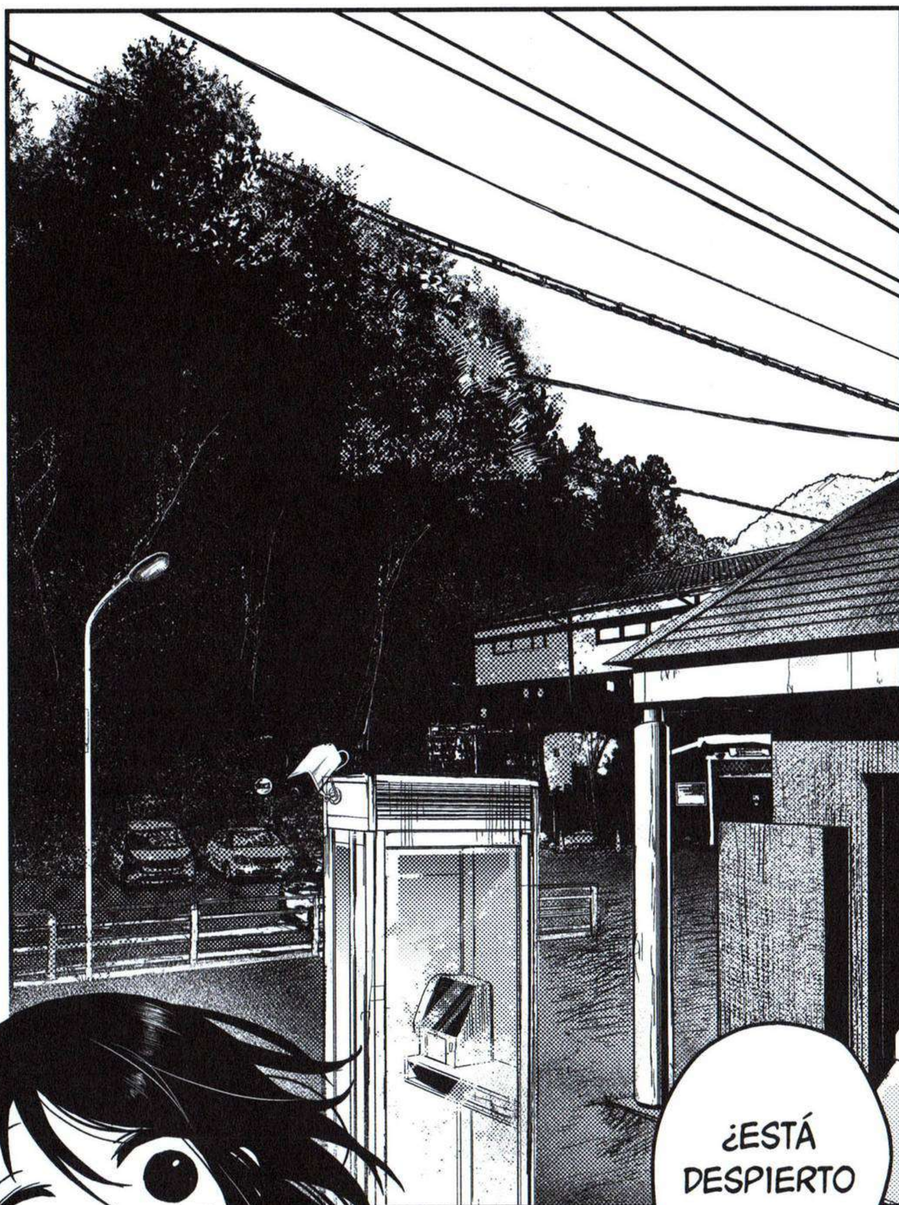


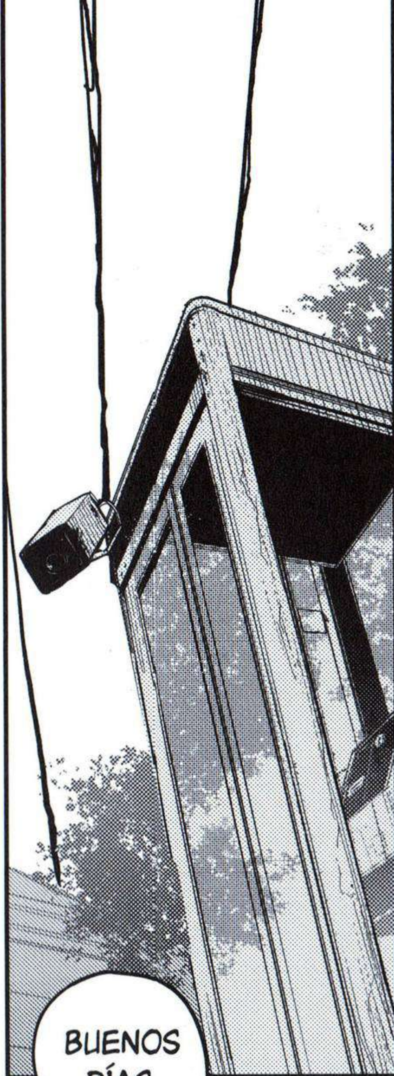
ESTE SABOR A ÓXIDO...

02. Verdugo



PLIC
ポタ
PLIC
ポタ

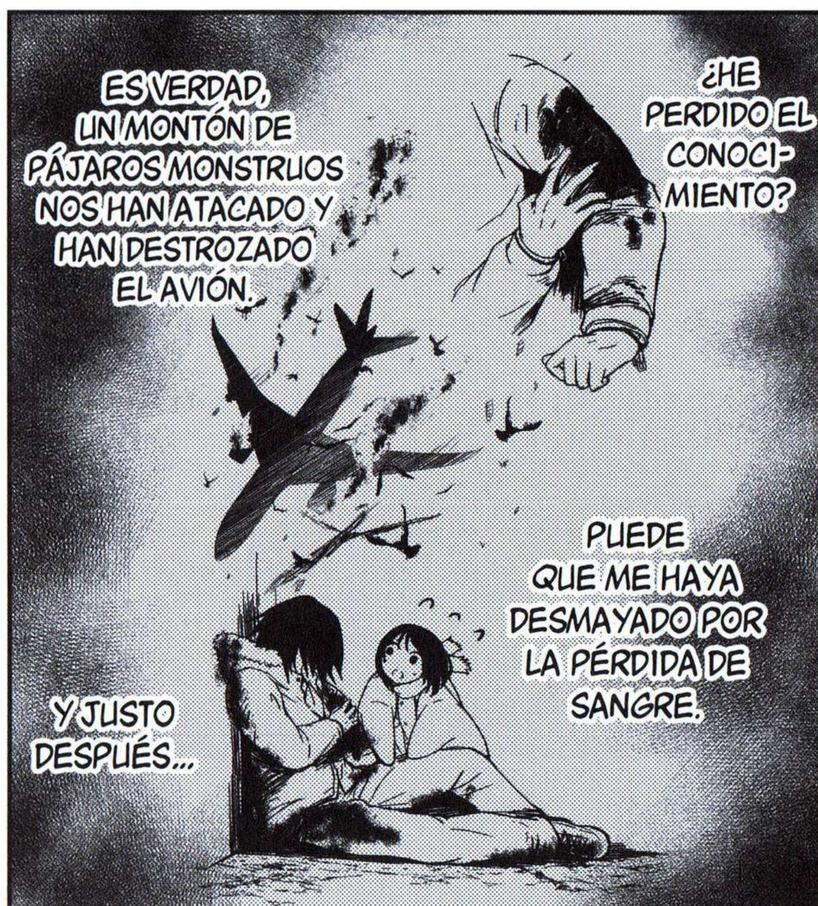


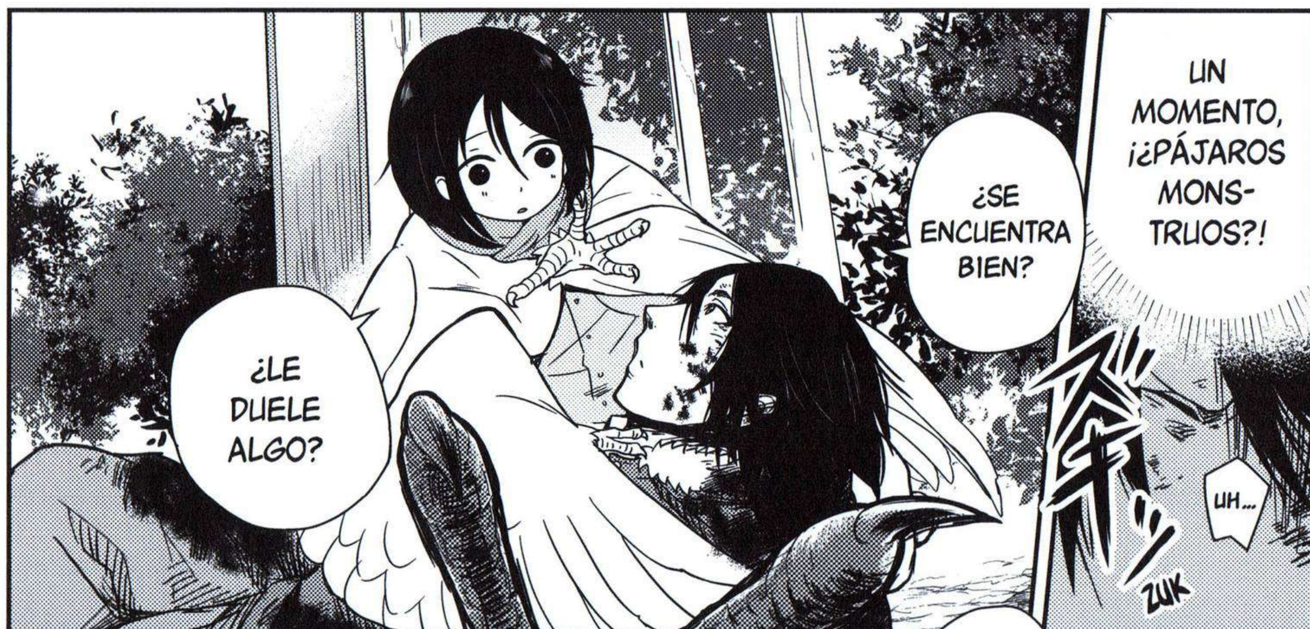



BUENOS DÍAS.

¿ESTÁ DESPIERTO ...
SEÑOR DEL OSO?


¡¿QUÉ HA PASADO ...?!
¿OSO...?


¿HE PERDIDO EL CONOCI- MIENTO?
ES VERDAD, UN MONTÓN DE PÁJAROS MONSTRUOS NOS HAN ATACADO Y HAN DESTROZADO EL AVIÓN.
PUEDE QUE ME HAYA DESMAYADO POR LA PÉRDIDA DE SANGRE.
Y JUSTO DESPUÉS...

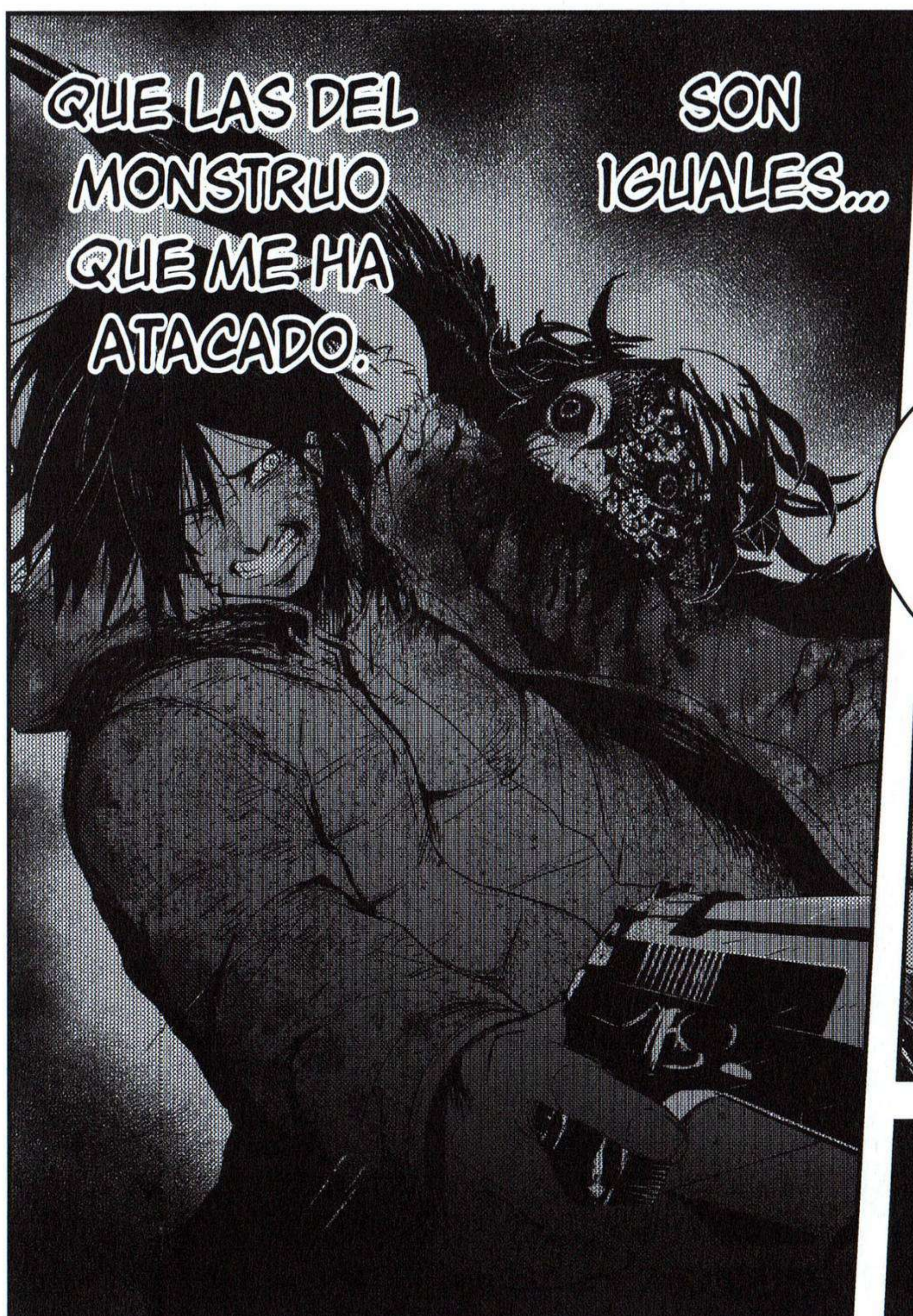

UN MOMENTO, ¡¿PÁJAROS MONS- TRUOS?!
¿SE ENCUENTRA BIEN?
¿LE DUELE ALGO?
ZUK
UH...
LA HERIDA DEL BRAZO...


¡AAAH!
¡KYAH!


¡OUCH...!


ESA PATA... ESAS ALAS...




SON IGUALES...
QUE LAS DEL MONSTRUO QUE ME HA ATACADO.


NO ME MIRE.
FRUS...
FRUS...


NO ERA MI INTENCIÓN ASUSTARLE, SEÑOR...
PERO COMO ME HA SALVADO LA VIDA...


¿LE HE SALVADO LA VIDA?


SI NO FUERA POR ELLA, YO TAMBIÉN ESTARÍA...


...
EN FIN...


CLINK
チャリ…
QUÉ LE VAMOS A HACER...

ME LLAMO KUROU AKEBOSHI.
Y TENGO 25 AÑOS, DEJA DE LLAMARME SEÑOR.

YO TAMPOCO LE PUEDO ENSEÑAR LAS MANOS A LA GENTE.
...
ASÍ QUE ESTAMOS EN LA MISMA SITUACIÓN.

UGH...
¿UN CRIMINAL COMO YO HACIÉNDOSE EL BUENO? MIRA QUE SOY HIPÓCRITA...
A VER...

BAJEMOS LA MONTAÑA Y TE ACOMPAÑO HASTA LA POLICÍA O ALGO...

YO SOY TOKI.

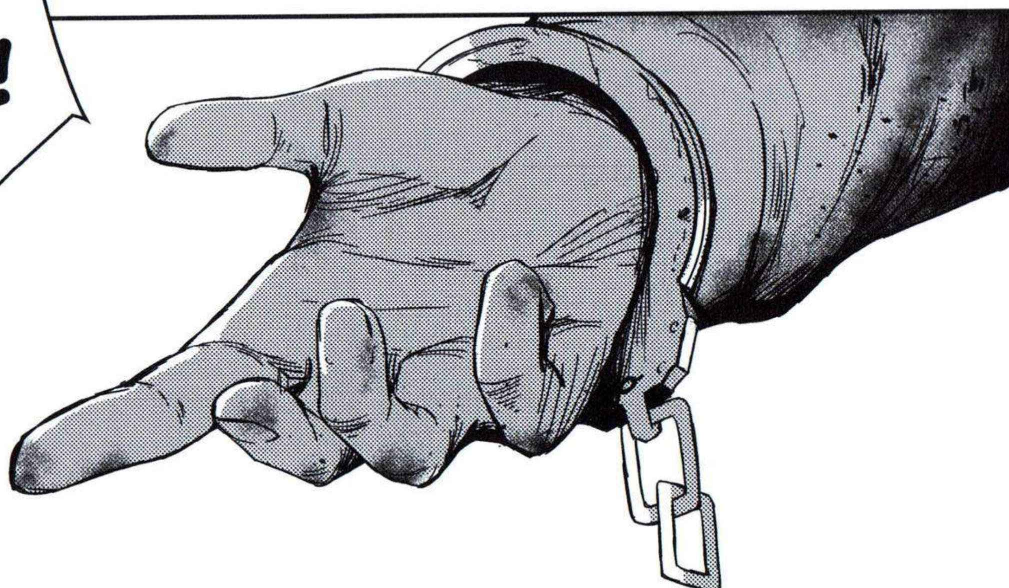
DESDE LO DEL OSO QUE ME HE DADO CUENTA...
FRAZ
ズザ


ERES BASTANTE TORPE, ¿NO, KUROU?
JUH
JUH
JUH

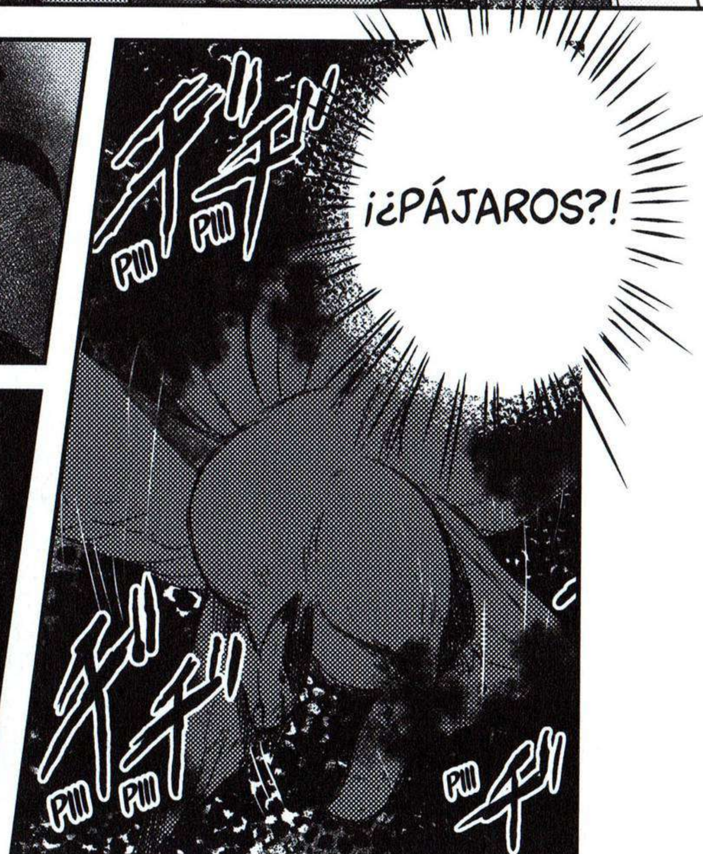

...
TORPE...

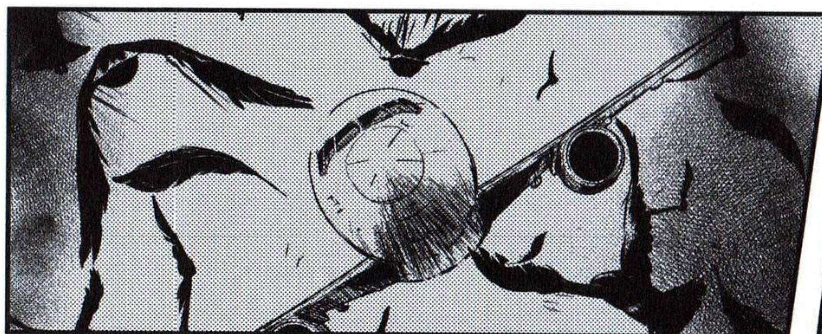

...
NO ME HACE GRACIA QUE UNA NIÑA TAN RARA COMO TÚ ME DIGA...




¡ESO!

¡GYA AAH!
FLAP
FLAP
FLAP



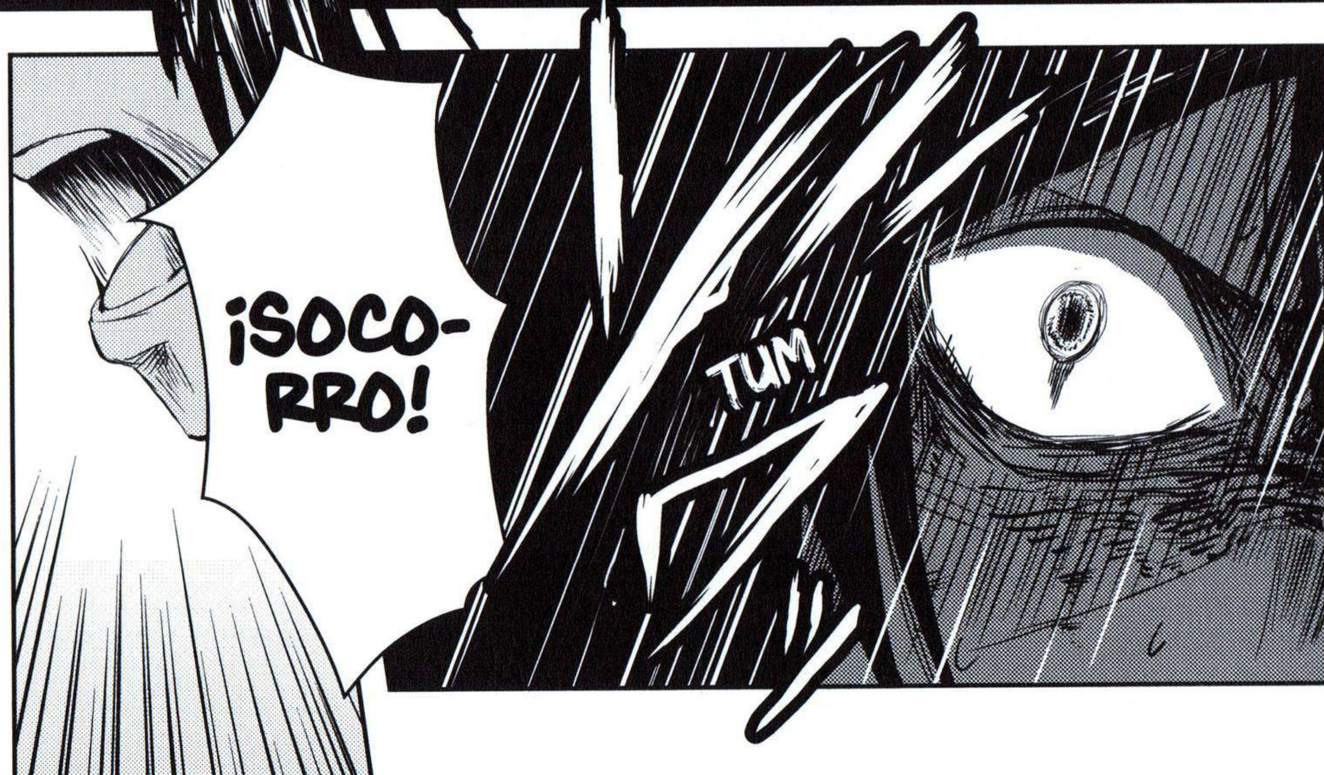




PIII PIII PIII PIII

¡¿AQUÍ TAMBIÉN?!

PIII PIII PIII



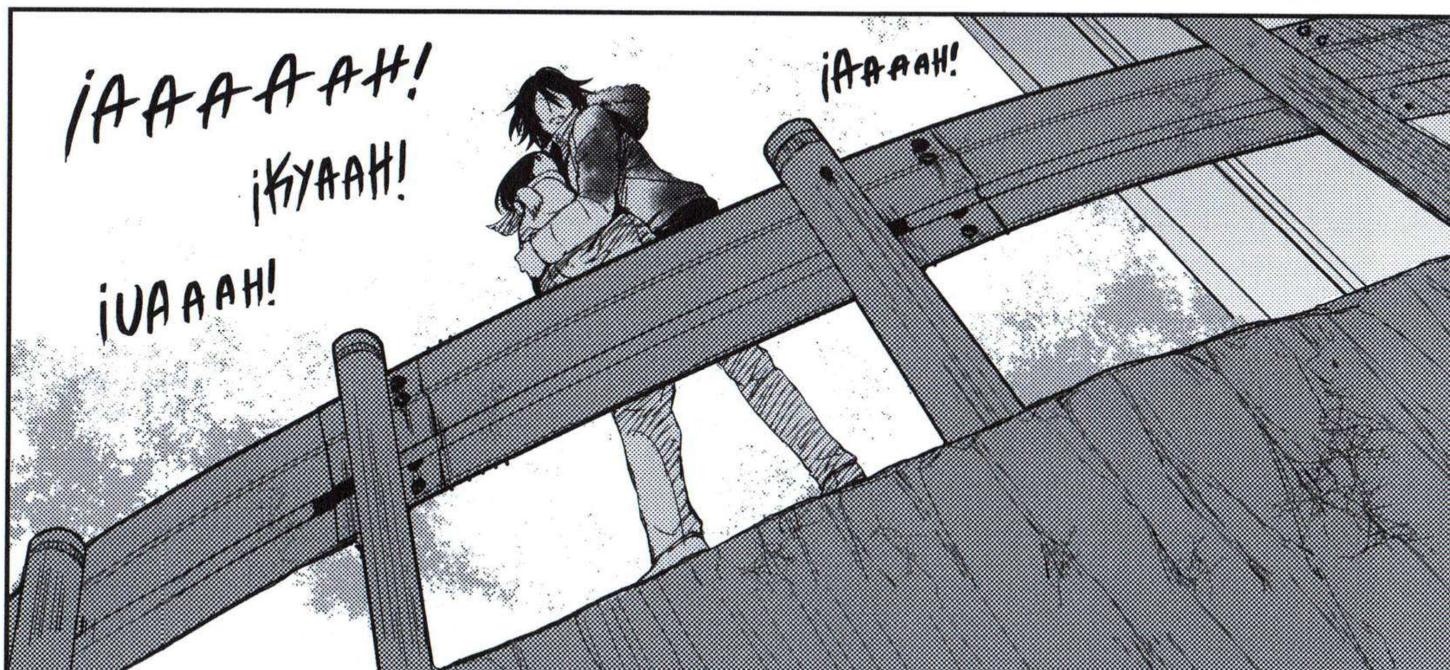
¡UN CAMINO! ¡POR FIN, UN CAMINO!
¡¡DEPRISA!!
TAP TAP TAP TAP TAP TAP TAP
¡¡POR FAVOR...!!
¡¡AYUDA!!




FIUM
¡¿EH?!
PIII
PIII
PIII
PIII
PIII
PIII
PIII
¡¡AAAGH!! ¡SOL-TADME! ¡¡FUERA!!
¡¡GYAA AAH!!


PIII
¡AAAAH!
¡NOOOO!
ES IMPOSIBLE...
¡LOS PÁJAROS SON MÁS RÁPIDOS!


¡¿QUÉ HACEMOS?! ¡¿A DÓNDE VAMOS?!
GRAB
¡NO PODEMOS BAJAR POR EL CAMINO! ¡NOS ALCANZARÍAN!
¿PERO QUÉ OTRA ALTERNATIVA TENEMOS?
FWIP


¡AAAAH!
¡AAAAAH!
¡KYAAH!
¡UAAAH!

¡SOCORRO!

¡HACED QUE PAREN!

TAP TAP TAP TAP

TOKI.

CIERRA LOS OJOS.

Y APRIETA BIEN LOS DIENTES.

KYAAAAH

AAAH

FUOOOM

PIII PIII PIII PIII PIII PIII PIII PIII

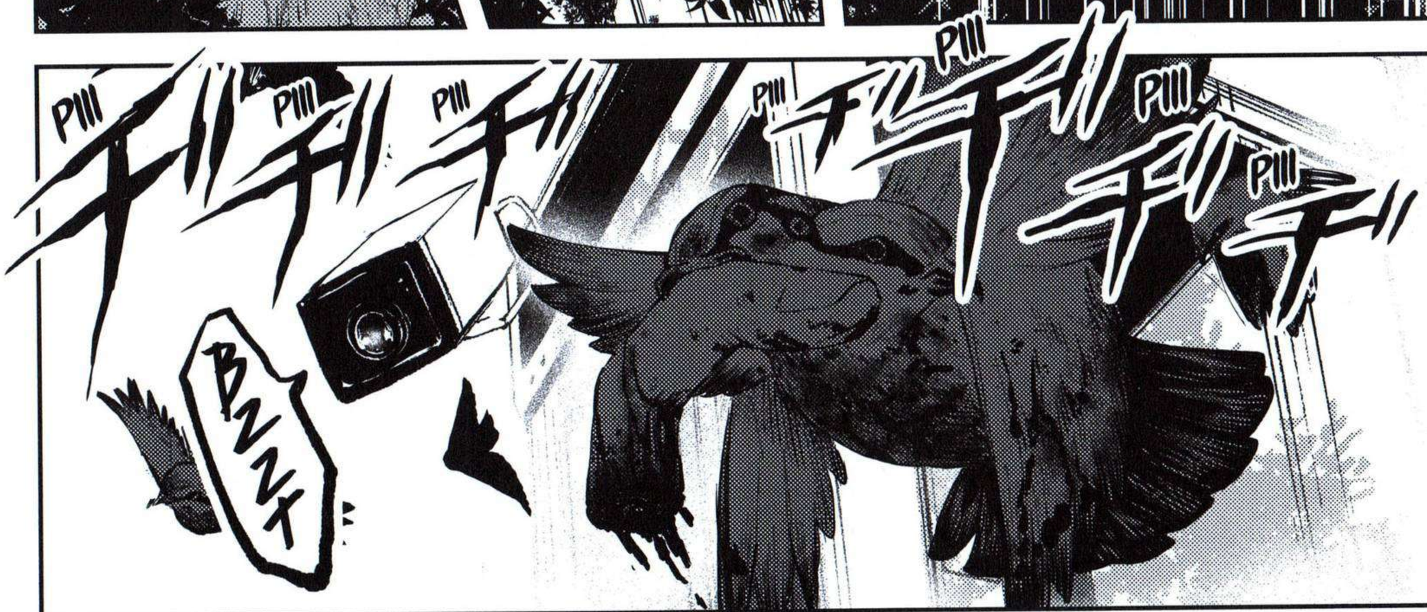
¡¡LOS QUE NO QUERÁIS MORIR...

SEGUIDME!!

PIII PIII PIII PIII PIII PIII


GRIP

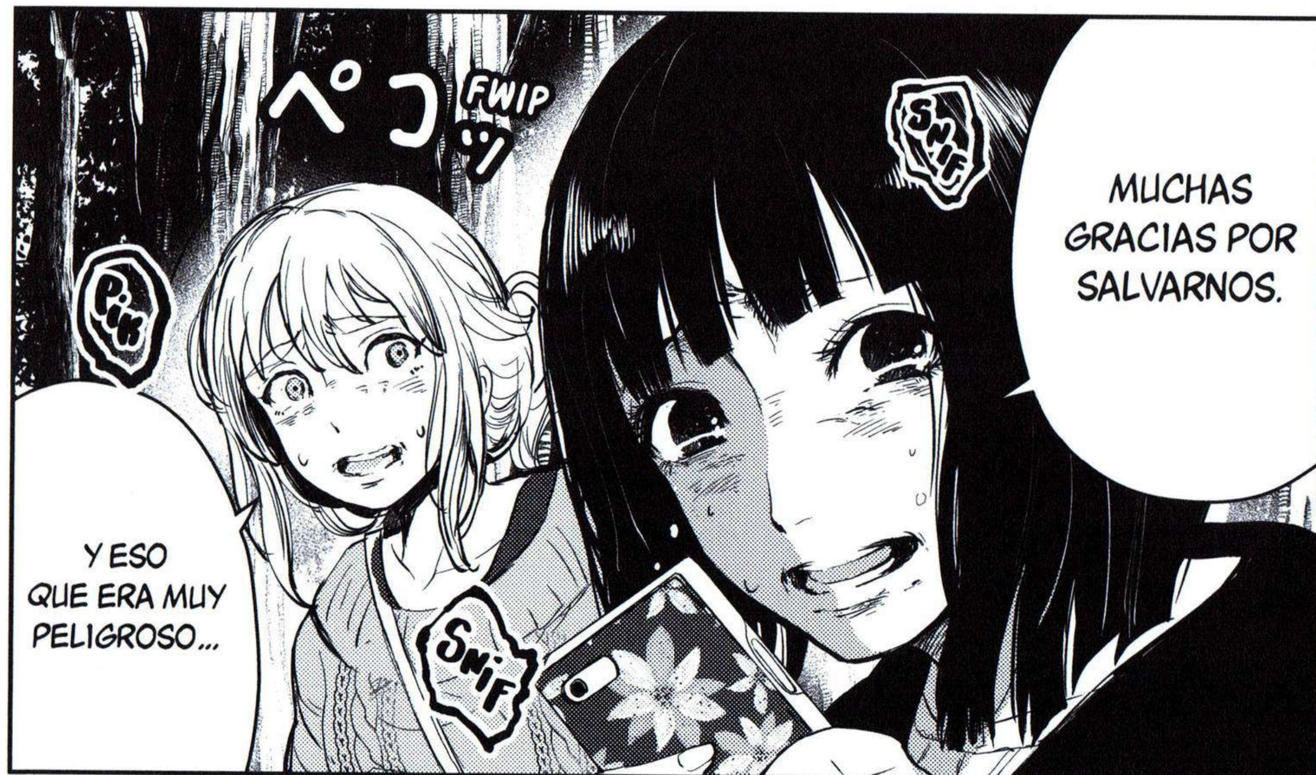
ZRAAAAS


PIII
PIII
PIII
PIII
PIII
PIII
PIII
BZZZT


FRAS
¿EH...?
FRAS
FRAS
AÚN SIGUEN CHIRRIANDO...


FRUS
FRUS
¡JODER! ¡¿QUÉ LES PASA A ESOS PÁJAROS DE LAS NARI-CES?!
FRUS


¡POR ESO DIJE QUE NO QUERÍA VENIR DE ACAMPADA! ¡TENDRÍA QUE HABERME QUEDADO TRANQUILITA...
EN MI CASA CON EL ORDE-NADOR!
¡CÁLLATE YA, NIÑATA!
YA BASTA... NO PUEDO MÁS...
¿ES-TÁS BIEN?
PER-DONA...

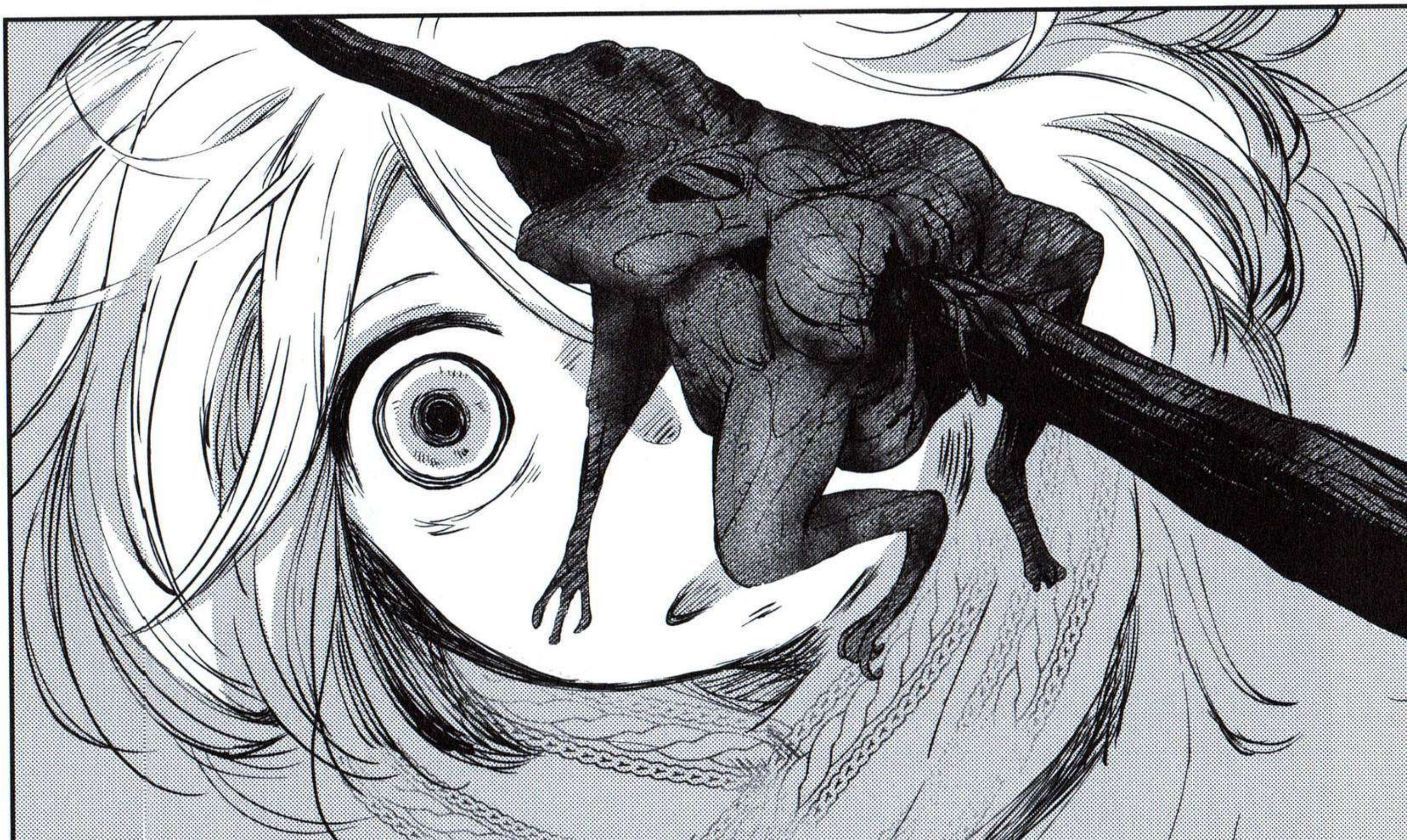

FWIP
SNIF
MUCHAS GRACIAS POR SALVARNOS.
PIK
Y ESO QUE ERA MUY PELIGROSO...
SNIF


EN VEZ DE DARME LAS GRACIAS, HACED ALGO PARA QUE VUESTRA AMIGA SE CALLE DE UNA VEZ.
UAAAH
KYAAAH
AÚN ESTAMOS EN MEDIO DEL BOSQUE.


ESTE ES SU TERRITORIO, PODRÍAN ATACARNOS DESDE CUALQUIER SITIO.
TENEMOS QUE IR A UN LUGAR SEGURO ENSEGUIDA.
TUM


¿ALGUIEN SABE CÓMO SALIR DE LA MONTAÑA LO ANTES POSIBLE?
SUBIMOS AL CAMPING POR EL TELEFÉRICO...
ASÍ QUE, SI BAJAMOS SIGUIENDO LOS CABLES, AL FINAL ENCONTRAREMOS ALGÚN CAMINO.











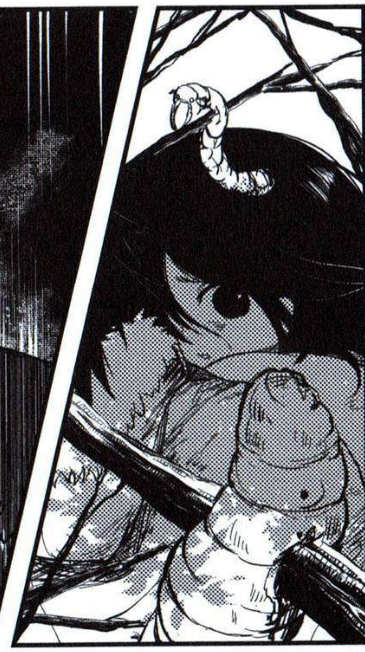
ES UN TIPO DE PÁJARO.

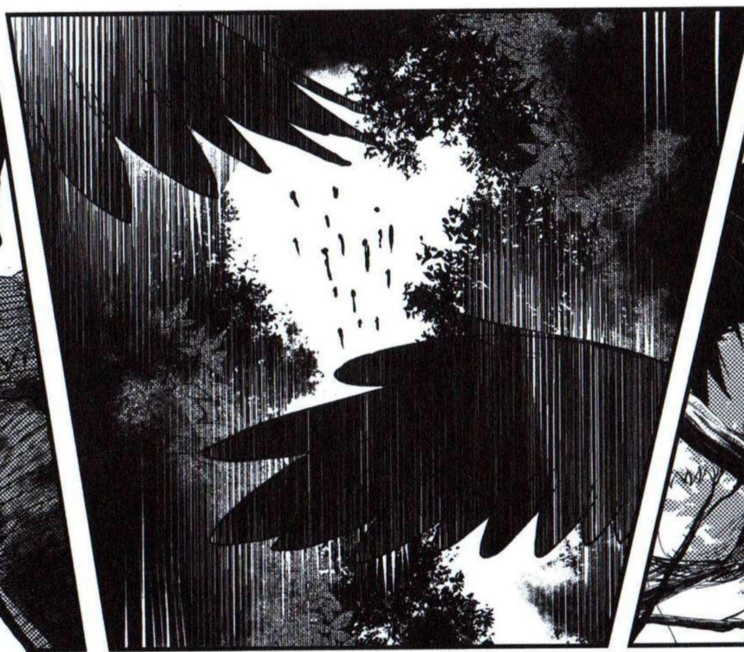
PUEDEN PARECER MUY BONITOS...

PERO SUELEN EMPALAR RANAS, INSECTOS Y OTRAS PRESAS EN LAS RAMAS DE LOS ÁRBOLES.

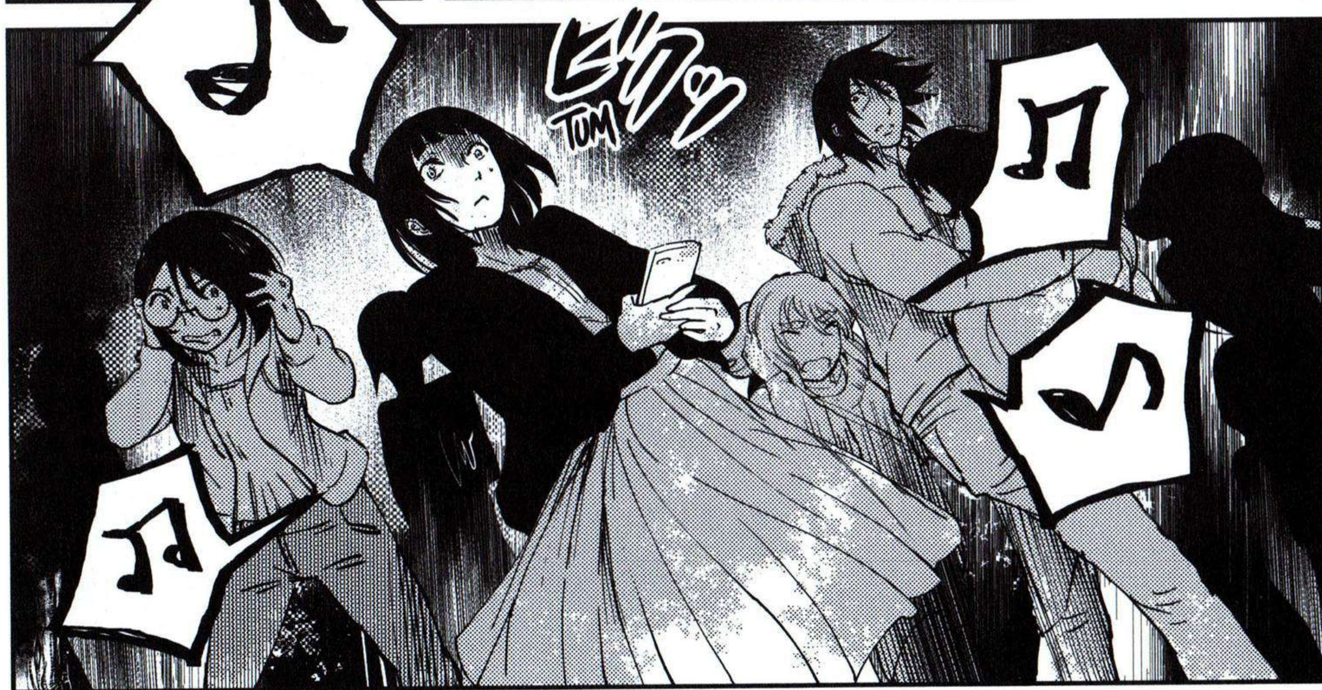

AHORA QUE LO DICES...


POR ESTA ZONA HAY MUCHOS BICHOS EMPALADOS.







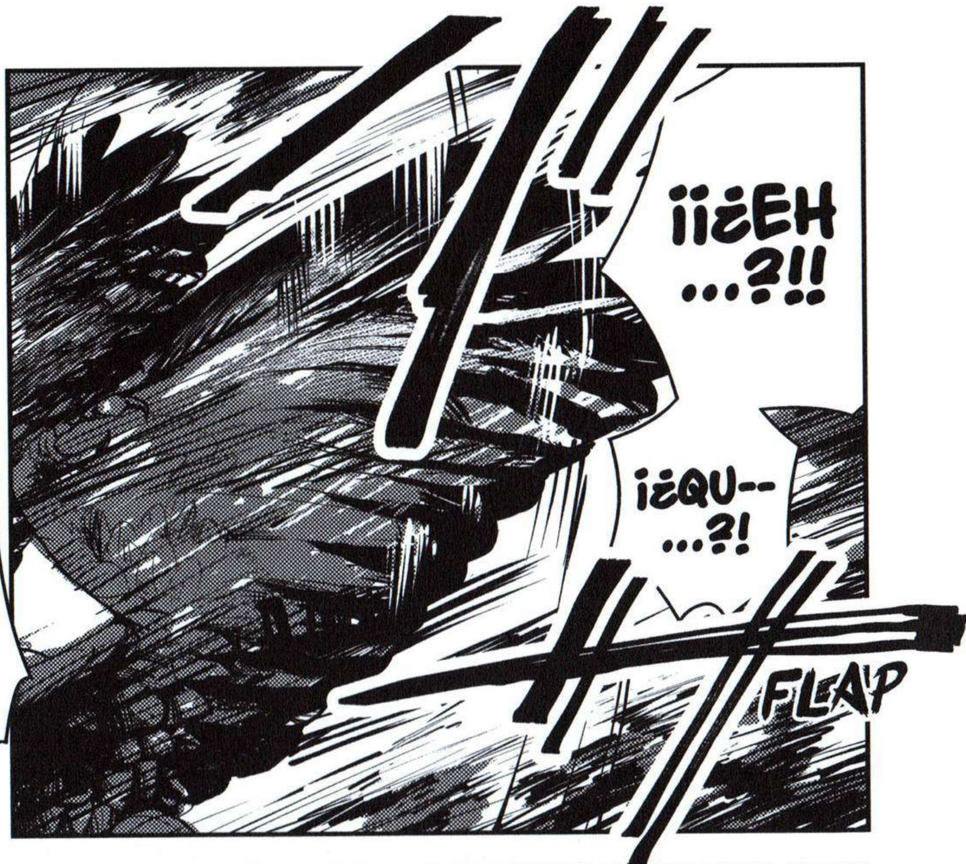

TUM


¡MIKA! ¡¿ERES IDIOTA?! ¡APÁGALO, DEPRISA!
¡LO SI-- SIENTO!
¡ES QUE HASTA HACE NADA ESTÁBAMOS FUERA DE CO- BERTURA!


プチッ
TAP
CREO QUE ERA UN MENSAJE DE NAO Y LAS OTRAS QUE HAN IDO A COMPRAR.
QUÉ ALIVIO...


ESTÁN BIEN...
ZIAS



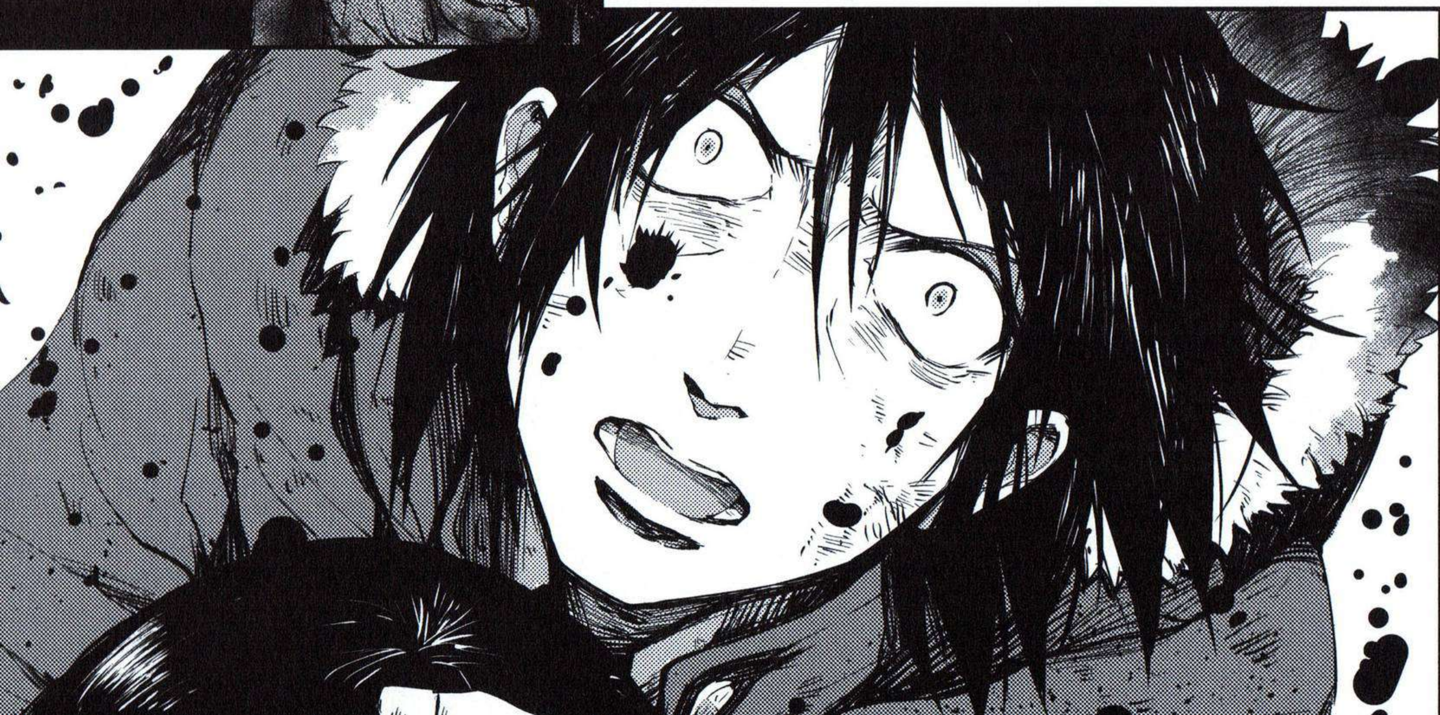

¡¡¿EH
...?!!
¡¿QU--
...?!
FLAP

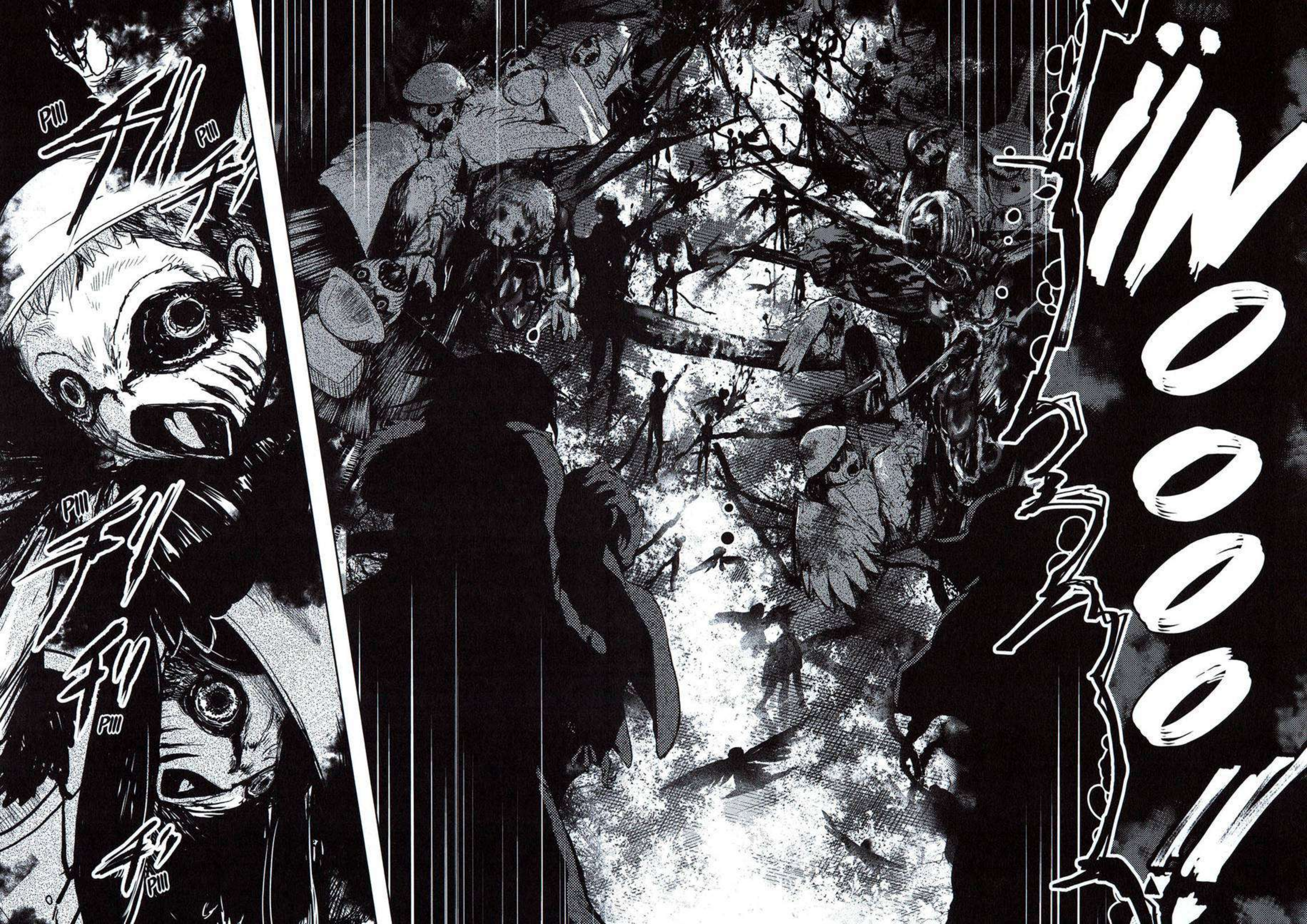

¡¿QUÉ
PASA?!


NO...
¡NO!
¡NOOO!


¡¡AAA
AAH!!






¡¡NOOOO!!
PIII
PIII
PIII
PIII
PIII

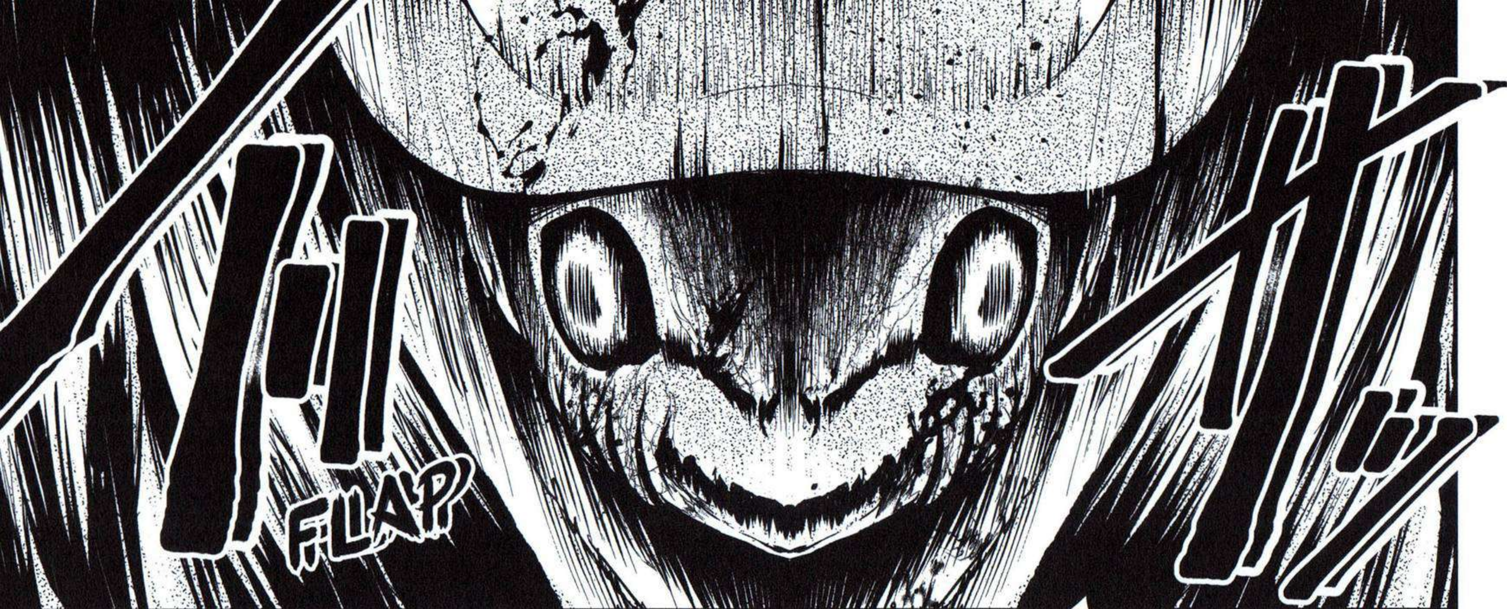
SHINOTORI

Las alas de la muerte

03. Monstruo

PIII
PIII
PIII
PIII
PIII
PIII
PIII
PIII
PIII
PIII
PIII
PIII
PIII
PIII
PIII
PIII


PIII
PIII
PIII
PIII
PIII
PIII
PIII
PIII
PIII
PIII



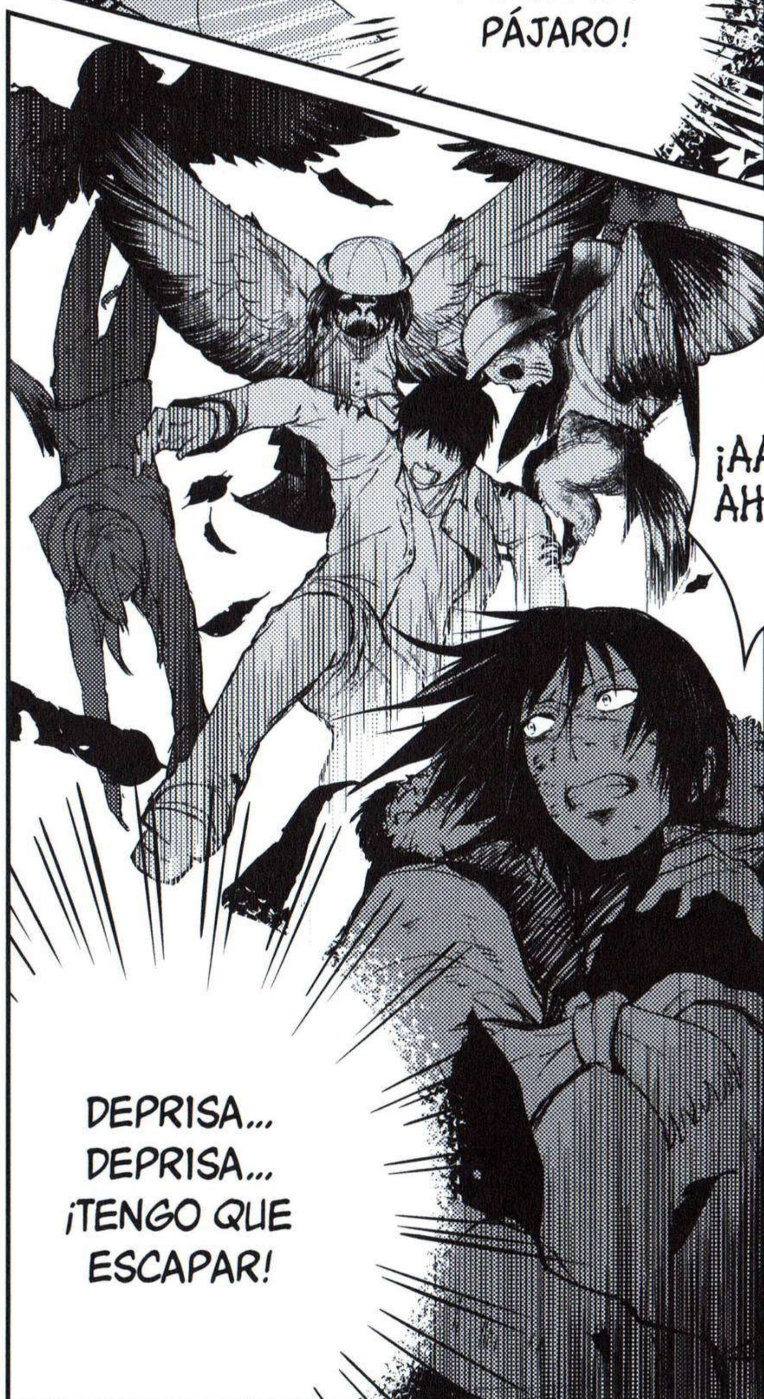
¡AHÍ VIENEN!

PIII PIII PIII PIII

¡¡NO OOO OO!!

¡¡AAA AAH!!


¡AAAH!
¡BASTA!
¡OTRO MONSTRUO PÁJARO!


¡AA AH!
DEPRISA... DEPRISA... ¡TENGO QUE ESCAPAR!


¡DEBO ENCONTRAR UN LUGAR SEGURO!
¡GYAA AAH!



¿UN LUGAR SEGURO?

¡¿DÓNDE?! ¡¿CÓMO?! ¡SON MÁS RÁPIDOS QUE CUALQUIER PERSONA! ¡Y YO TAMPOCO TENGO TANTA RESISTENCIA!

¡SÓLO PUEDO ESQUIVARLOS ENTRE LA MULTITUD!

ENTRE LOS QUE ESTÁN SIENDO ATACADOS...

Y LOS QUE ESTÁN SIENDO DEVORADOS...

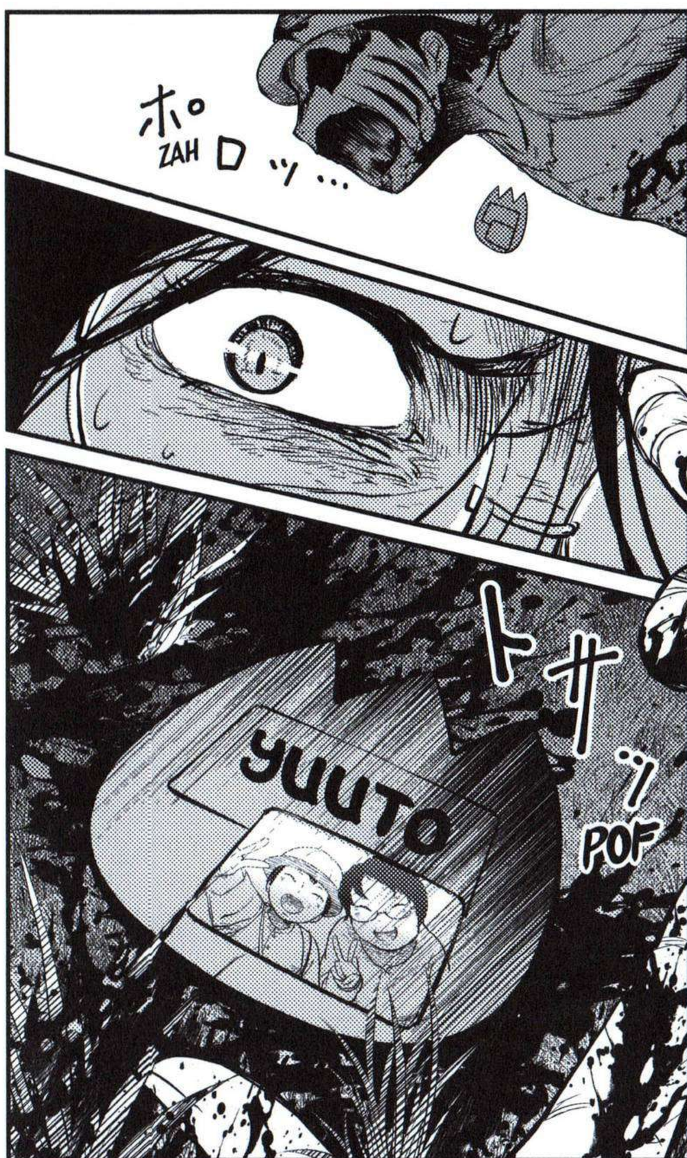
ZRAS

¡AAH!

¡ICHI-KO!

PLOSH

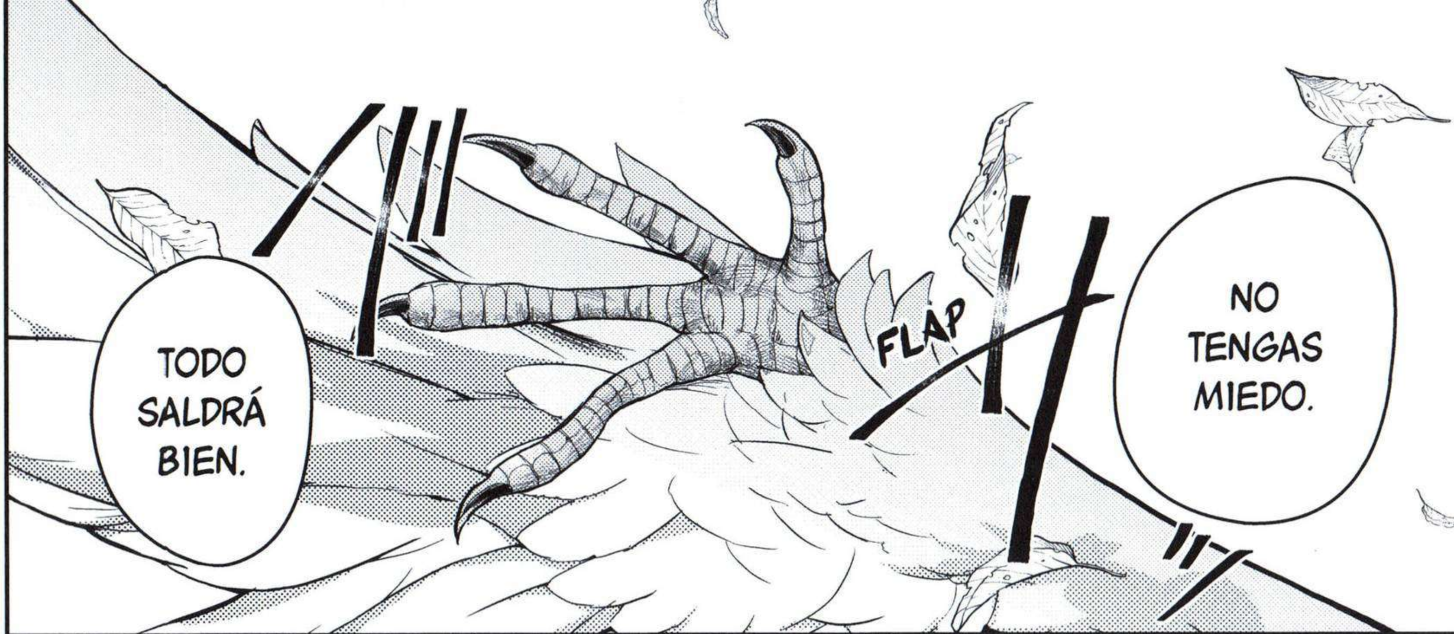
SO--
…





¡¡SOCO-
RRO!!

¡OH!
¡OH!
¡AH!
NO PUEDO.
YA CON ESTA NIÑA...
¡ES DEMASIADO PARA MÍ!
¡AAAAAH!
AYÚDALAS, KUROU.



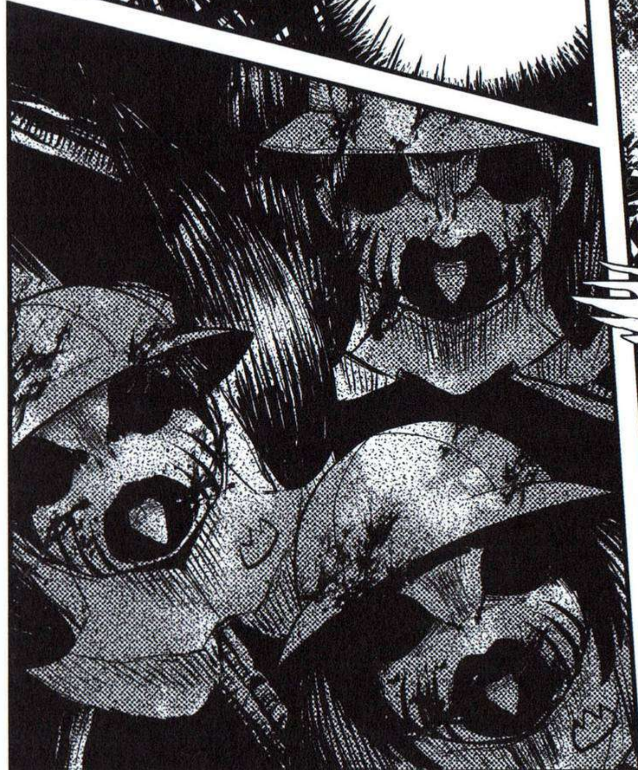
YO PUEDO VOLAR.





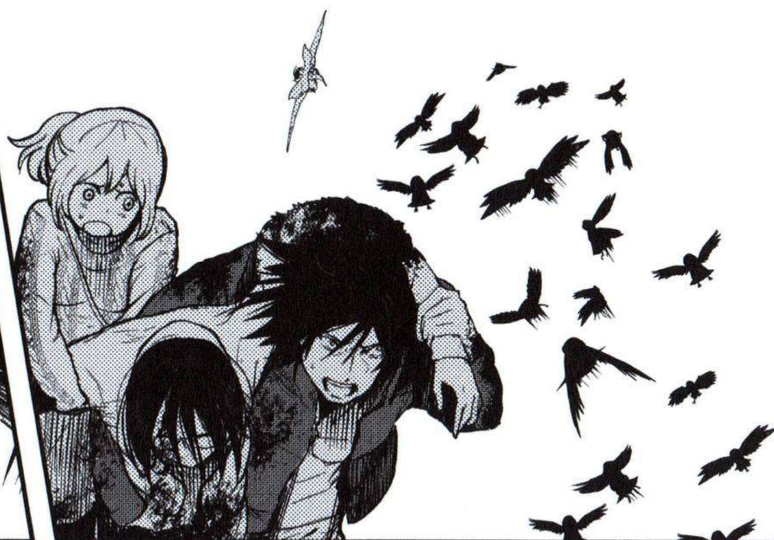
FIUUU

¡¿VA A HACER DE CEBO?!











¡ALLÍ!







カド CLANK
カッ CLANK

¡AYÚDAME A SUBIRLA!

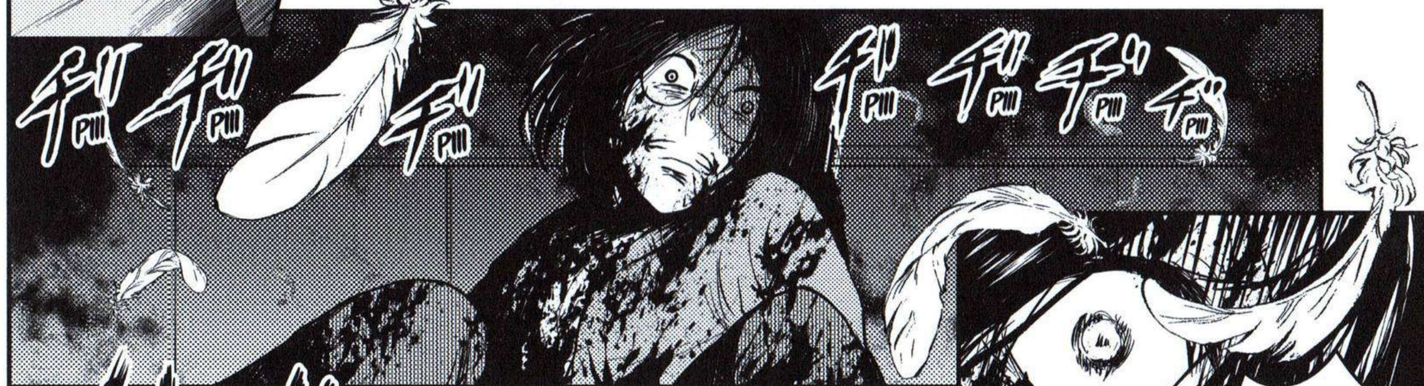
¡VALE!

¡VAMOS!

¡SÓLO FALTAS TÚ!

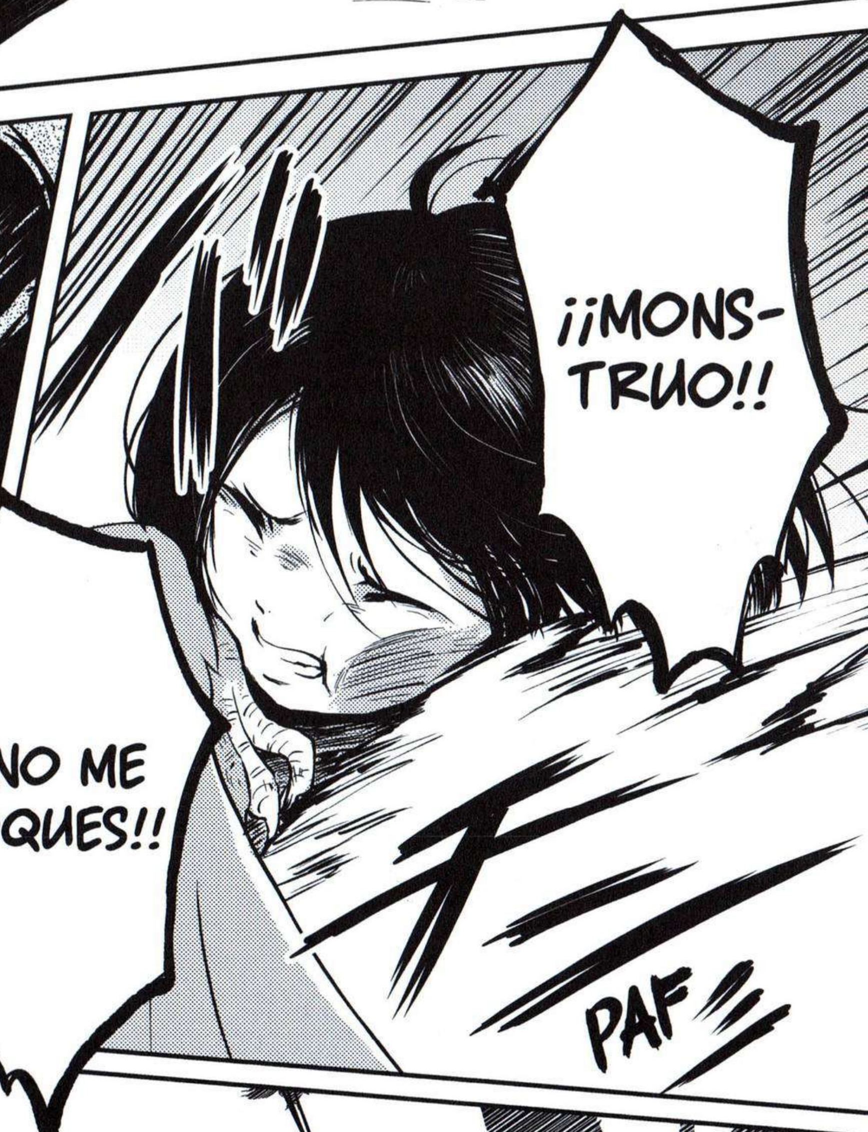
¡CORRE, VEN!

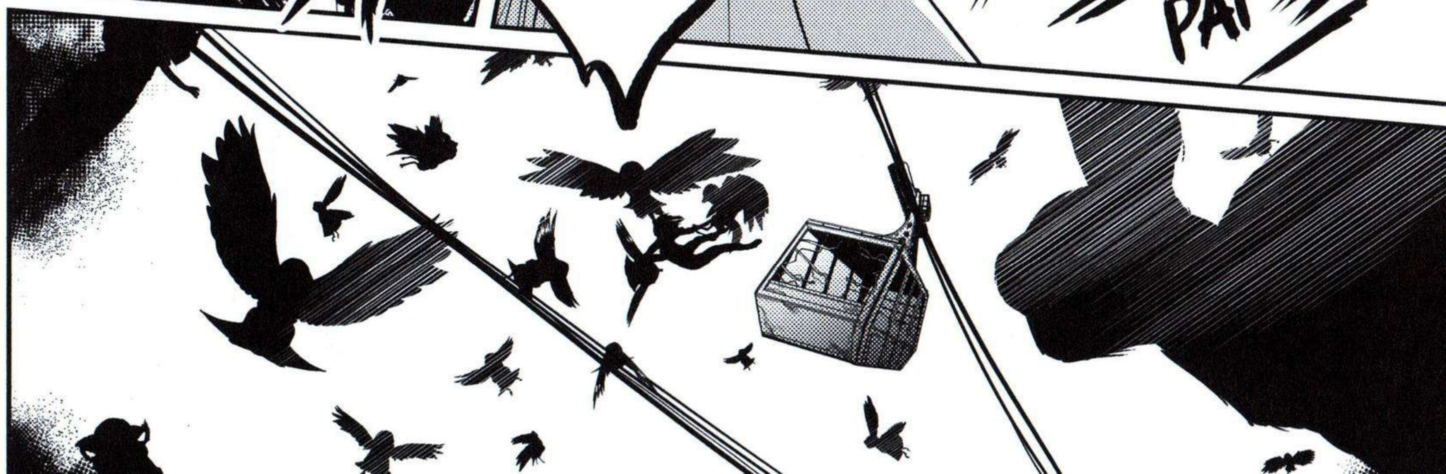
¡TOKI!

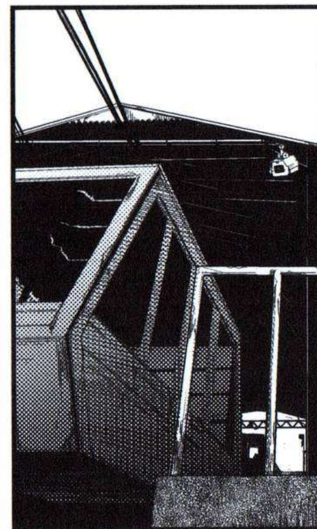

PLOF
TUK
PIII
PIII
PIII
PIII
PIII
PIII
PIII
¡¡NOO
OO!!
¡¡UN
PÁJA-
RO!!
¡¡ELLA
TAMBIÉN
ES UN
MONS-
TRUO!!
PAM

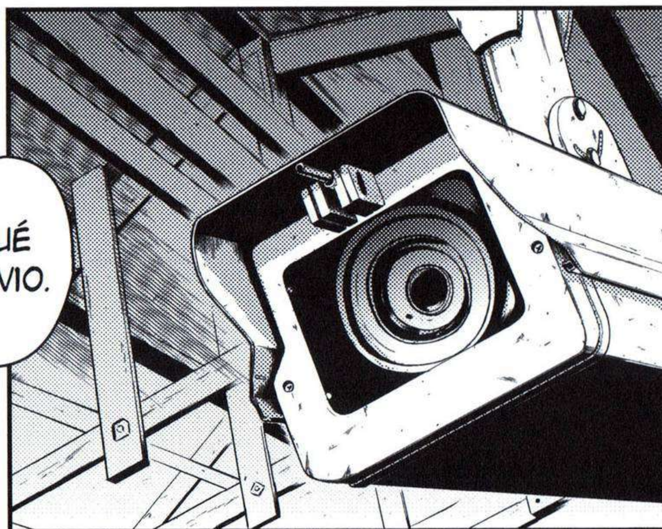
ZAM


GRAB

¡UGH!

¡¡MONS-
TRUO!!
PAF

PIII
PIII
PIII
PIII
PIII
¡¡NO ME
TOQUES!!






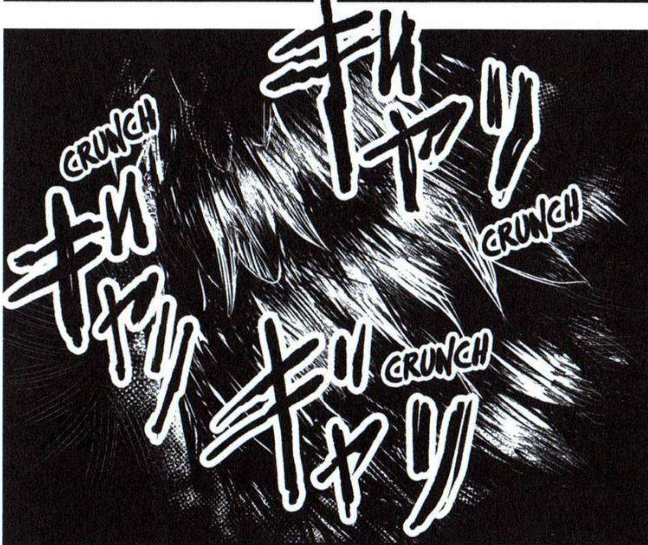


AL FINAL, TODO HA SALIDO BIEN.





ZRASH


CRUNCH
CRUNCH
CRUNCH




A ESTAS ALTURAS...
NO ME QUEDAN MUCHAS OPCIONES.

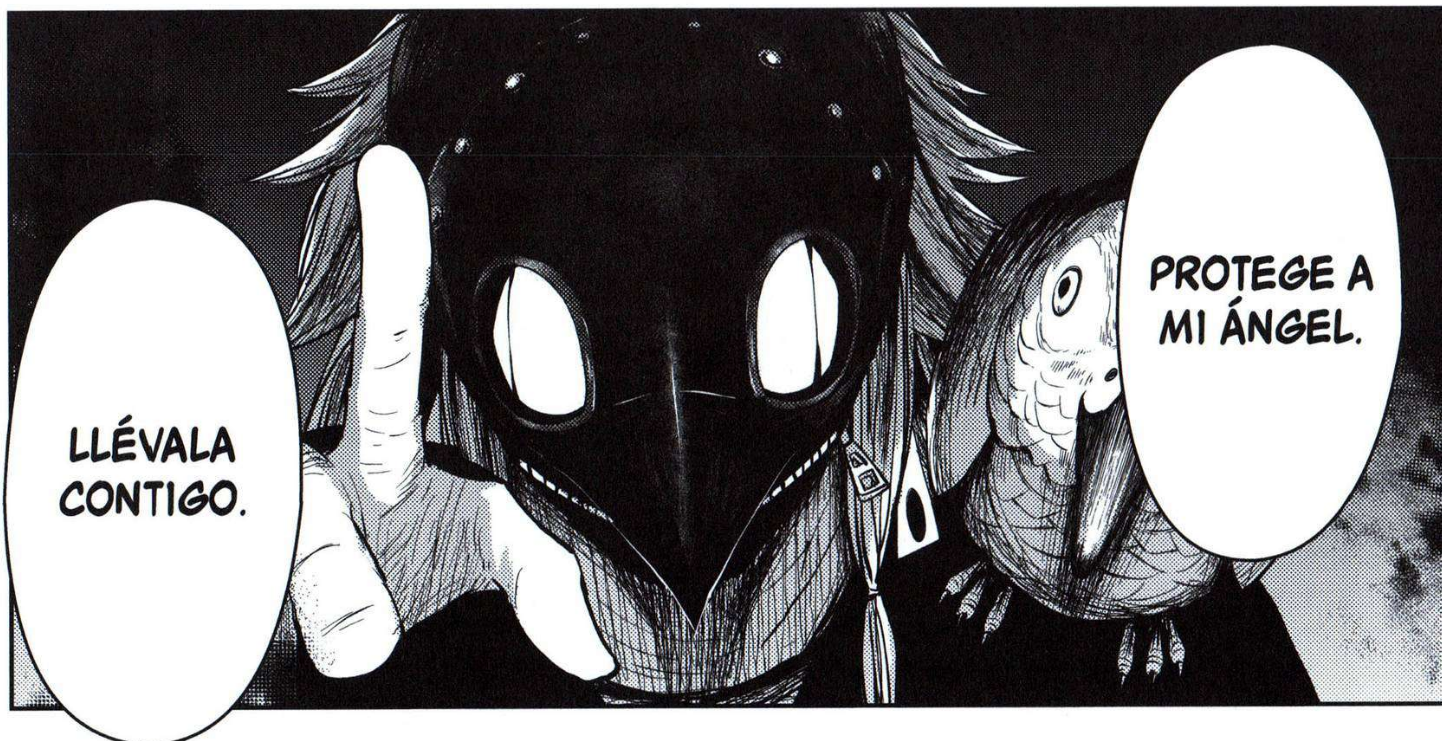
ROAAAR

KUROU AKEBOSHI...

LO SIENTO MUCHO, PERO LA DEJO EN TUS MANOS.






PROTEGE A MI ÁNGEL.
LLÉVALA CONTIGO.

ENTRÉGALE TU VIDA...

BUAAAAH

ポ

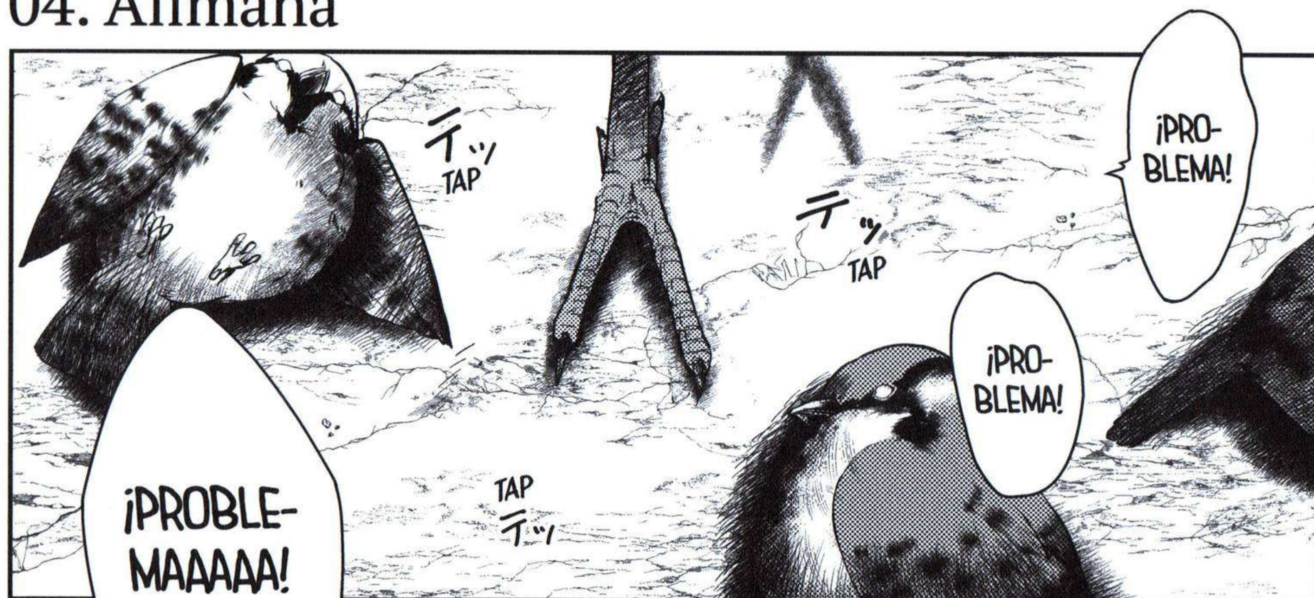
ZAS

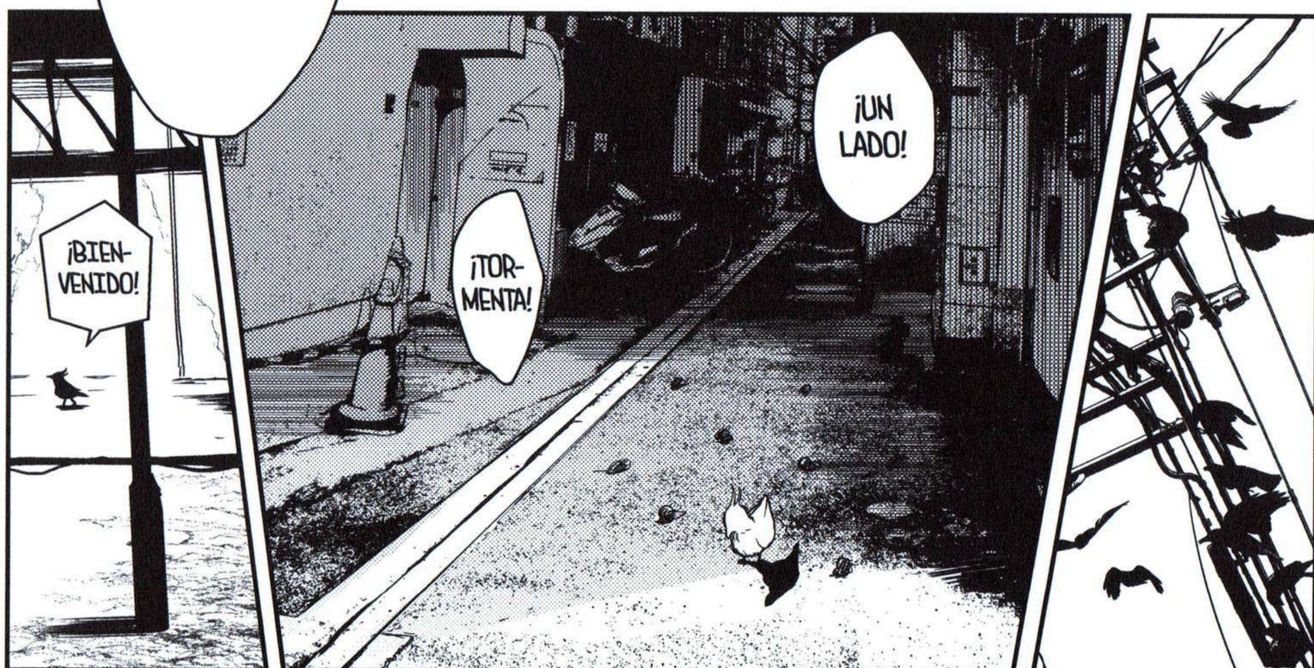
ANTES DE...

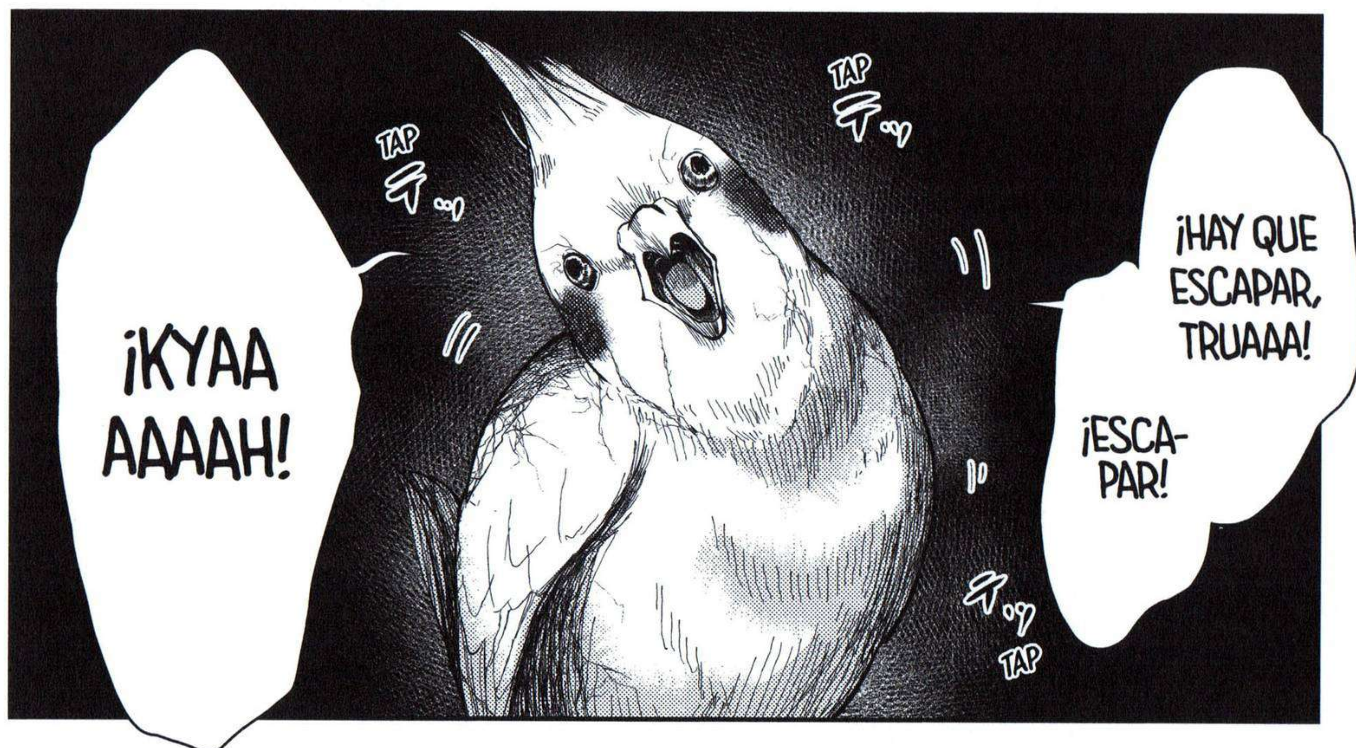
DEVORARLA.



04. Alimaña


¡PRO-BLEMA!
テッ TAP
テッ TAP
¡PRO-BLEMA!
TAP テッ
¡PROBLE-MAAAAA!


¡UN LADO!
¡TOR-MENTA!
¡BIEN-VENIDO!


¡HAY QUE ESCAPAR, TRUAAA!
¡ESCA-PAR!
TAP
TAP
TAP
¡KYAA AAAAH!

04. Alimaña



SHOES SHO
ZAPATO
TEL 08

NO HAY MANERA.

NI LA POLICÍA, NI LOS BOMBEROS, NI LOS HOSPITALES.

SALE

BOTAS ALTAS PARA NIÑOS 2.500 YENES

*UNOS 17 EUROS.


ガチャ
CLAK

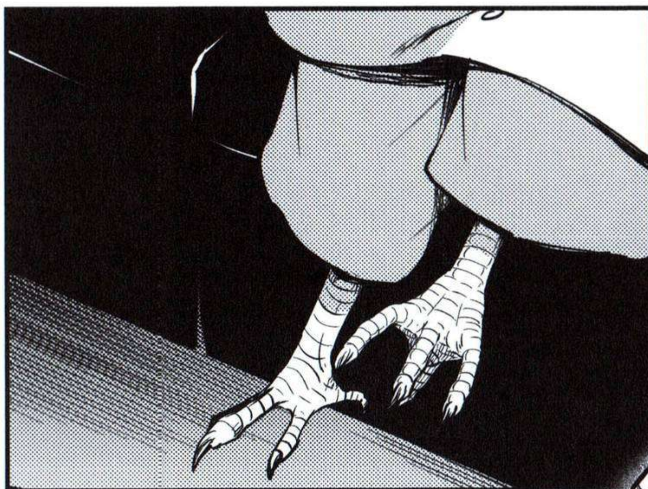

PENSABA QUE PODRÍAMOS HACER ALGO SI BAJÁBAMOS A LA CIUDAD...
PERO NO HAY NADIE.


¿SE LOS HAN COMIDO A TODOS?
ESOS MONSTRUOS...


NO HABÍA CADÁVERES EN EL CAMINO, PERO LA CALLE ESTABA LLE-NA DE MANCHAS DE SANGRE.
CON TAL CANTIDAD DE HERIDOS, LA GENTE HA DEBIDO DE HUIR A ALGÚN REFUGIO O SE HABRÁN ENCERRADO EN SUS CASAS.


EN CUALQUIER CASO, AQUÍ NO ESTAMOS SEGUROS.
TENEMOS QUE IRNOS A OTRO SITIO CUANTO ANTES.

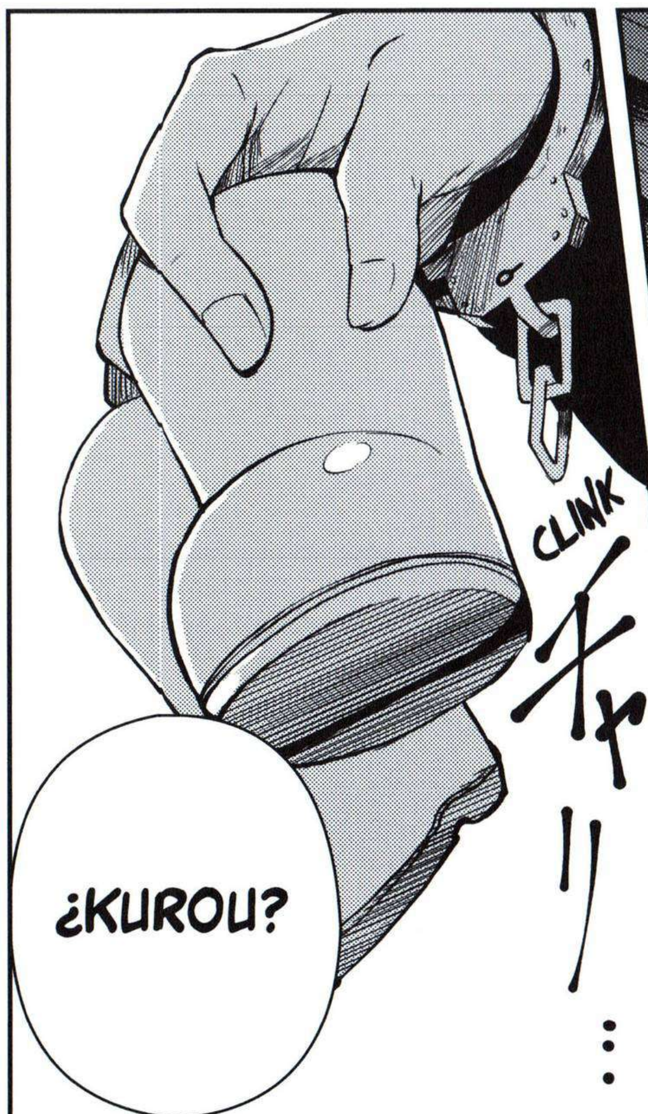


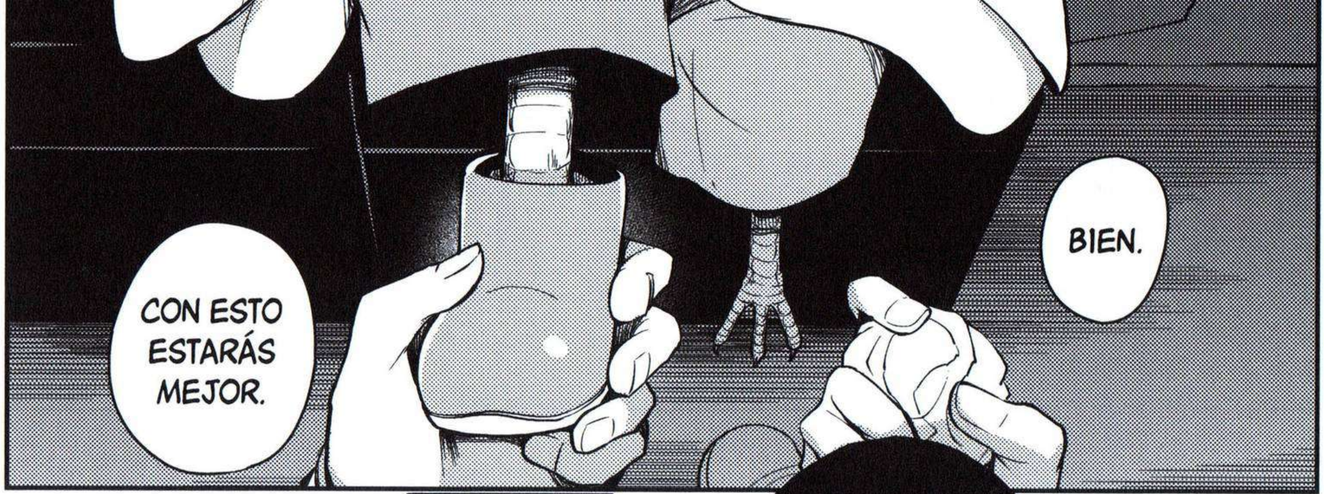


"¡¡MONSTRUO!!"

"¡¡NO ME TOQUES!!"



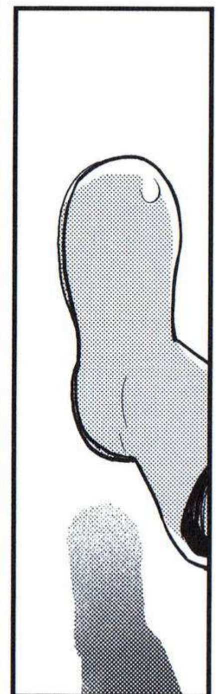



BIEN.
CON ESTO ESTARÁS MEJOR.




NO PUEDES SEGUIR YENDO DESCALZA.

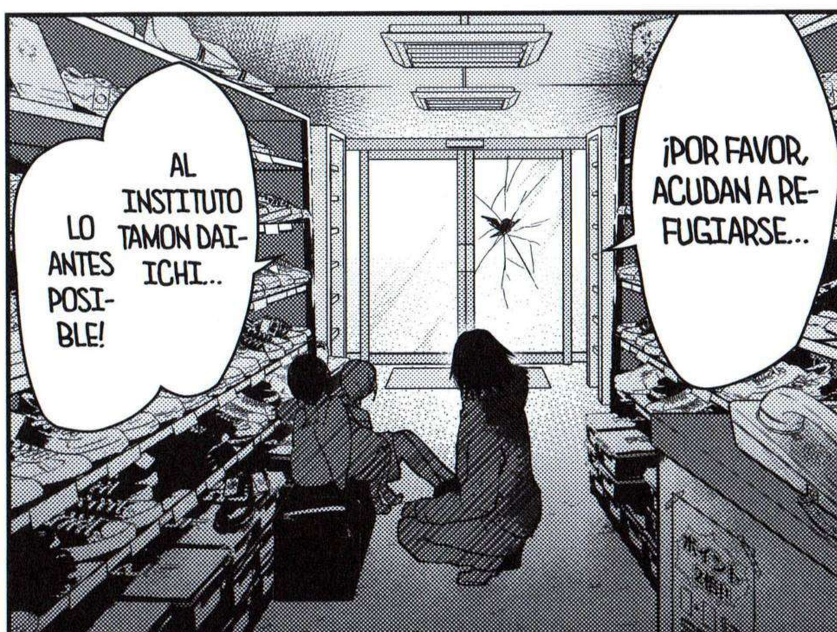

IMAGINO QUE NO SERÁ CÓMODO PARA TUS PATITAS, PE-RO AGUANTA UN POCO.



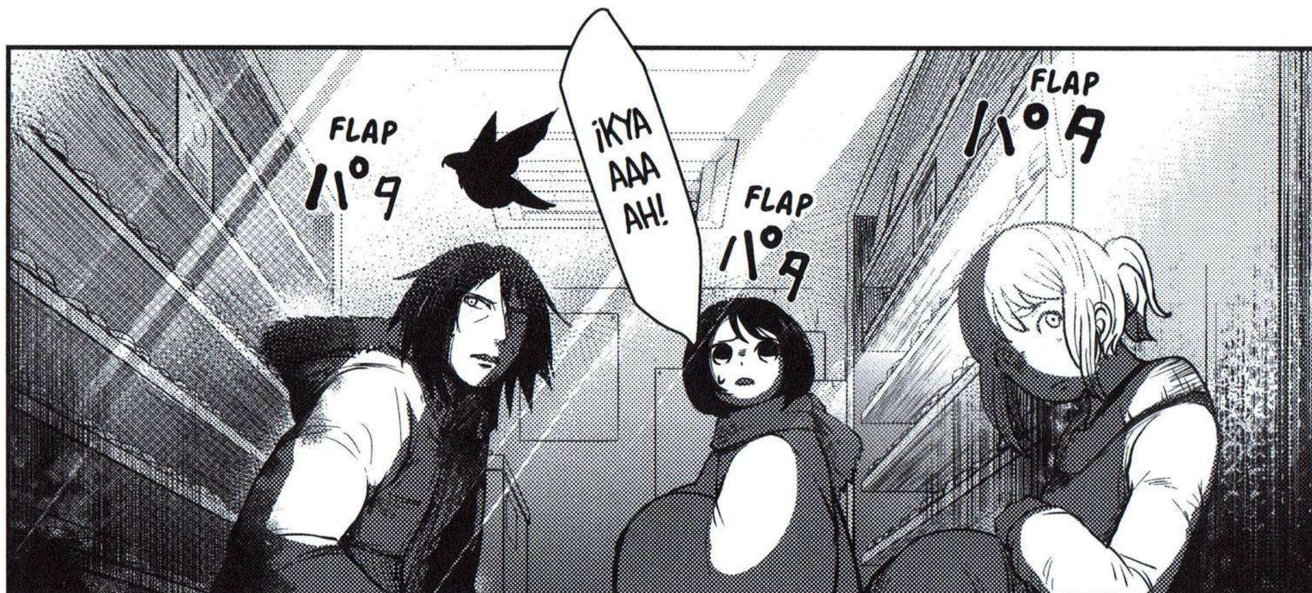

ぱぁ
BLUUUSH
あぁぁぁぁ


PLAM
GRACIAS, KUROU.


¡ALARMA DE EVACUACIÓN! ¡ALARMA DE EVACUA-CIÓN!
¡ATENCIÓN A TODOS LOS RESIDENTES! ¡ALARMA DE EVACUA-CIÓN!


¡POR FAVOR, ACUDAN A RE-FUGIARSE...
AL INSTITUTO TAMON DAI-ICHI...
LO ANTES POSI-BLE!

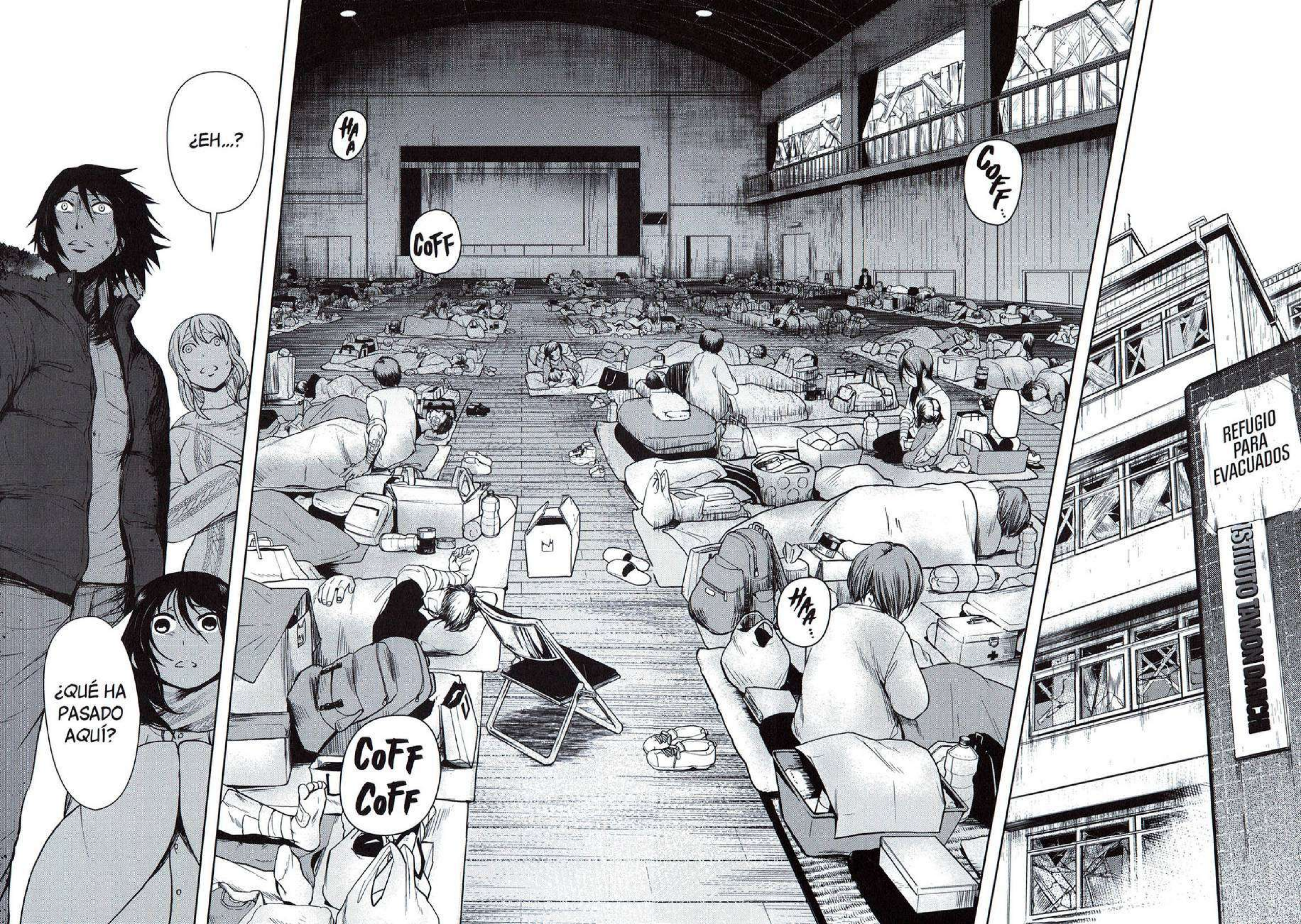

¡DENSE PRISA, TRUAA!
¡CO-RRAN!
FLAP


FLAP パタ
FLAP パタ
¡KYAAAAAH!
FLAP パタ


...
BUENO, POR AHORA...


¿ME PRESTAS DINERO PARA LAS BOTAS?
AHORA ESTOY SIN BLANCA.
¡¿QUÉ?!

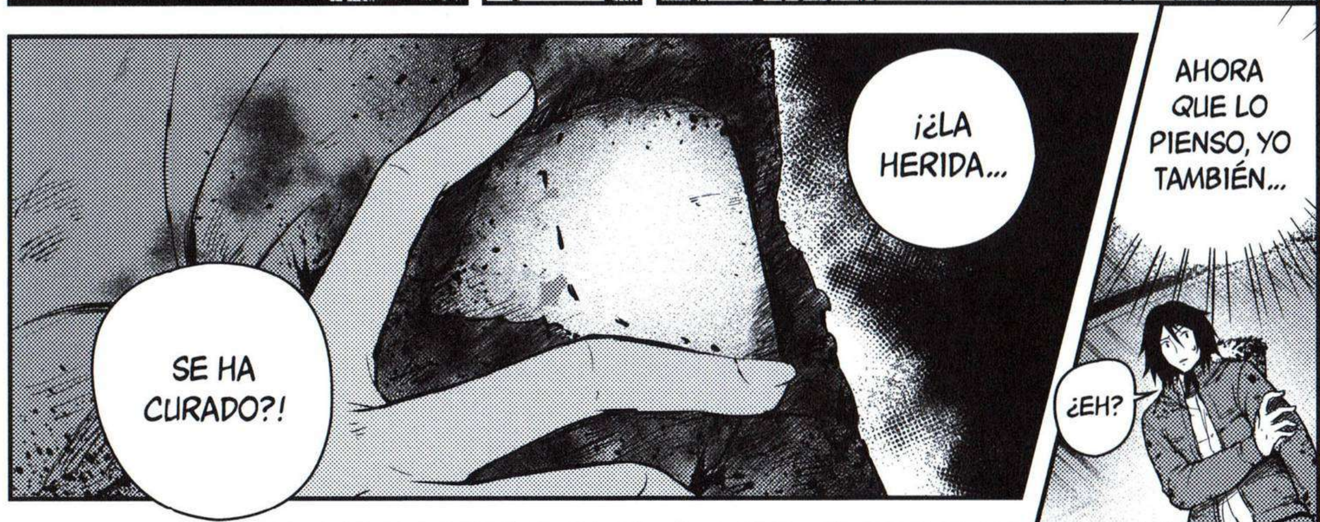

LO SIENTO...
HUM... ¿CÓMO TE LLAMABAS ...?
¡HARU HINATA!
¡NO ME LO PUEDO CREER! ¡¿EN UNA SITUACIÓN COMO ESTA ...?!
Instituto Tamon Daiichi


REFUGIO PARA EVACUADOS
ISTITUTO TAMON DAICH
COFF...
HAA
COFF
HAA...
COFF COFF
¿EH...?
¿QUÉ HA PASADO AQUÍ?


¿LOS PÁJAROS HAN ATACADO A TODA ESTA GENTE?
COFF
HAA
HAA


PIK
チラ…


HAA
HAA
ESO...
¿FIEBRE...
PARECE...
HUFF
Y MARCAS DE MORDISCOS?


AHORA QUE LO PIENSO, YO TAMBIÉN...
¿EH?
¡¿LA HERIDA...
SE HA CURADO?!


¡UN MOMENTO, UN MOMENTO!
¡VOSOTROS, LA PAREJA DE AHÍ!
¡¿CÓMO DEJÁIS QUE LA NIÑA VAYA ANDANDO CON LO CANSADA QUE ESTÁ?!
WUB
フラ
フラ
WUB
¿PAREJA...?
N--NO SOMOS...
TARDARÁN EN DAROS UN SITIO.
¿POR QUÉ NO DESCANSÁIS AQUÍ UN RATO?

*LATA: POLLO.


¡QUÉ BIEN!
HE PERDIDO A MI MARIDO DURANTE LA EVACUACIÓN Y EMPEZABA A SENTIRME SOLA. GRACIAS POR QUEDAROS CONMIGO.
NO, TODO LO CONTRARIO, GRACIAS POR DEJAR QUE NOS QUEDEMOS AQUÍ.
¡NO HAY PROBLEMA!
IMAGINO QUE LA EVACUACIÓN NO HA SIDO FÁCIL CON UNA HIJA TAN PEQUEÑA...
ÑAM
ÑAM
ÑAM
ÑAM
NO, SEÑORA, NO ES NUESTRA HIJA.
NO DIGAS NADA, PENSARÁN QUE SOMOS UNA FAMILIA DISFUNCIONAL.


HACE UN PAR DE DÍAS...
INTERRUMPIERON LA PROGRAMACIÓN PARA AVISAR SOBRE UNA PLAGA DE PÁJAROS EN LA ZONA. ACONSEJABAN REFUGIARE EN SITIOS CERRADOS.
LOS EXPERTOS DECÍAN QUE ERA UN FENÓMENO DEBIDO A LA GRIPE AVIAR, LA RABIA O ALGO PARECIDO.


ME ASUSTÉ BASTANTE AL ESCUCHARLO.
¿QUÉ RELACIÓN HAY ENTRE LA GRIPE AVIAR Y ATACAR A LAS PERSONAS?
ESTA INFORMACIÓN ES MUY POCO FIABLE COMO PARA SACAR CONCLUSIONES...


DE TODAS FORMAS...
TUVIMOS LA SUERTE DE PODER LLEGAR AL REFUGIO.





TAP

TAP

¿DOCTOR ASANODA?

TAP

PLAM

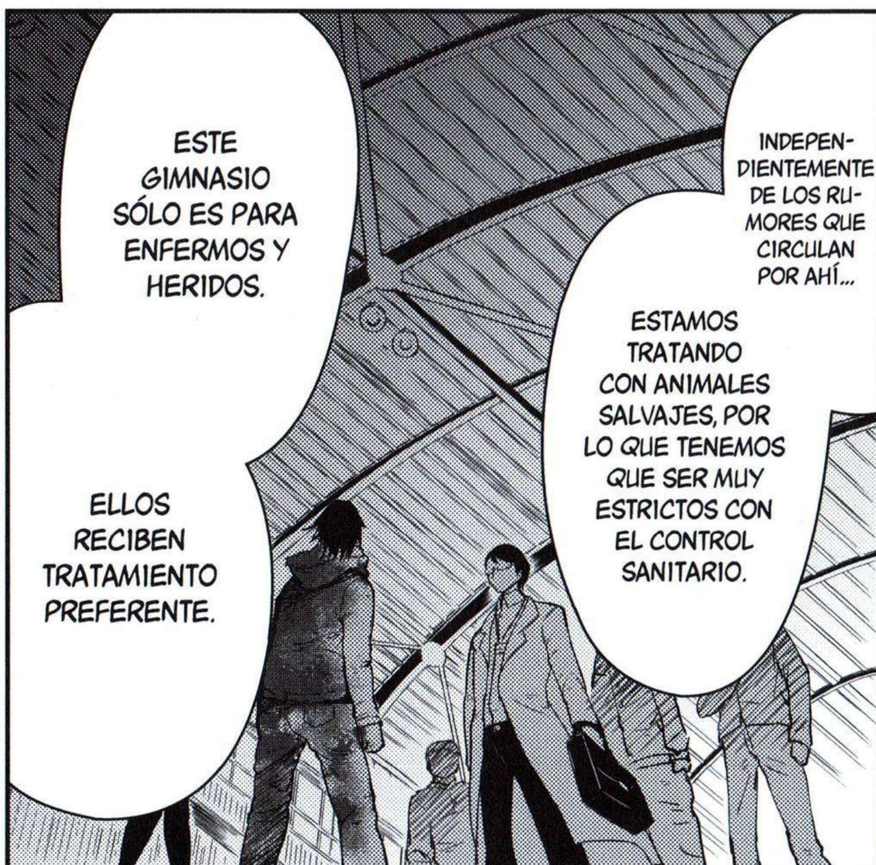

HABLANDO DEL REY DE ROMA.
DOCTOR, ESTA PAREJA ACABA DE LLEGAR.
TAP
TAP
SHUM
¡¿EN QUÉ ESTABAIS PENSANDO AL ENTRAR AQUÍ SIN HACEROS PRIMERO EL EXAMEN MÉDICO?!


¿EXAMEN MÉDICO?


LLEVADLOS INMEDIATAMENTE AL VESTUARIO DE LA PISCINA...
Y LOS SEPARÁIS POR SEXO.
ENTENDIDO.
PREPARAD EL ALCOHOL Y EL DESINFECTANTE.
SÍ, SEÑOR.


¡ACABAMOS DE LLEGAR!
¡UN MOMENTO, POR FAVOR!
U--...
¡¿QUIÉN ES USTED?!

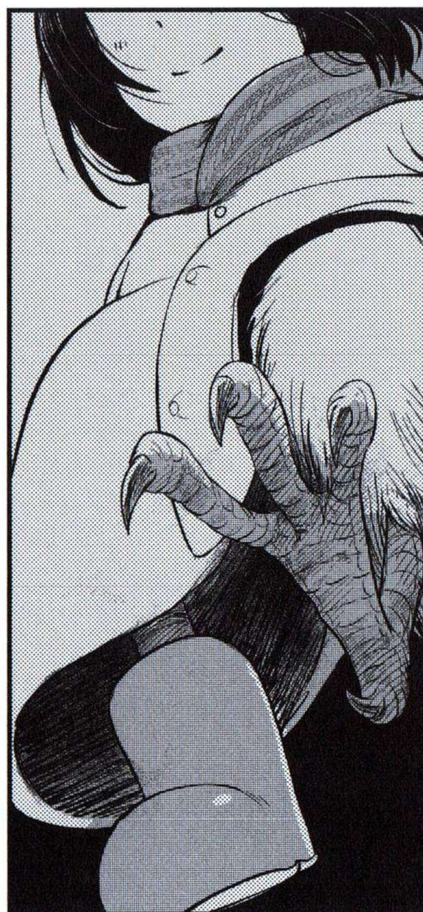

SOY UN MÉDICO DE ESTA CIUDAD...
Y TAMBIÉN UN REFUGIADO.


INDEPENDIENTEMENTE DE LOS RUMORES QUE CIRCULAN POR AHÍ...
ESTAMOS TRATANDO CON ANIMALES SALVAJES, POR LO QUE TENEMOS QUE SER MUY ESTRICTOS CON EL CONTROL SANITARIO.
ESTE GIMNASIO SÓLO ES PARA ENFERMOS Y HERIDOS.
ELLOS RECIBEN TRATAMIENTO PREFERENTE.


VOSOTROS TENÉIS QUE HACEROS EL EXAMEN MÉDICO PARA COMPROBAR QUE NO TENGÁIS HERIDAS Y QUE ESTÁIS SANOS.
SÓLO ENTONCES...
SERÉIS TRASLADADOS A LAS AULAS DEL INSTITUTO.

TODO ESTO ES PARA ESTAR A SALVO DE ESAS ALIMAÑAS ALADAS.








¡TOKI!
¡SI LE HACEN EL EXAMEN MÉDICO VERÁN SU CUERPO!

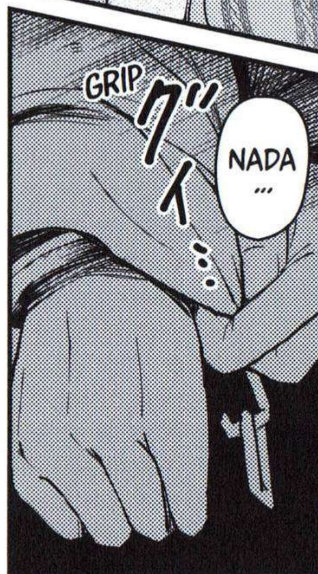
"¡¡MONS-TRUO!! ¡¡NO ME TOQUES!!"
¡Y OCURRIRÁ LO MISMO!




GRIP
ぎゅう…




¿QUÉ PASA, KUROU?


GRIP
NADA ...


POR MUCHO QUE INTENTE OCULTARLO, AL FINAL, LA DESCUBRIRÁN.
ASÍ QUE, CUANTO ANTES, MEJOR...
SEÑORA, ¿PODRÍA CUIDAR DE LA NIÑA UN RATO?
!


ELLA... LO HA PASADO MUY MAL Y ESTÁ AGOTADA.
ME GUSTARÍA QUE DES- CANSARA UN POCO MÁS.
SI SE QUEDA AQUÍ, EL MÉDICO LA VERÁ TARDE O TEMPRANO, ¿VERDAD?
AL MENOS CUIDE DE ELLA HASTA ENTONCES, POR FAVOR.
PAF
Kiiiu

CLARO.

QUÉDATE TRANQUILO, JOVEN, YO ME ENCARGO.

VAMOS, DEPRISA.

SI NO, EL DOCTOR SE ENFADARÁ.

DAOS PRISA.

PERDÓNAME...

TOKI.

YA ESTÁ TODO LISTO.

HACEDLO TAL Y COMO LO HEMOS PLANEADO, Y NO OS ALEJÉIS DE VUESTROS PUESTOS.

SÍ, SEÑOR.

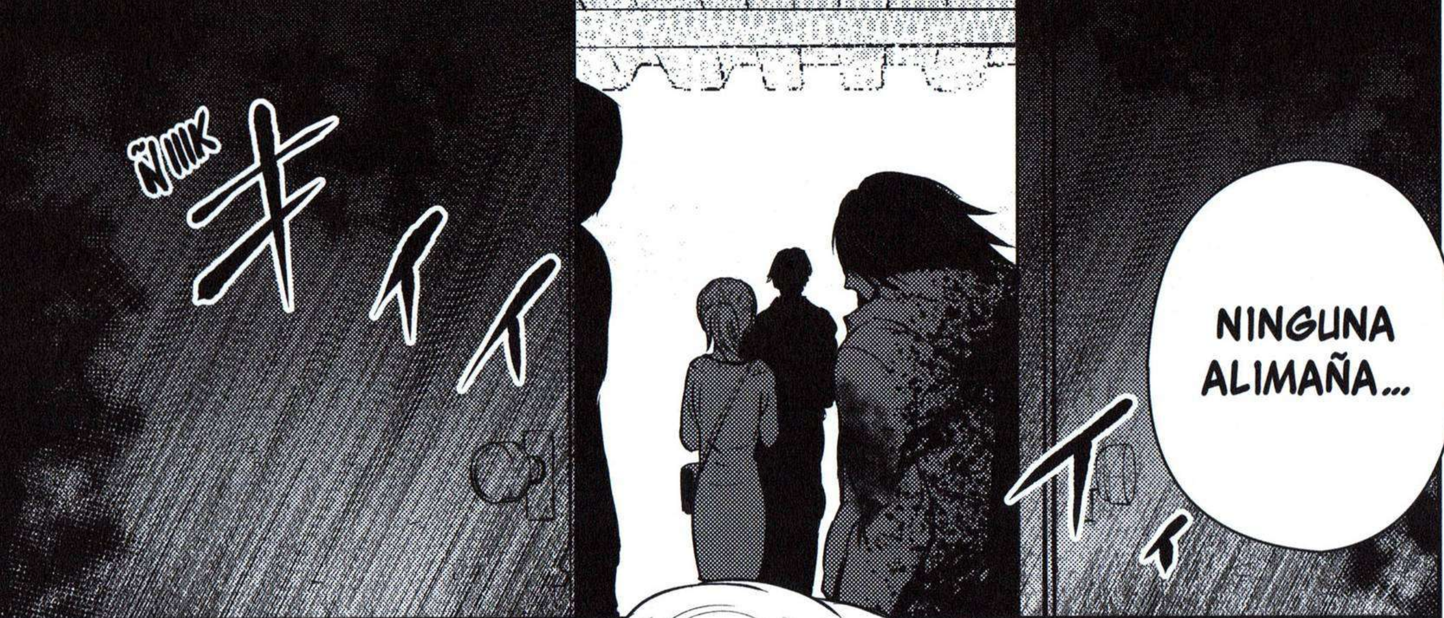
ESTARÉ HACIENDO REVISIONES HASTA ÚLTIMA HORA.

NO DEJÉIS QUE NADIE MÁS SE ACERQUE A ESTA SALA.

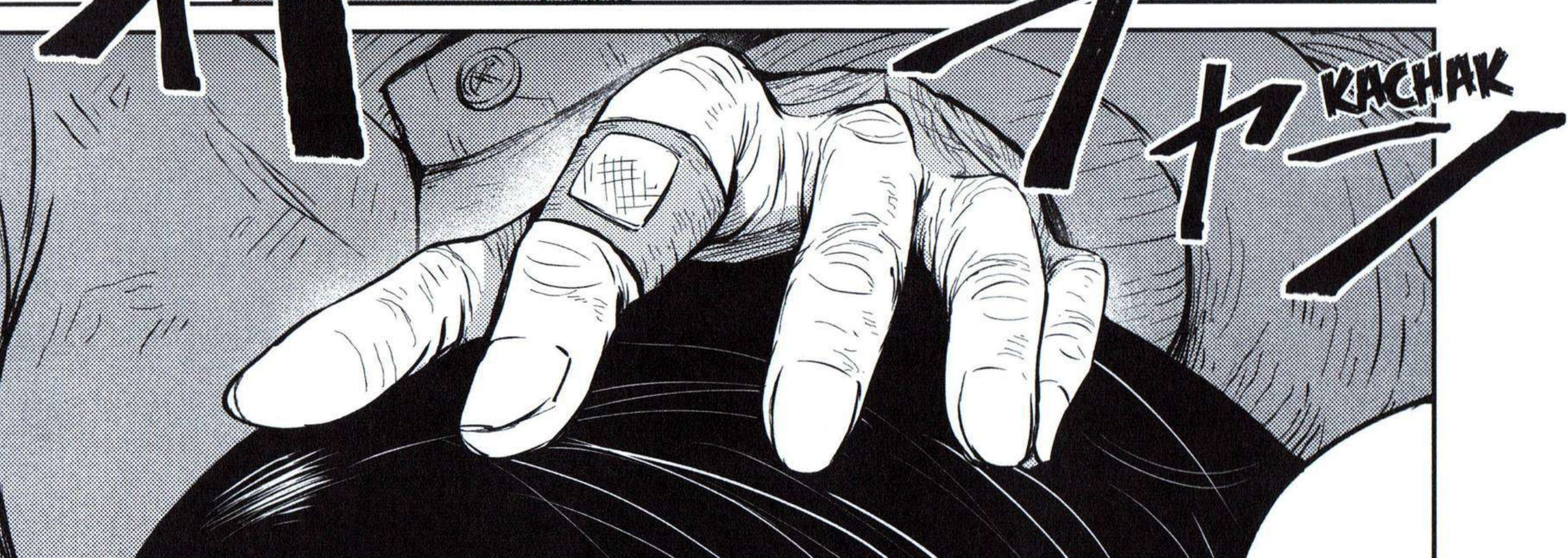
GRIK

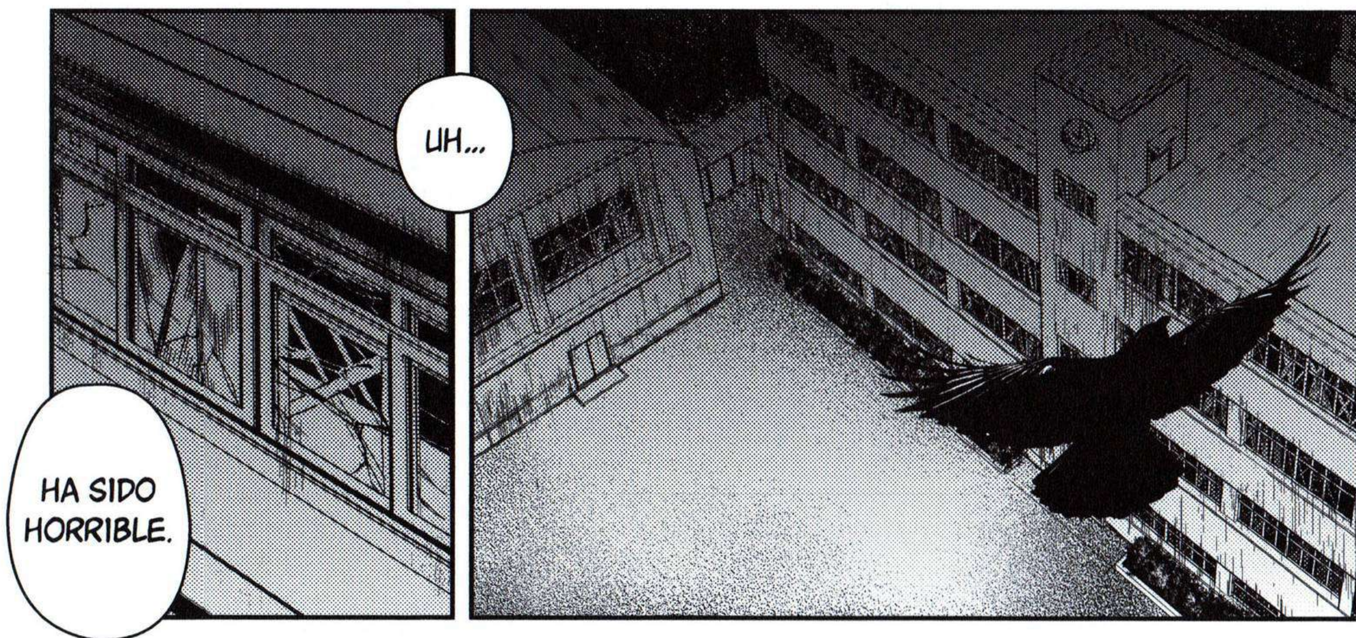
GRIK

GRIK



SALDRÁ CON VIDA.




UH...
HA SIDO HORRIBLE.


SE HAN PASADO TRES PUEBLOS...
¡NO HACÍA FALTA DESNUDARNOS!
VAMOS, QUÍTATE LA ROPA!
¡KYAH!
EXPLORACIÓN FÍSICA AL DESNUDO.
SPLASH
¡GYAH!
DESINFECCIÓN.
TOTALMENTE DE ACUERDO.
ESO YA NO LO HACEN NI EN LA CÁRCEL...


¿NO ESTÁS PREOCUPADO?
¿POR QUÉ?
¡¿CÓMO QUE POR QUÉ?! ¡HAS DEJADO SOLA A LA NIÑA!
AH, YA...

LE HAS VISTO EL CUERPO, ¿VERDAD?

NO SÉ SI SERÁ ALGUNA ENFERMEDAD O QUÉ.

ME PREGUNTO SI ES HUMANA...

O UN MONSTRUO.

ASÍ QUE...

POR MUCHAS VUELTAS QUE LE DÉ, NO SÉ QUÉ PENSAR.

LO MEJOR SERÁ QUE LA VEA UN PROFESIONAL.

PUEDE SER...

¡PERO NO ME REFERÍA A ESO!

¿DE VERDAD TE PARECE BIEN DEJAR SOLA A UNA NIÑA TAN PEQUEÑA...

DESPUÉS DE HABER CONFIADO EN TI?










TENÍA PENSADO IR DIRECTAMENTE A LA POLICÍA MAÑANA.
NO QUIERO QUE SE ENCARIÑE MÁS CON-MIGO.


DE TODAS FORMAS, NO CREO QUE PUDIERA ESTAR CON ELLA DURANTE MUCHO MÁS TIEMPO.


ADEMÁS, ESTE SITIO PARECE SEGURO...


Y LA SEÑORA LA ESTÁ CUIDANDO.


YA NO PUEDO HACER MÁS.

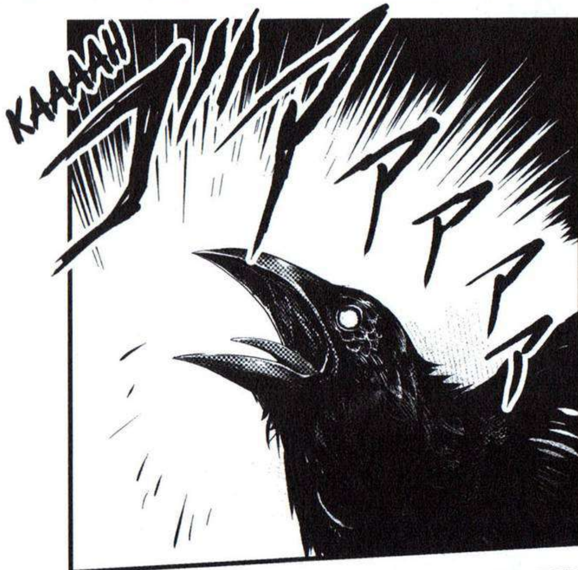

ME PREGUNTO...
SI ESO ES VERDAD...
HA LLEGADO LA HORA.

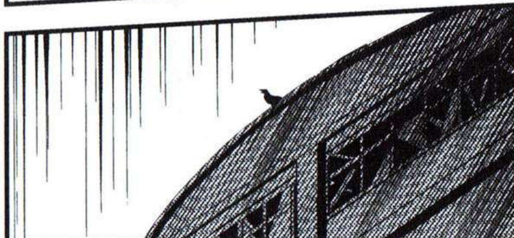

BLA
BLA...
ATENCIÓN TODOS, YA ES LA HORA.
YA SÉ QUE ES DURO... PERO, AL MENOS, OFREZCAMOS NUESTRAS CON-DOLENCIAS.


VAMOS...
A REZAR.


LO SIENTO.
PER-DÓN.
LO SIENTO.
BSS...
BSS...
BSS...
NO...
NO ME GUARDES RENCOR.
NO QUIERO MORIR.
BLA...
QUE SEA RÁPIDO.


UUH...
AAH...
BSS...
¿QUÉ PASA?
¿QUÉ ES ESTO?
LO SIENTO...
BLA...
NO...

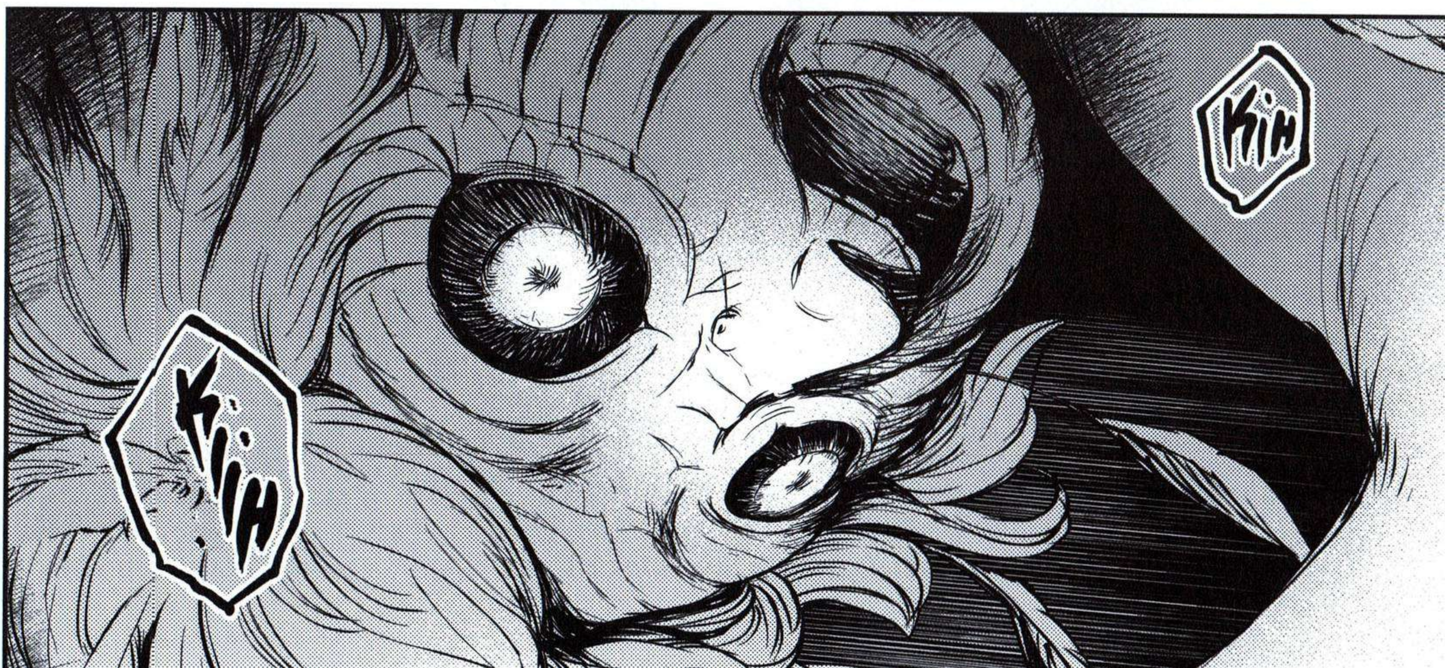

KAAAAH



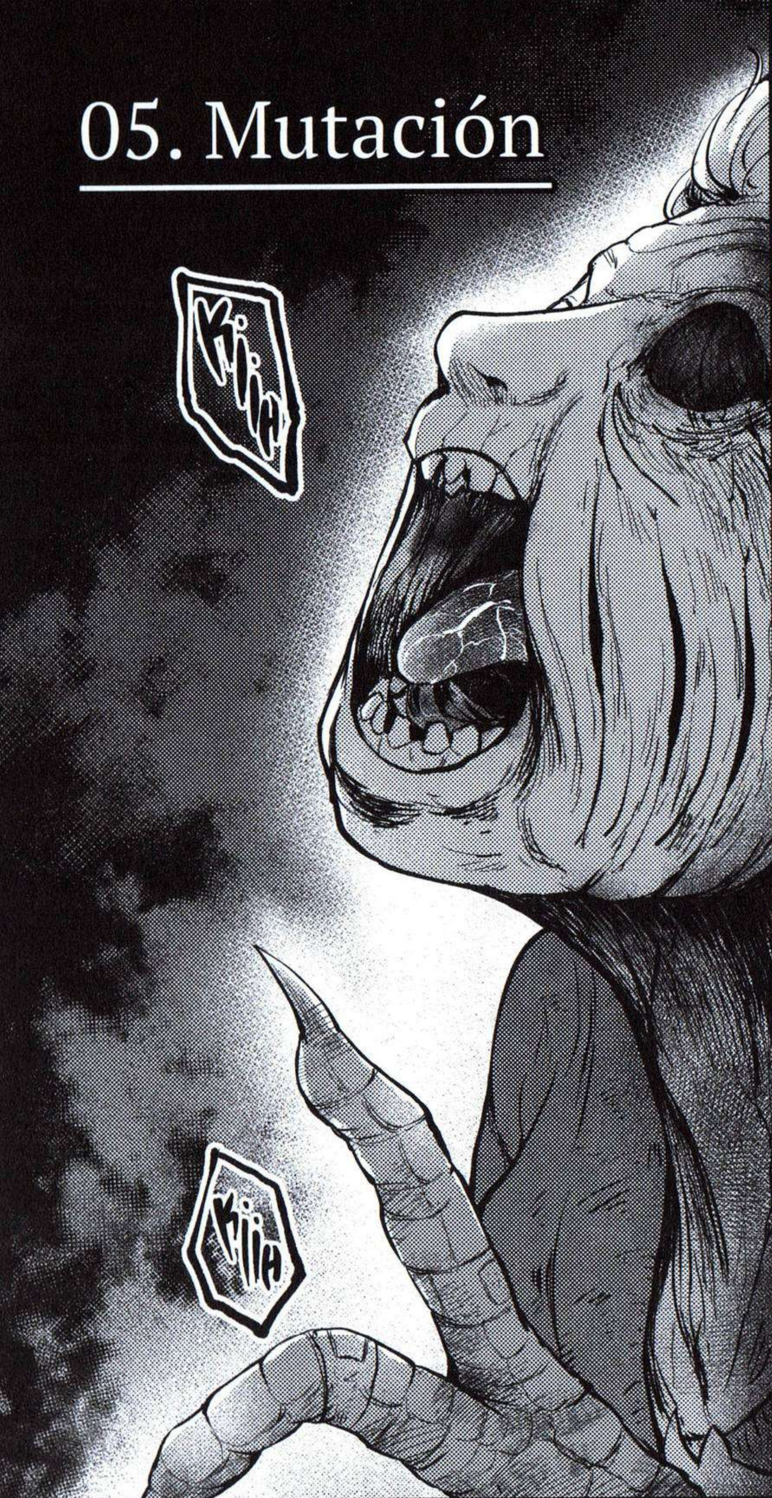


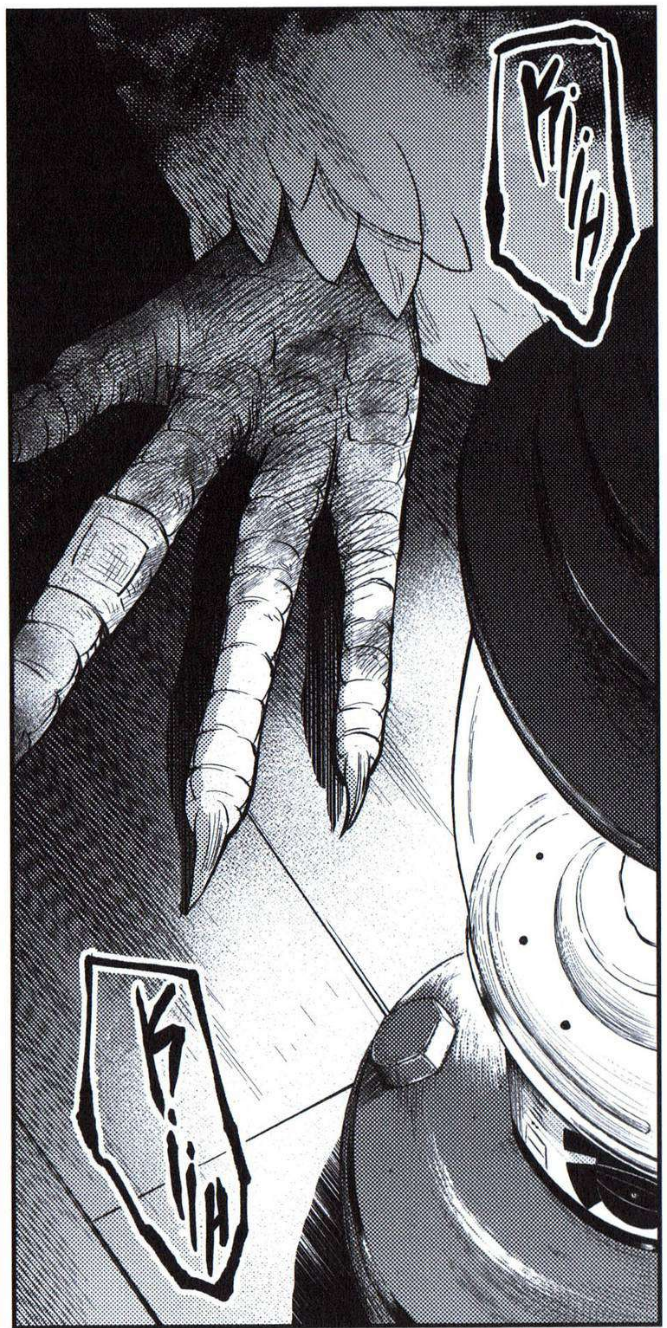
UNOS MINUTOS ANTES...
DENTRO DEL GIMNASIO...
FIEBRE.
DOLOR TORÁCICO.
PRESENTA HERIDAS POR MORDEDURA EN LAS PATAS.
はっ PIK ち...
SUPUESTO DOLOR EN LAS ARTICULACIONES.
PUPILAS DILATADAS.
SE OYEN UNAS EXTRAÑAS SIBILANCIAS MEZCLADAS CON LA RESPIRACIÓN.
トス TAP
ES UN SONIDO QUE CONOZCO.
KIN
トス TAP
KIN
ES COMO...

ES COMO SI FUERA EL CHIRRIDO DE UN PÁJARO.
HA HA
KIIH
HA HA
KIIH


KIIH
KIIH

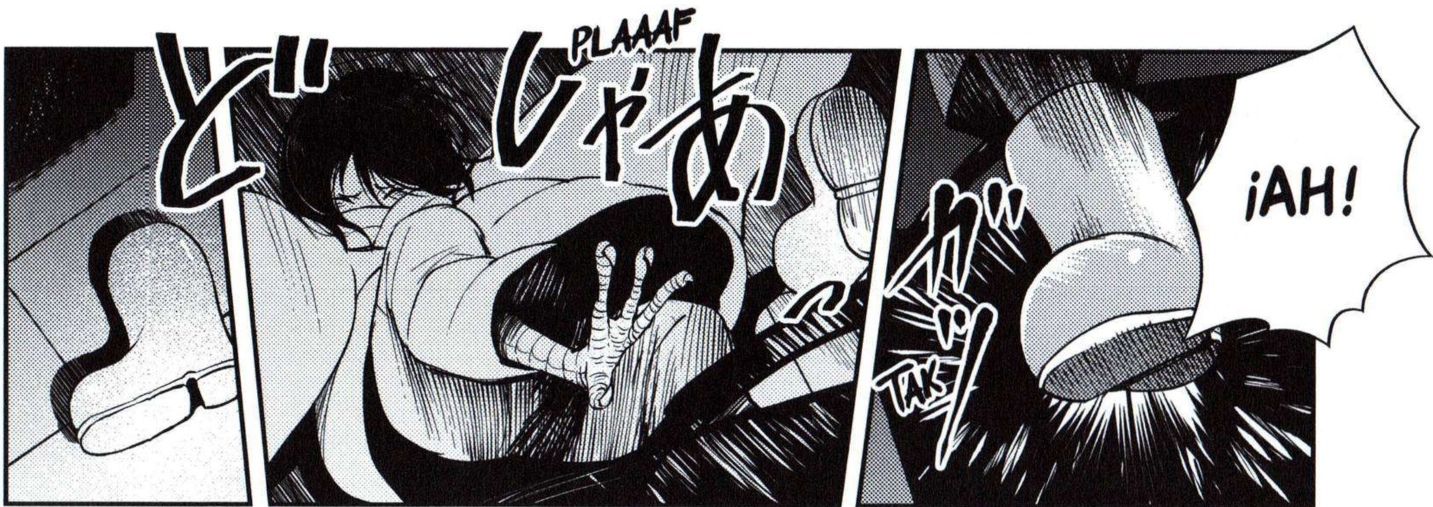
05. Mutación







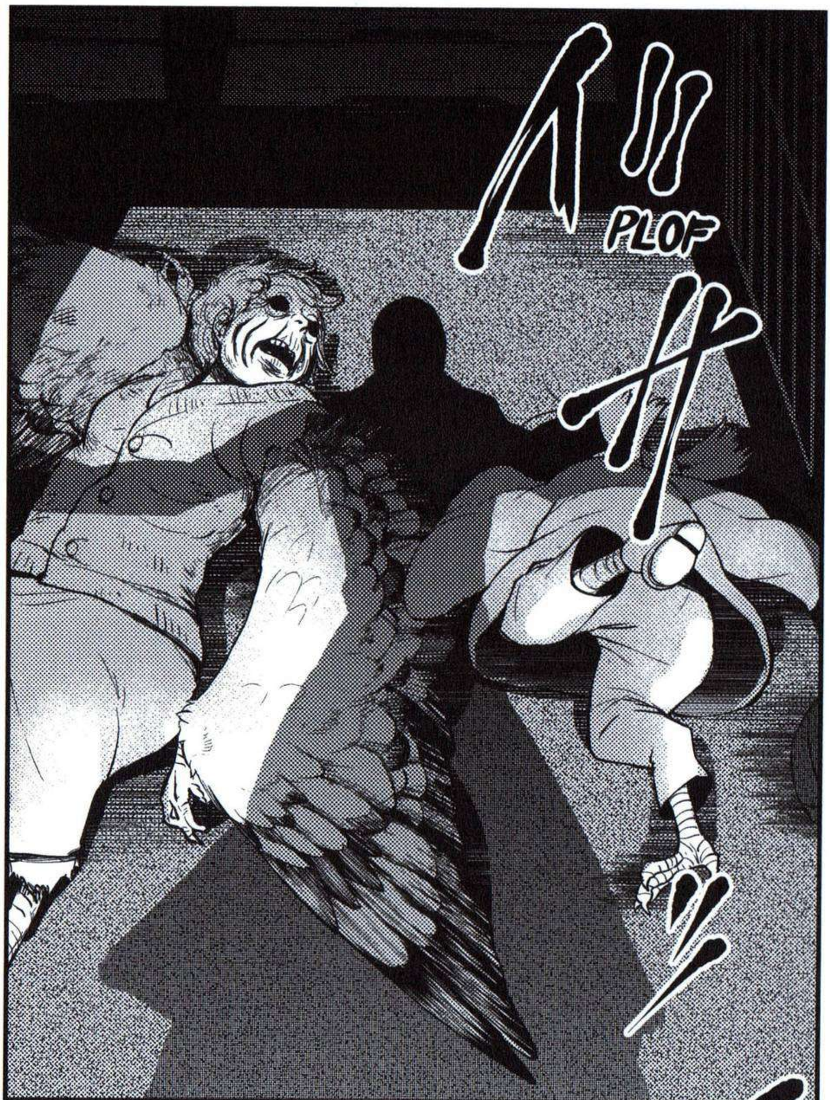


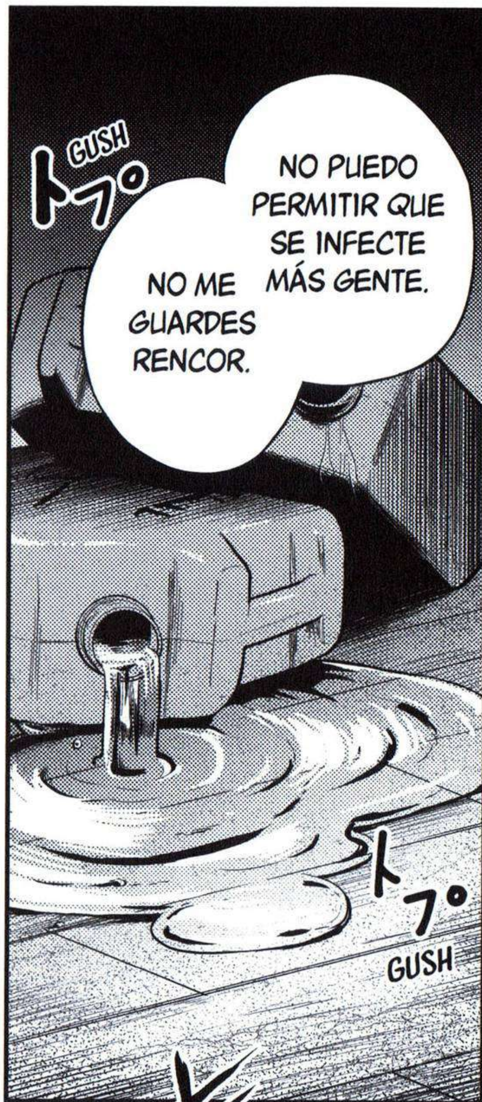


¿YA HAS MUTADO?

IGUAL QUE LA ANCIANA. QUÉ RÁPIDO.



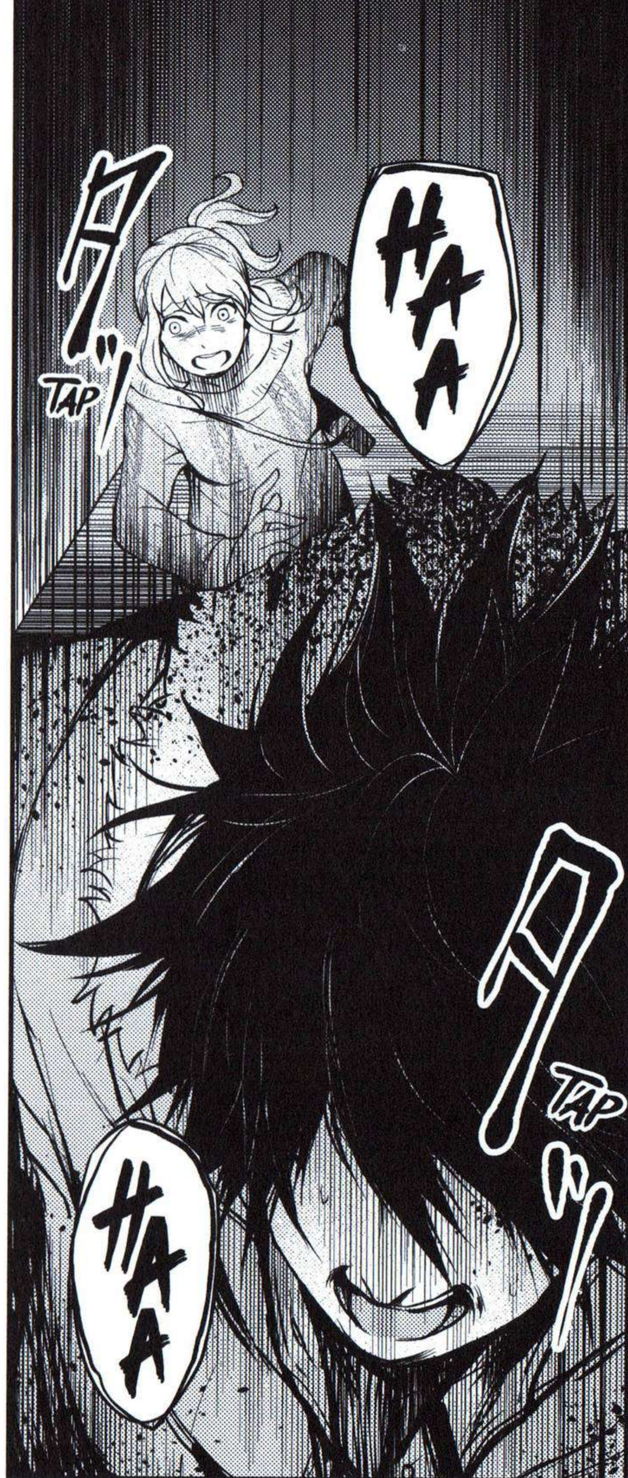

PLOF


GUSH
NO PUEDO PERMITIR QUE SE INFECTE MÁS GENTE.
NO ME GUARDES RENCOR.
GUSH


ÑIIIK
NINGUNA ALIMAÑA...
SALDRÁ CON VIDA DE AQUÍ.

HORA DE
DESINFECTAR.



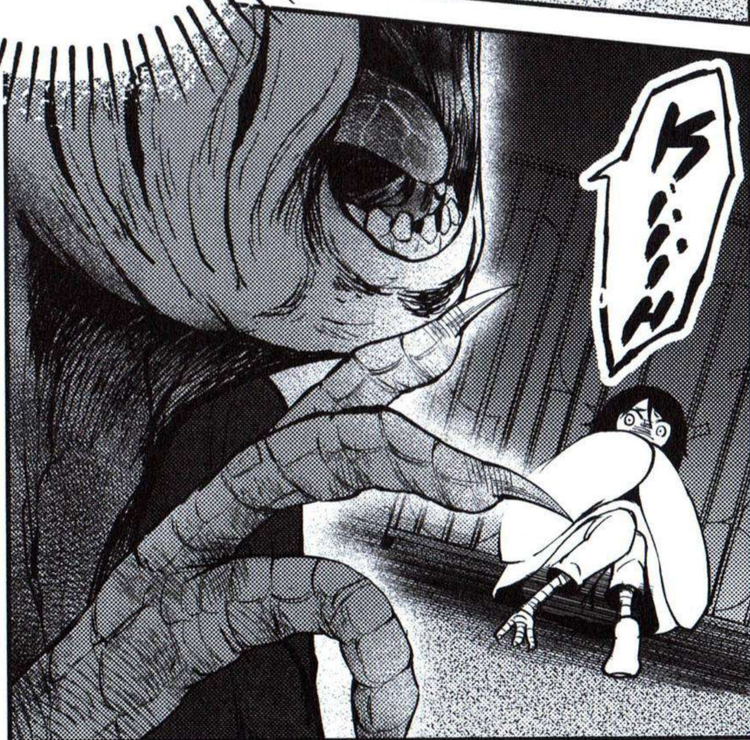

HAA
TAP
TAP
HAA


BRR
KIIH
KIIH
¡KUROU!



HAA

¿DÓNDE ESTÁS?

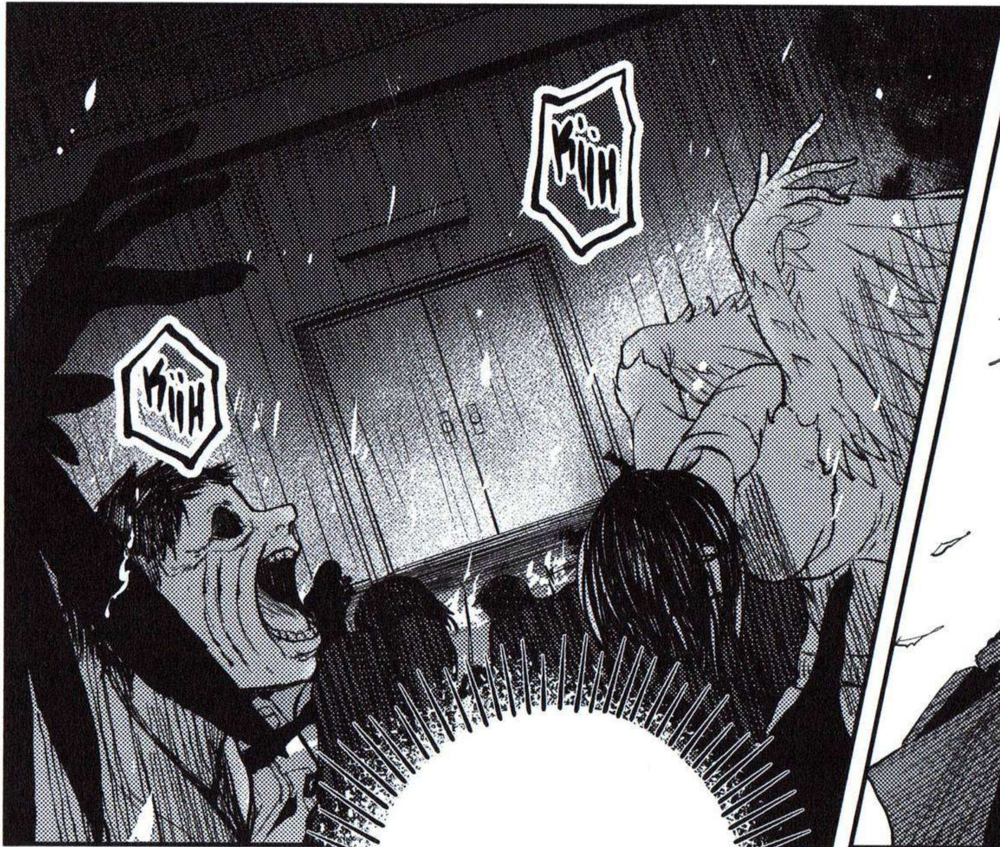


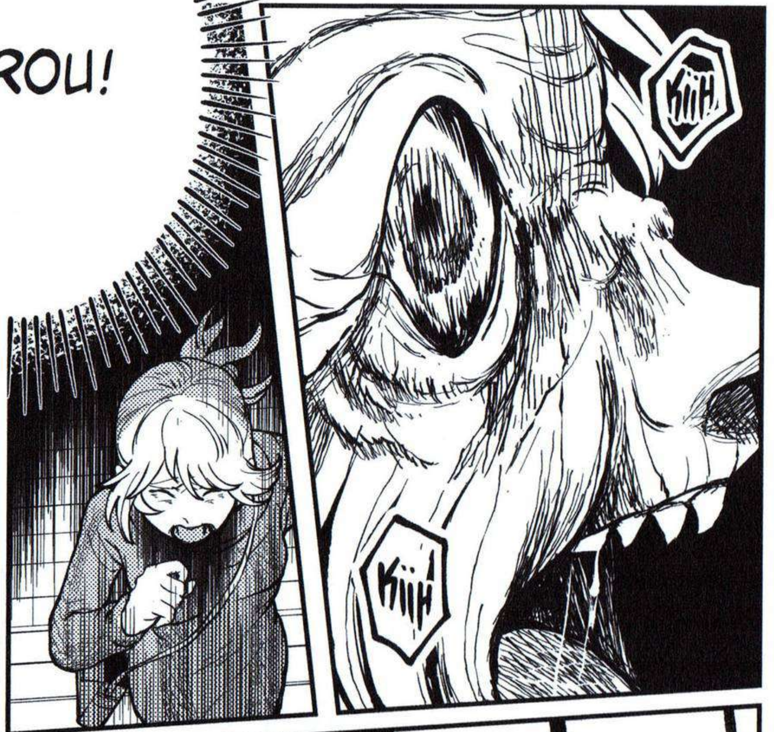
HAA

HAA

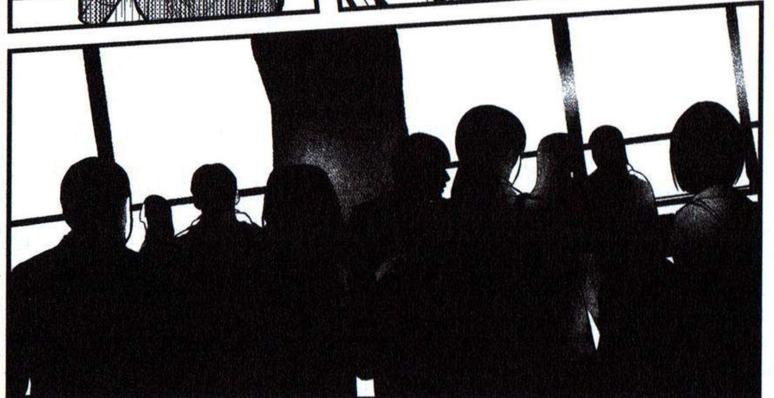





KIIH
KIIH


¡KUROU!
KIIH
KIIH


HAA
HAA




¡¡KUROU, POR FAVOR, NO ME DEJES SOLA!!
¡¡TOKI!!


¡¡NO VAYAS, KUROU!!
¡¡ELLA SIGUE AHÍ DENTRO!!
¡¡SUÉLTAME!!
GYAAH
¡¡DEPRISA, TRAED AGUA!!
GYAAH
¡¡HAY QUE APAGAR EL FUEGO!!
GYAAH


TAP
TAP
¡AH!
¡DOCTOR ASANODA!


¡¡KUROU!!


¡¿CÓMO ES QUE SE HA INCENDIADO?!
¡¿QUÉ HA PASADO?!
TODO VA DE ACUERDO CON EL PLAN.
VOLVED A LAS AULAS.

DEBO ASEGURARME DE QUE TODOS LOS QUEMADOS ESTÉN MUERTOS.

MARCHAOS HASTA QUE SE EXTINGAN LAS LLAMAS.

¡¿CÓMO?!

¡¿DE QUÉ ESTÁ HABLANDO?!

¡¿NO ES USTED MÉDICO?!

¡SI NO LOS AYUDAMOS, VAN A...!

YO SÓLO SALVO A LOS HUMANOS.



AQUEL DÍA, YO ESTABA DE GUARDIA EN EL HOSPITAL.









¡TODO IRÁ BIEN!

KIIH

¡CÁLMATE!

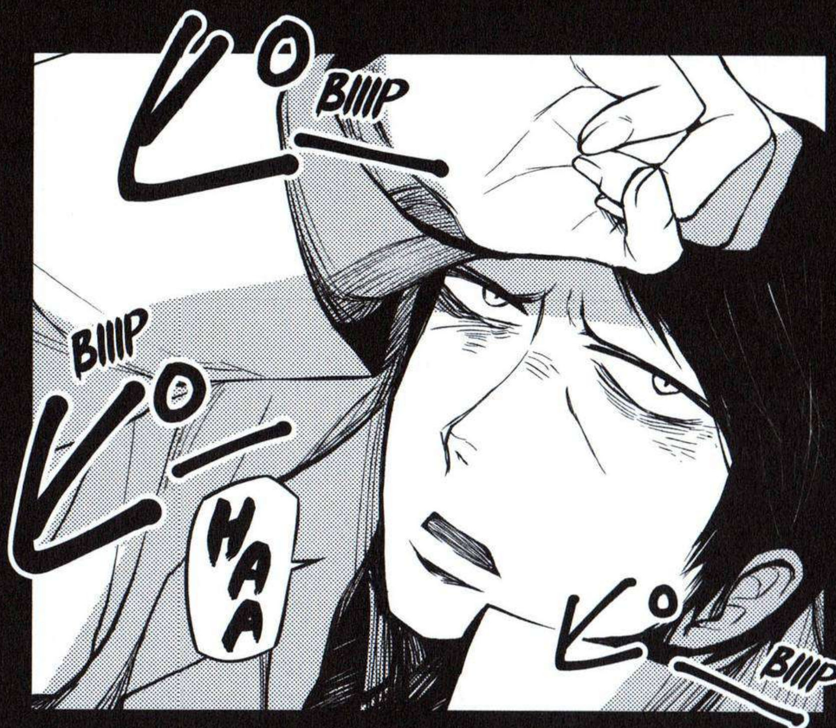
KIIH

¡SE VA A MORDER LA LENGUA!

¡TRAED UNA TOALLA!

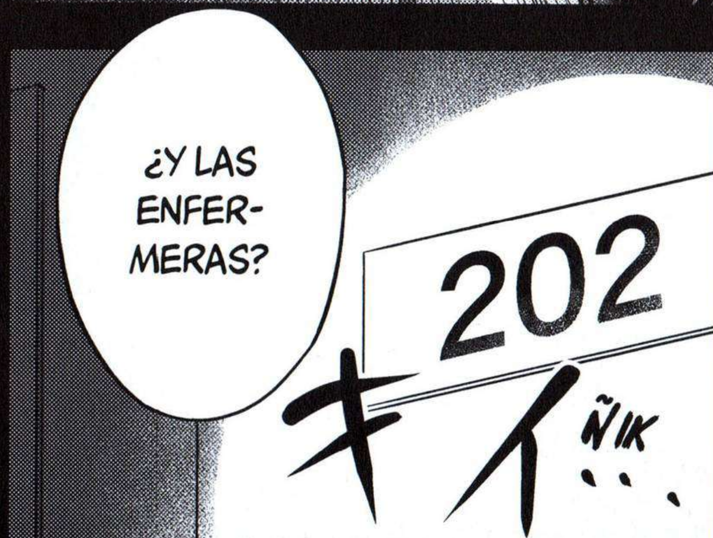
TODO SIGUIÓ IGUAL DURANTE DOS O TRES DÍAS, HASTA QUE...


BIIIP
202
BIIIP
BIIIP


BIIIP
BIIIP
HAA
BIIIP


TAP
¿CÓMO ES QUE NO HAY NADIE?
TAP


TAP
202


¿Y LAS ENFERMERAS?
202
ÑIK

グチャ
GWUSH
クチュ
GWUSH
ガッ
CRUNCH
グヂュル
GWUSH
ニチッ
CRISH





KIIIIH
AHORA MISMO, EN EL GIMNASIO...



BUJA

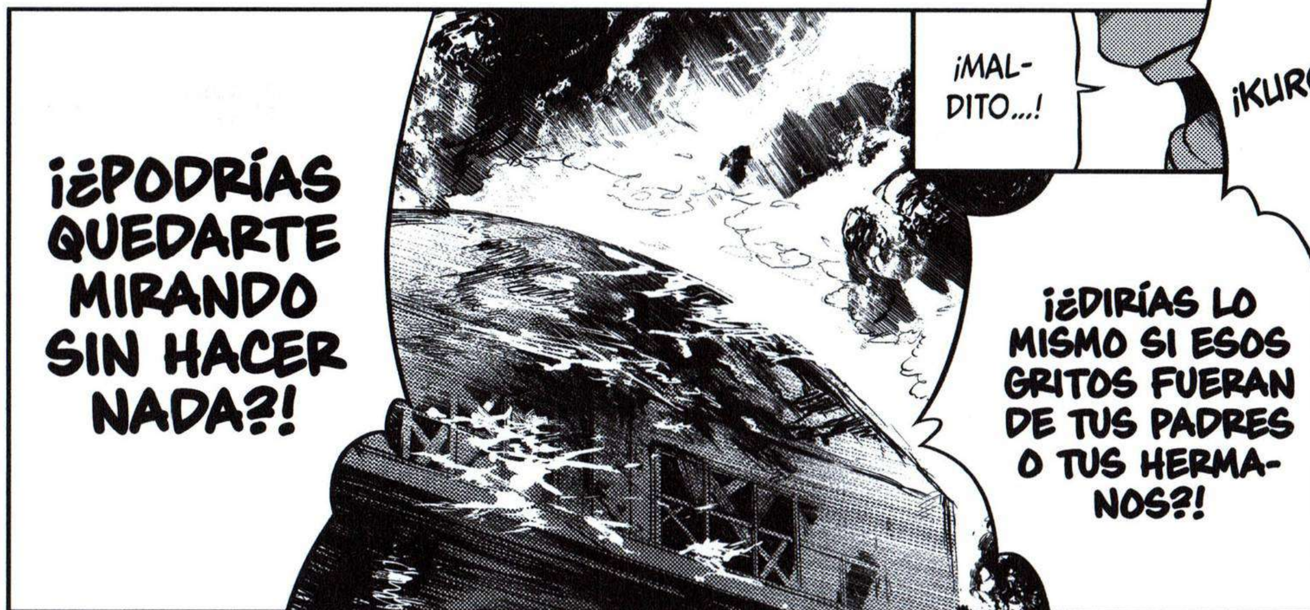
DEBERÍA HABERLES TAPADO LA BOCA...

AAH

ASÍ NO TENDRÍAMOS QUE OÍR SUS GRITOS.

!!

GRAB







SI PUDIERA AYUDAR, ENTRARÍA ENSEGUIDA.



¿DÓNDE ESTÁS...?

NAKI.

ME VOY YA, ¿VALE?

SÉ BUENA Y CUIDA DE LA CASA.

HERMANITO...

LO SÉ, LO SÉ. ME VAS A DECIR QUE VUELVA PRONTO, ¿VERDAD?

¿SECUESTRO O ASESINATO?

¿POR QUÉ LA DEJÉ SOLA?

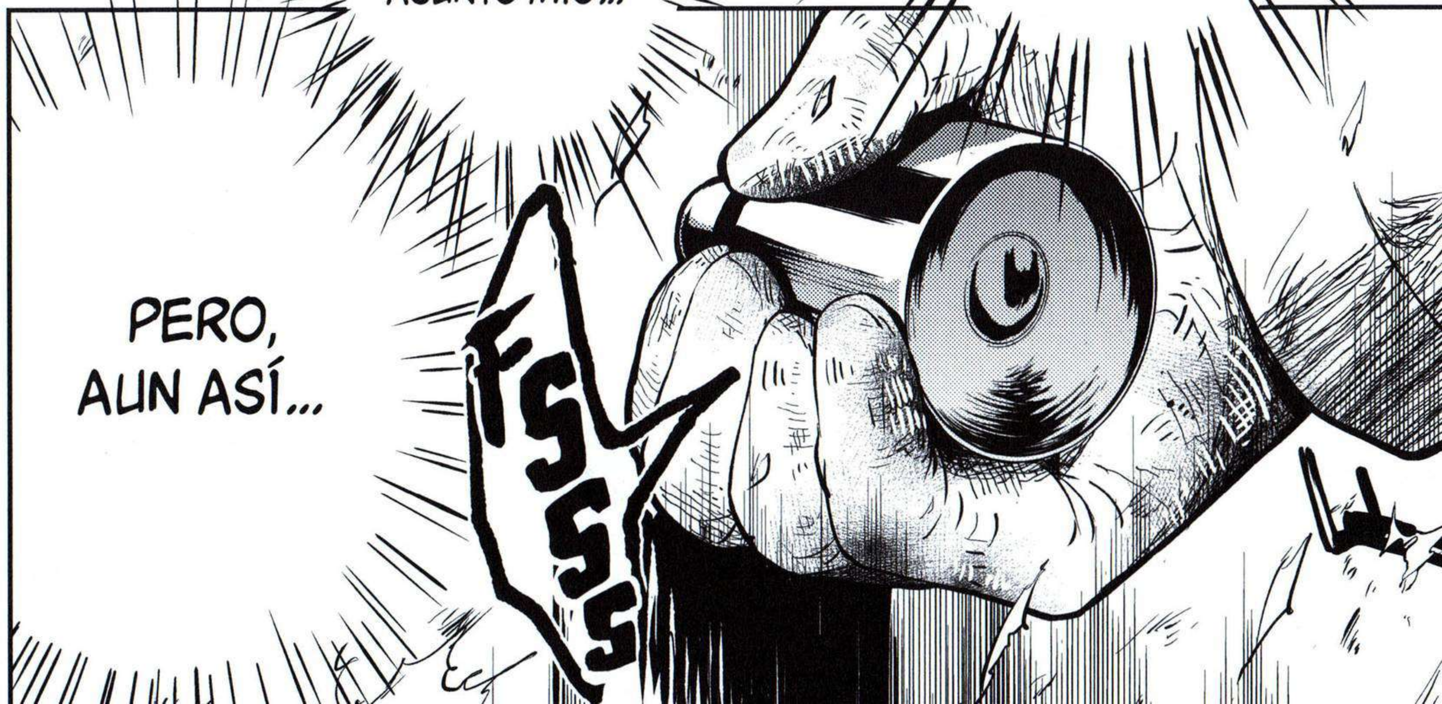


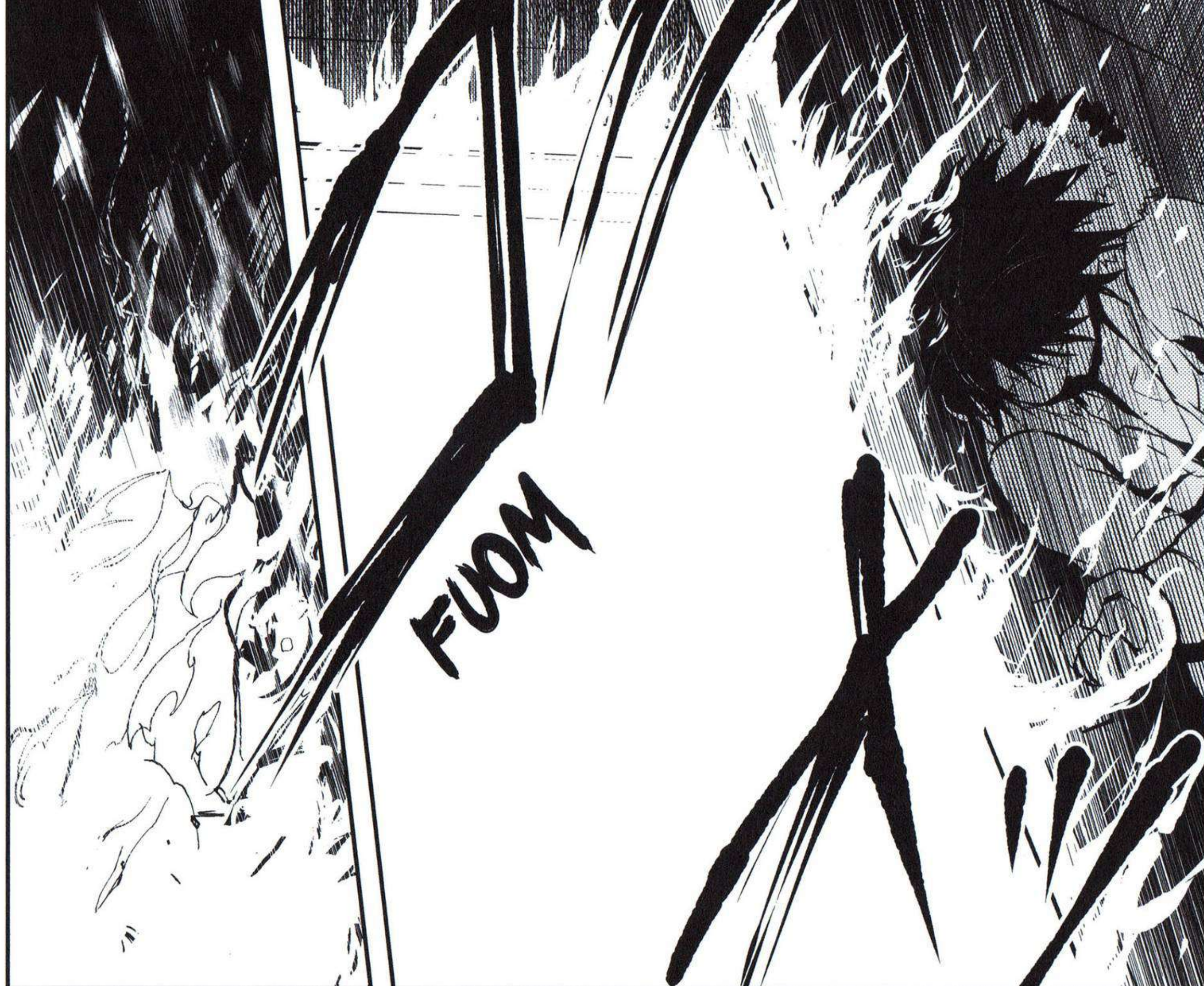
SI HUBIERA CUMPLIDO MI PROMESA...


FWISH


SPLASH
¡¿EH?! ¡¡KUROU!! ¡¿QUÉ HACES?!


TAL VEZ HAGA ESTO POR MÍ...
PUEDE QUE NO SEA ASUNTO MÍO...

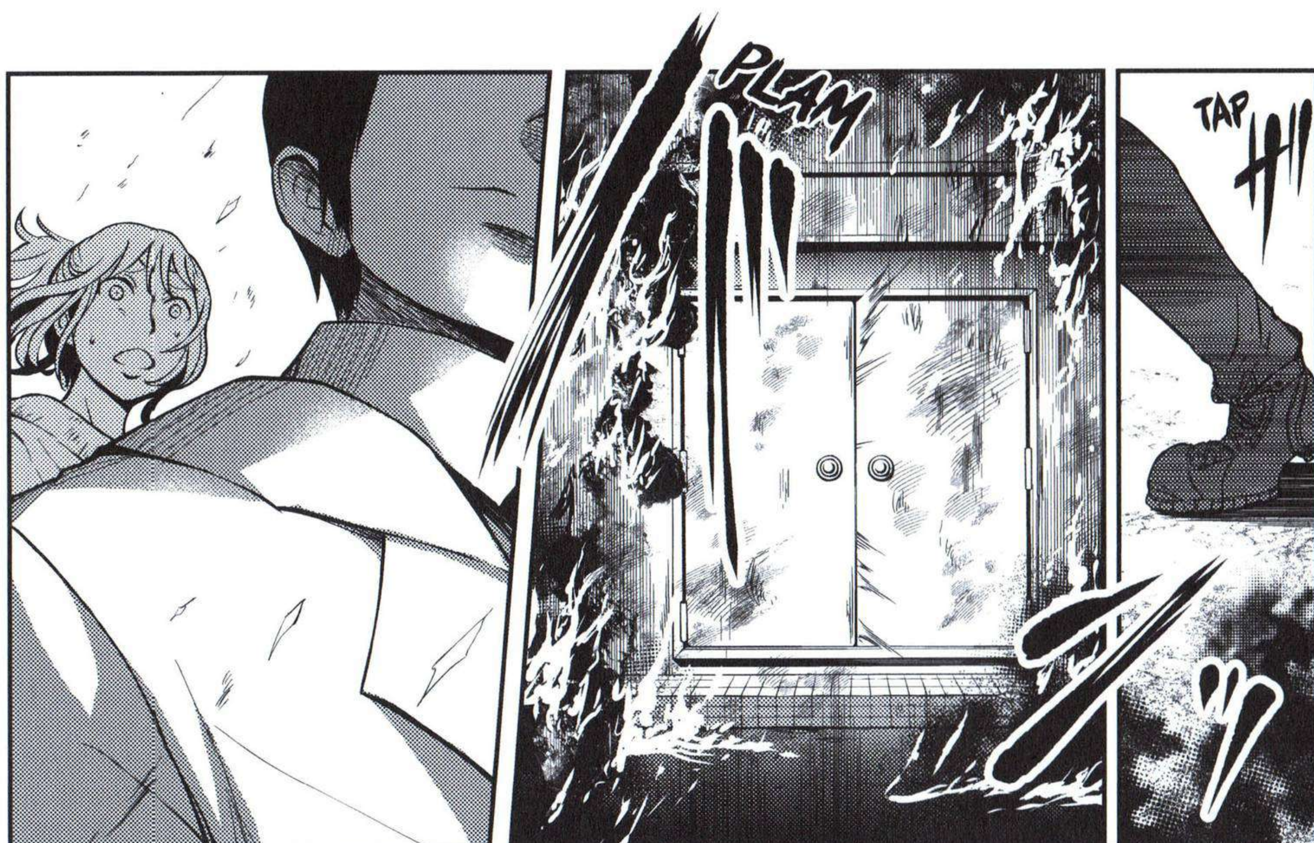

PERO, AUN ASÍ...
FSSS



ポタ PLIC

SIENTO COMO SI LA OYERA LLORAR.

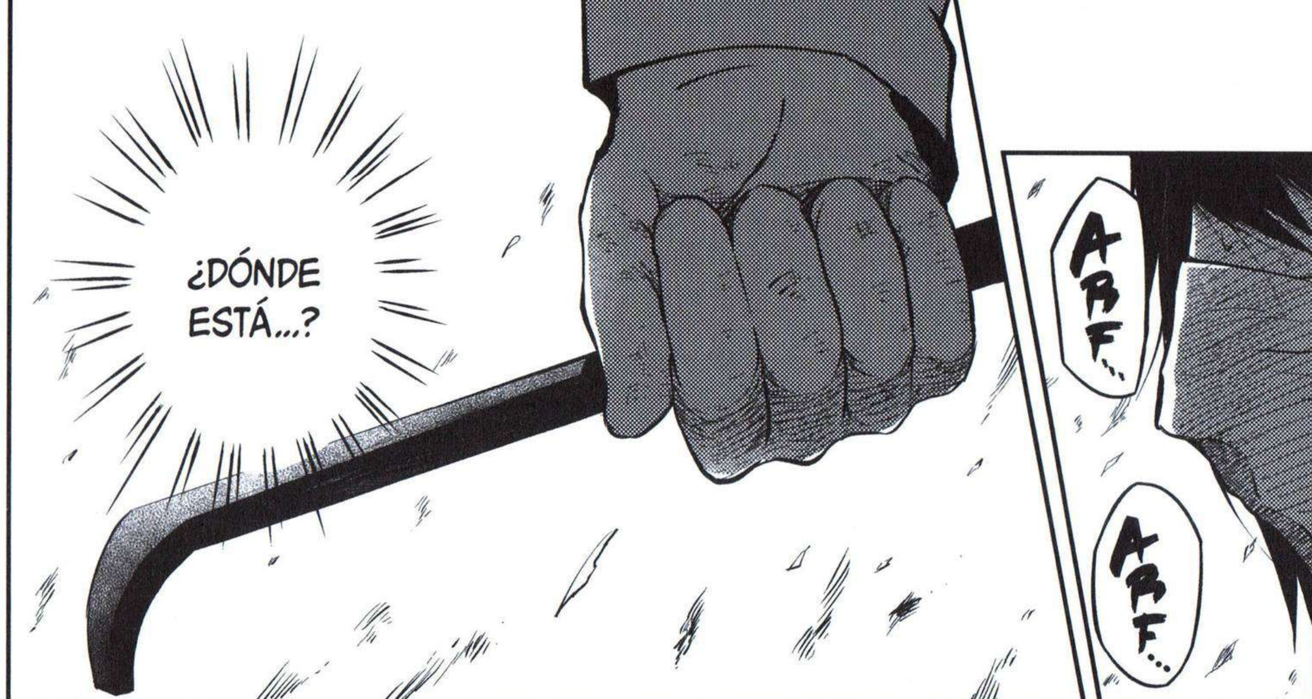
PLIC ポタ

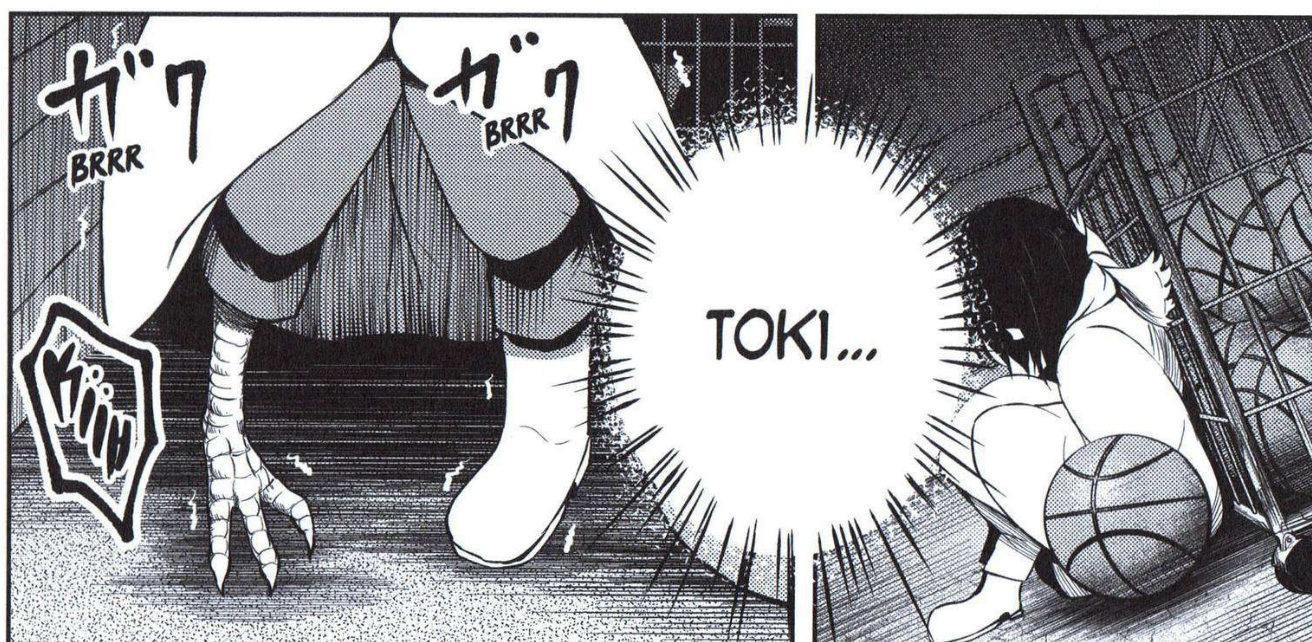

TAP
PLAM


TAP
TAP


CERRAD CON LLAVE LA PUERTA DE LA ENTRADA.
¡¿QUÉ?!
¡UN MOMENTO, SI HACÉIS ESO...!


COMO MÉDICO, PUEDO SALVAR VIDAS,
PERO NO EVITAR UN SUICIDIO.

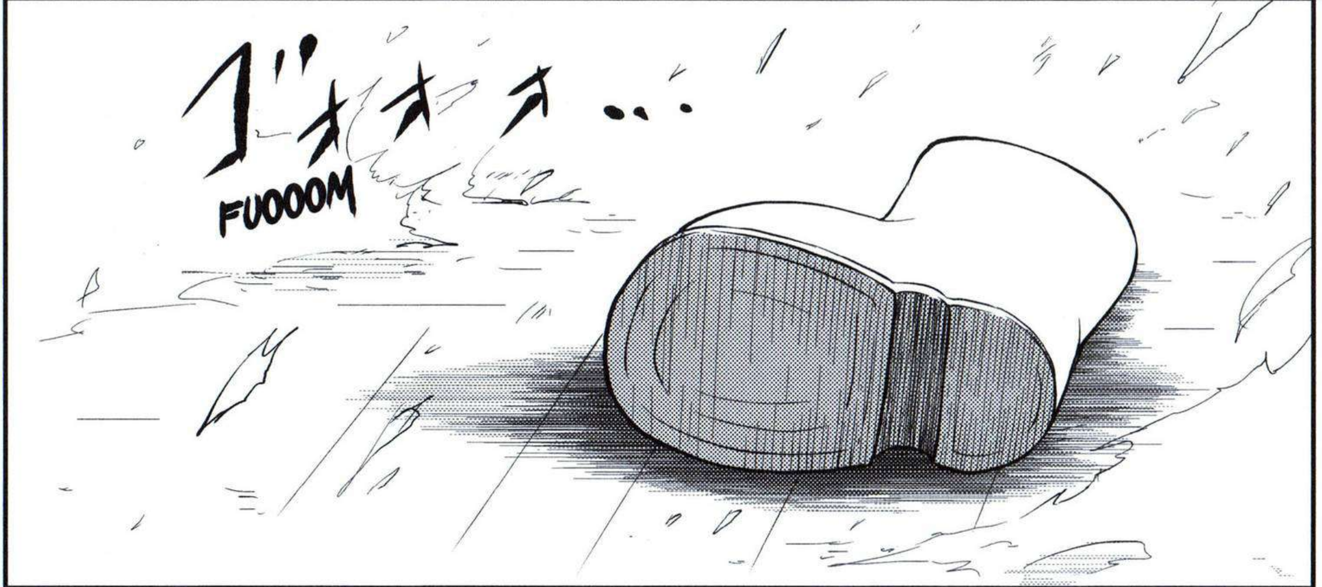

ARF...
ARF...
¿DÓNDE ESTÁ...?


ガク
BRRR
ガク
BRRR
TOKI...


カタ
BRRR
ガク
BRRR

KIIIH





06. Doble suicidio



FWUUUM




GYAAAAH
GYAAAH
GYAAAH

GYAAAH

¡¿ESTOS SON LOS INFECTADOS QUE DECÍA EL DOCTOR?!

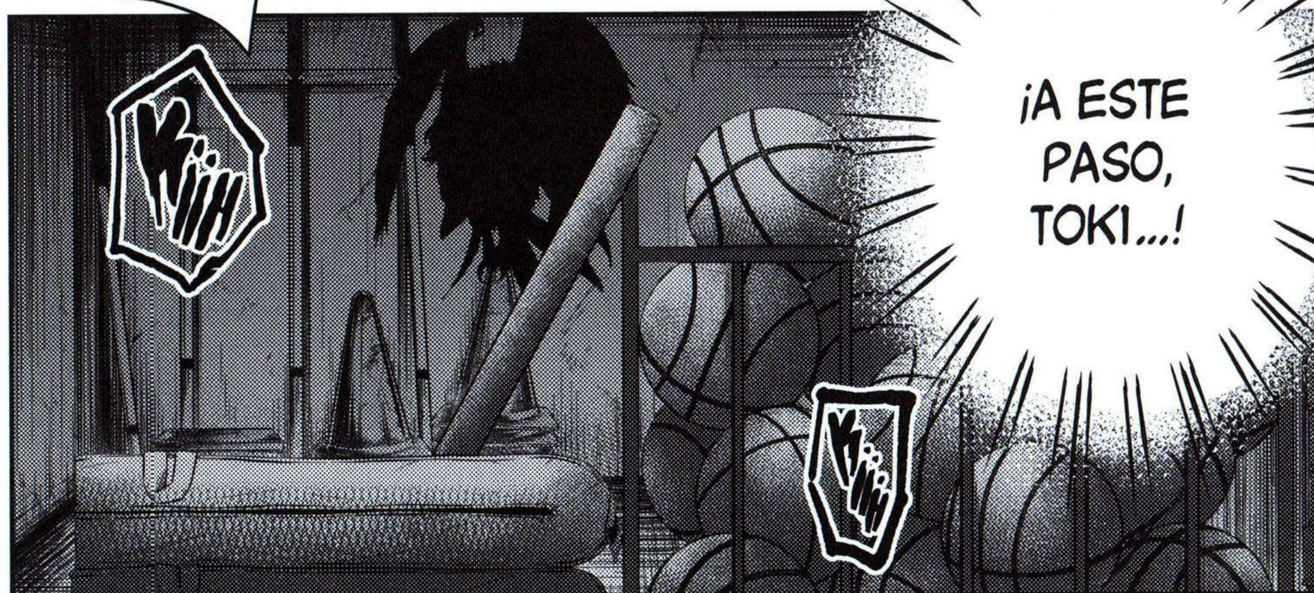
KIII

AAIIIH

ES HORRIBLE...

SE ESTÁN QUEMANDO VIVOS...








SE--...
SEÑORA...
カシャ
CLANK
KIIH
KIIH


WUB
グラ...


POING


POING

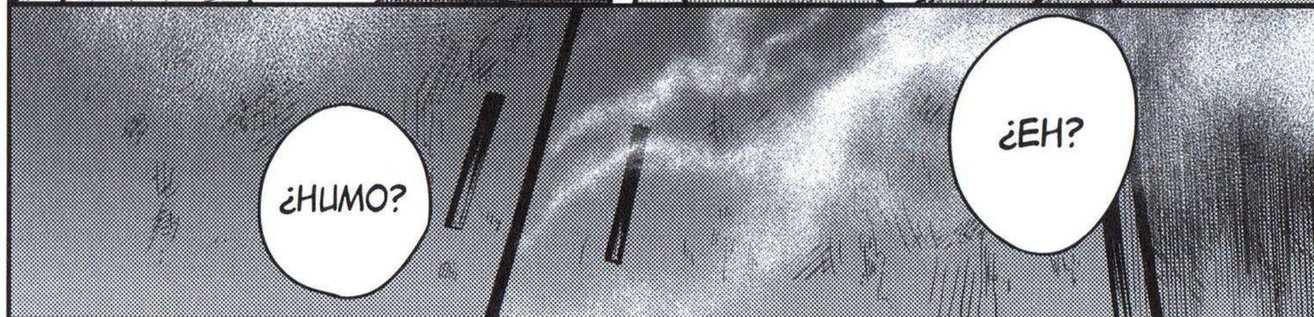

POM
¡AY!

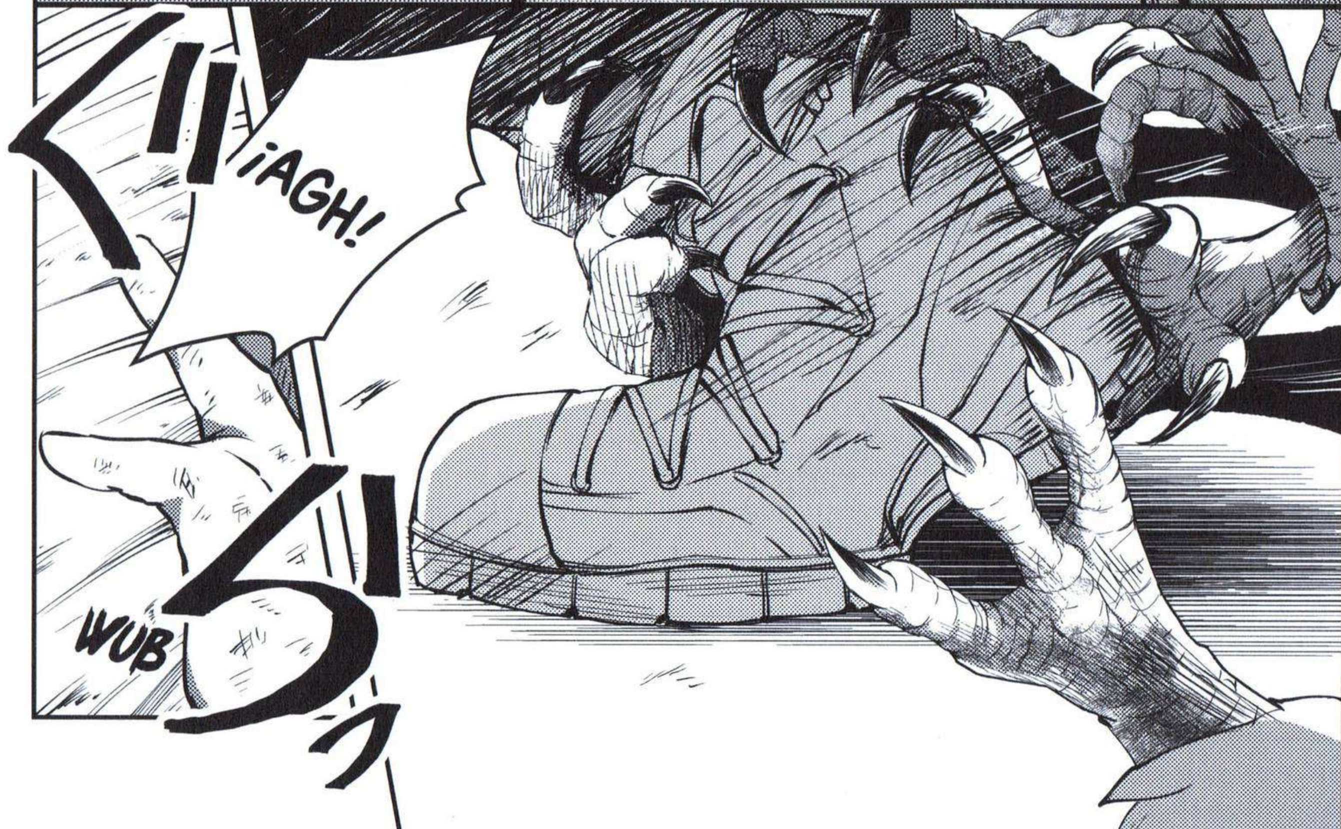
ZAM

¡KYAA AAH!




¡¡QUEMA!!
FSSS
¡¡AH!!
FSSS
LA PUERTA...
¿CÓMO ES QUE ESTÁ TAN CALIENTE?


¿EH?
¿HUMO?


¡AGH!
WUB

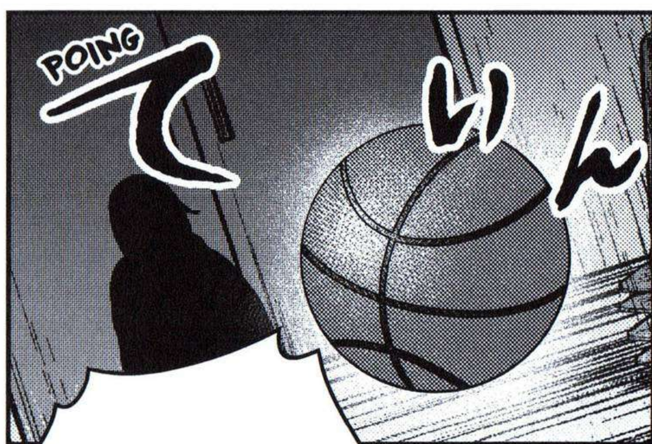

¡¡DEJAD-
ME EN
PAZ!!

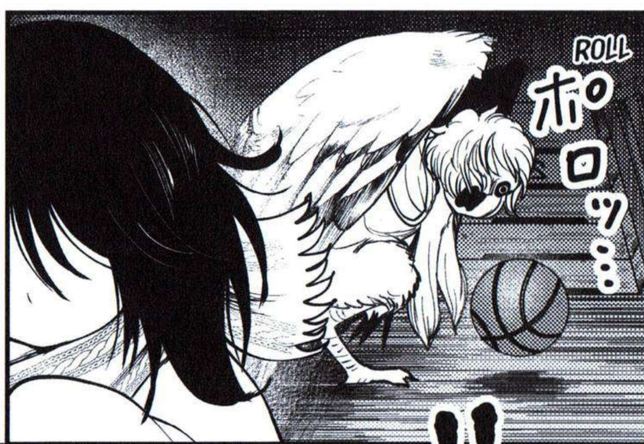

¡¡MIER-
DA!!

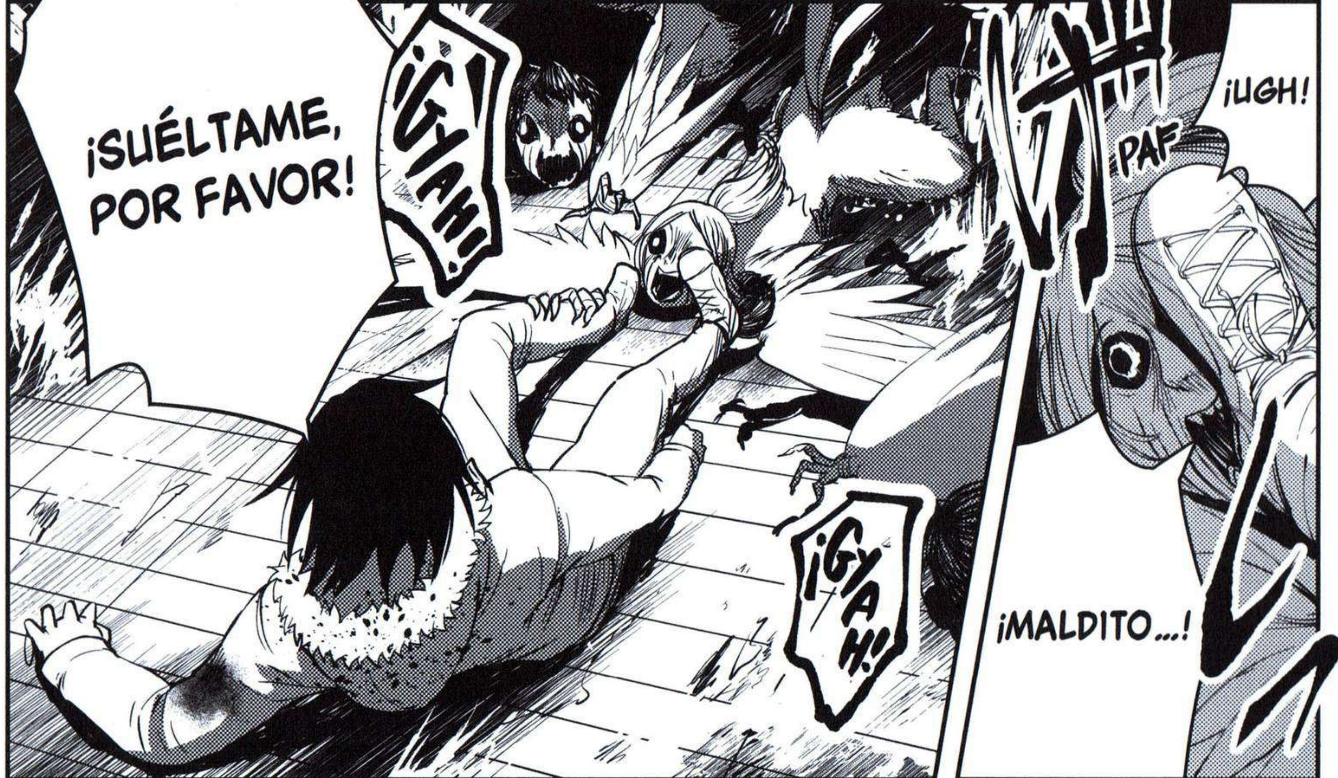

カランカラ
CLANK
CLANK


¡¿HAY ALGUIEN AHÍ?!
¡¿HAY ALGUIEN AL OTRO LADO?!


ピク
PIK


POING
てぃん


ROLL
ポロッ…

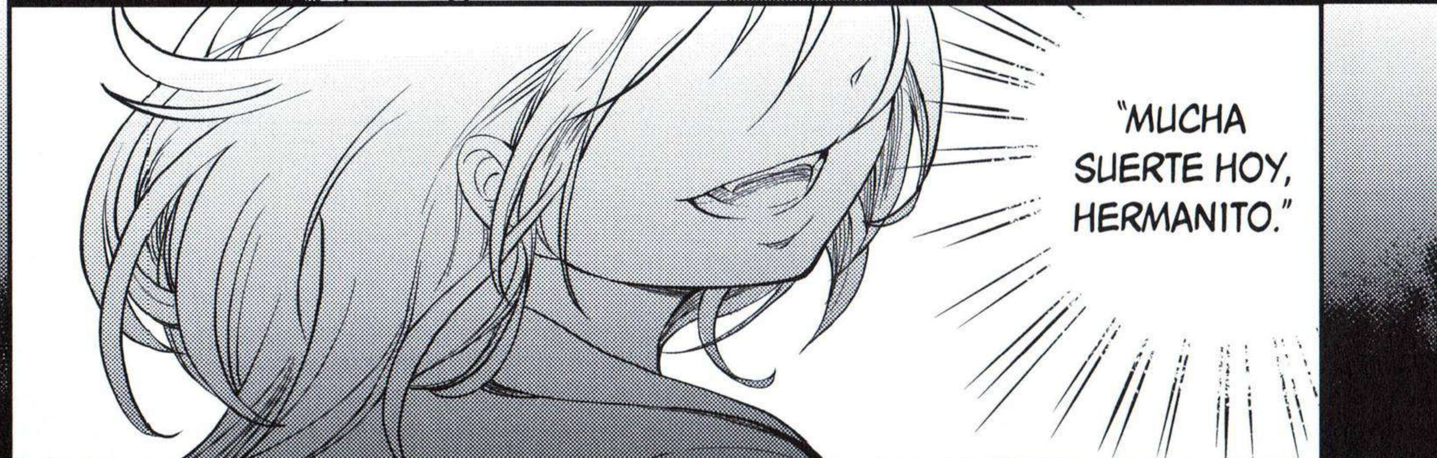

¡UGH!
PAF
¡GYAH!
¡SUÉLTAME, POR FAVOR!
¡GYAH!
¡MALDITO...!

¡¡EL FUEGO SE ESTÁ PROPAGANDO MUY DEPRISA!!

¡SE ESTÁ LLENANDO TODO DE HUMO!

¡A ESTE PASO, SU CUERPO NO AGUANTARÁ!





¡ABANDONÉ TANTO A MI HERMANA COMO A TOKI!

SÓLO NOS TENÍAMOS EL UNO AL OTRO.

NO CONTÁBAMOS CON PADRES NI NADIE EN QUIEN APOYARNOS.



YO ERA EL ÚNICO QUE PODÍA PROTEGERLA.

Y AUN ASÍ...

NO ME DI CUENTA DE QUE SE SENTÍA SOLA.



TODAS LAS MAÑANAS SALÍA A DESPEDIRSE CUANDO ME IBA.



CADA VEZ QUE ME IBA A TRABAJAR, SE QUEDABA SONRIENDO DETRÁS DE MÍ.

PERO NUNCA SUPE LO QUE REALMENTE ME DECÍA DESDE LO MÁS PROFUNDO DE SU CORAZÓN.



¡¡TOKI!!

¡¡SI ESTÁS AHÍ, CONTESTA!!

¡COFF, COFF!

¡COFF!

¡COFF!

¡KUROU! ¡LO SABÍA! ¡ERES TÚ, KUROU!

¡ME ESTÁ LLAMANDO! ¡ME ESTÁ LLAMANDO!

¡COFF!

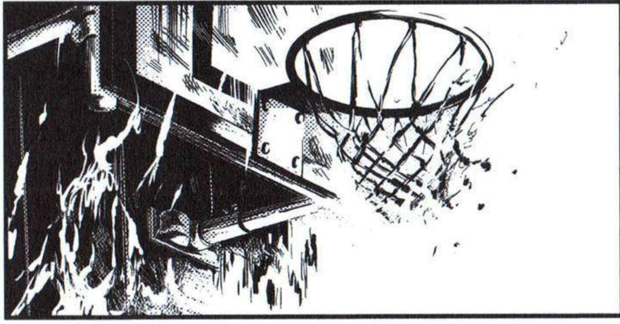
¡KUROU!

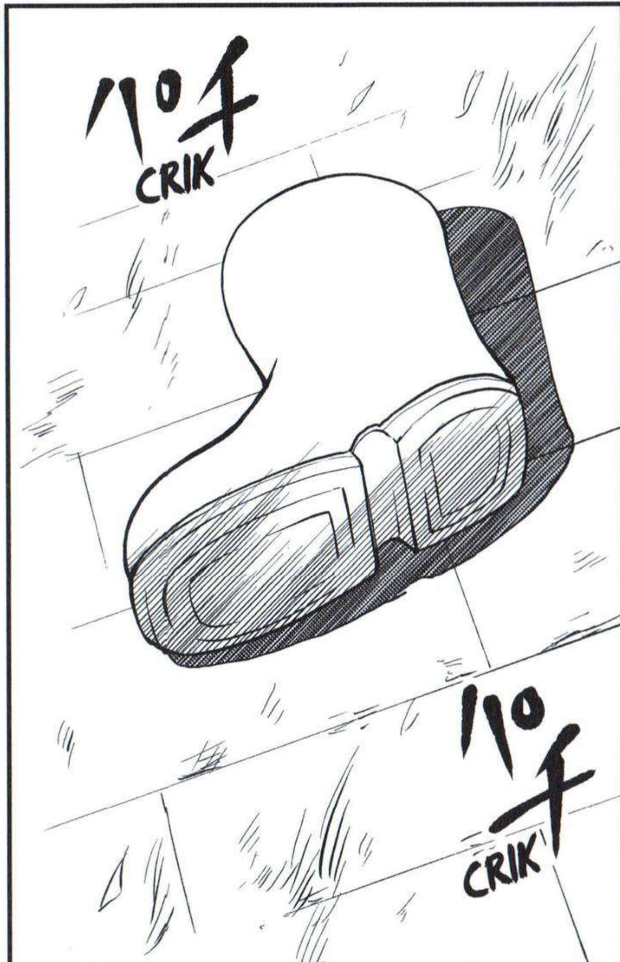
¡AQUÍ!

¡¡ESTOY AQUÍ!!
PLAM
¡¡KU-ROU!!
¡GYAAH!




ゴォオオ
FUOOOM
THUD




パチ
CRIK
パチ
CRIK




KIIH
KIIH
KIIH

FSSSS

AAH

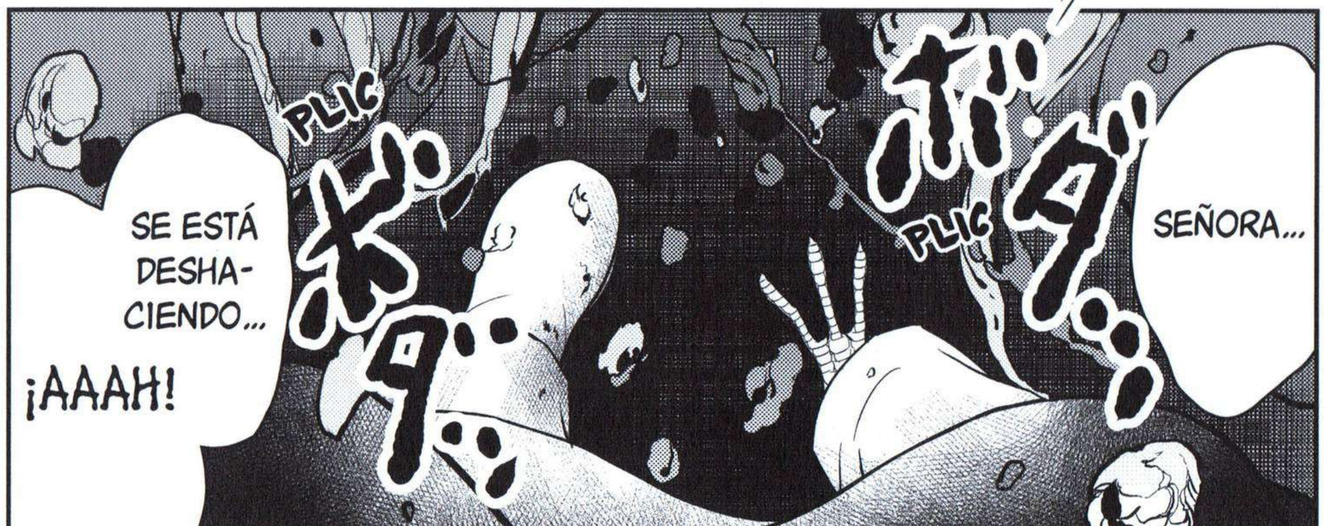
PLIC

PLIC

¡SE HA QUEMADO CON LA PUERTA!

KIIIH

NO...




¡NOOOO!
¡AH!
¡AH!
¡AH!

CRAK





¡UGH!

¡UGH!

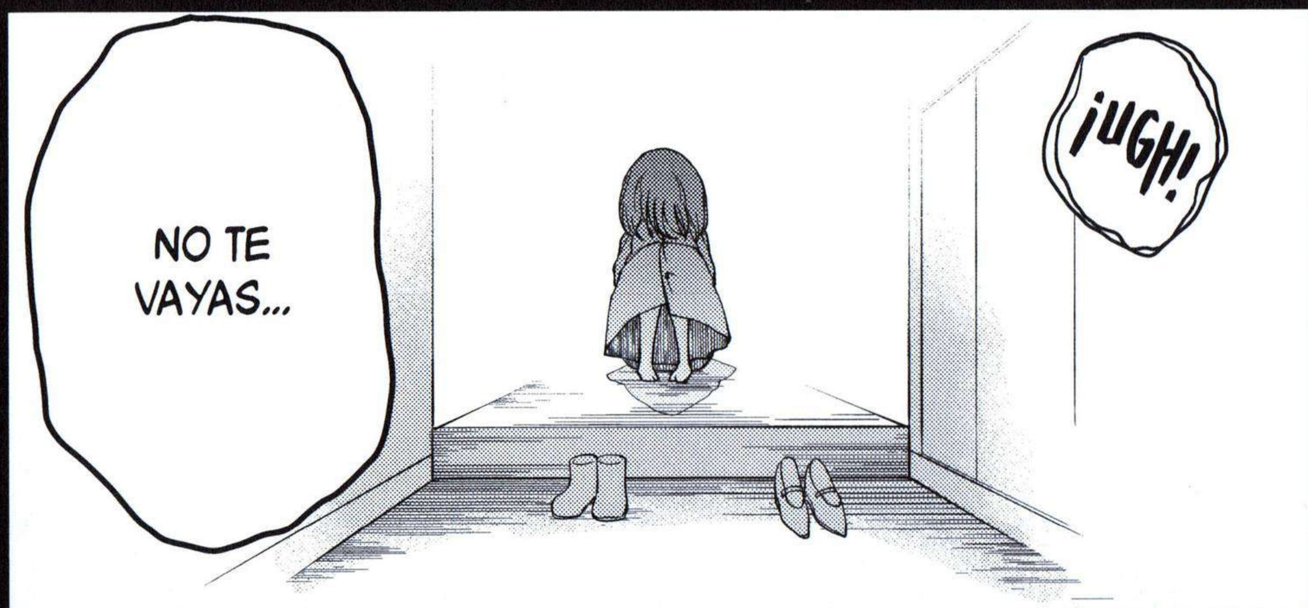
¿POR QUÉ? ¡BUAAH...!

¡BUAAH!

¿DÓNDE TE HABÍAS METIDO...? UGH...

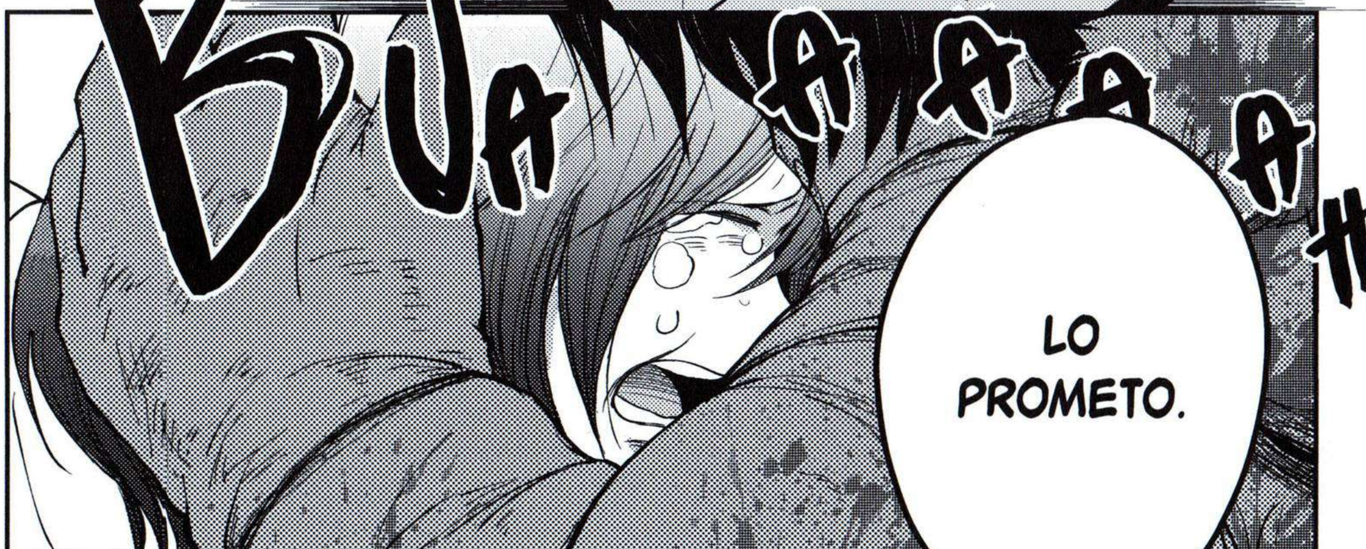
¡NO ME DEJES SOLA!
¡UUH!
¡UGH!
¡QUÉDATE CONMIGO!
¡Buaah! ¡Buaah!






NO PIENSO VOLVER A DEJARTE SOLA.

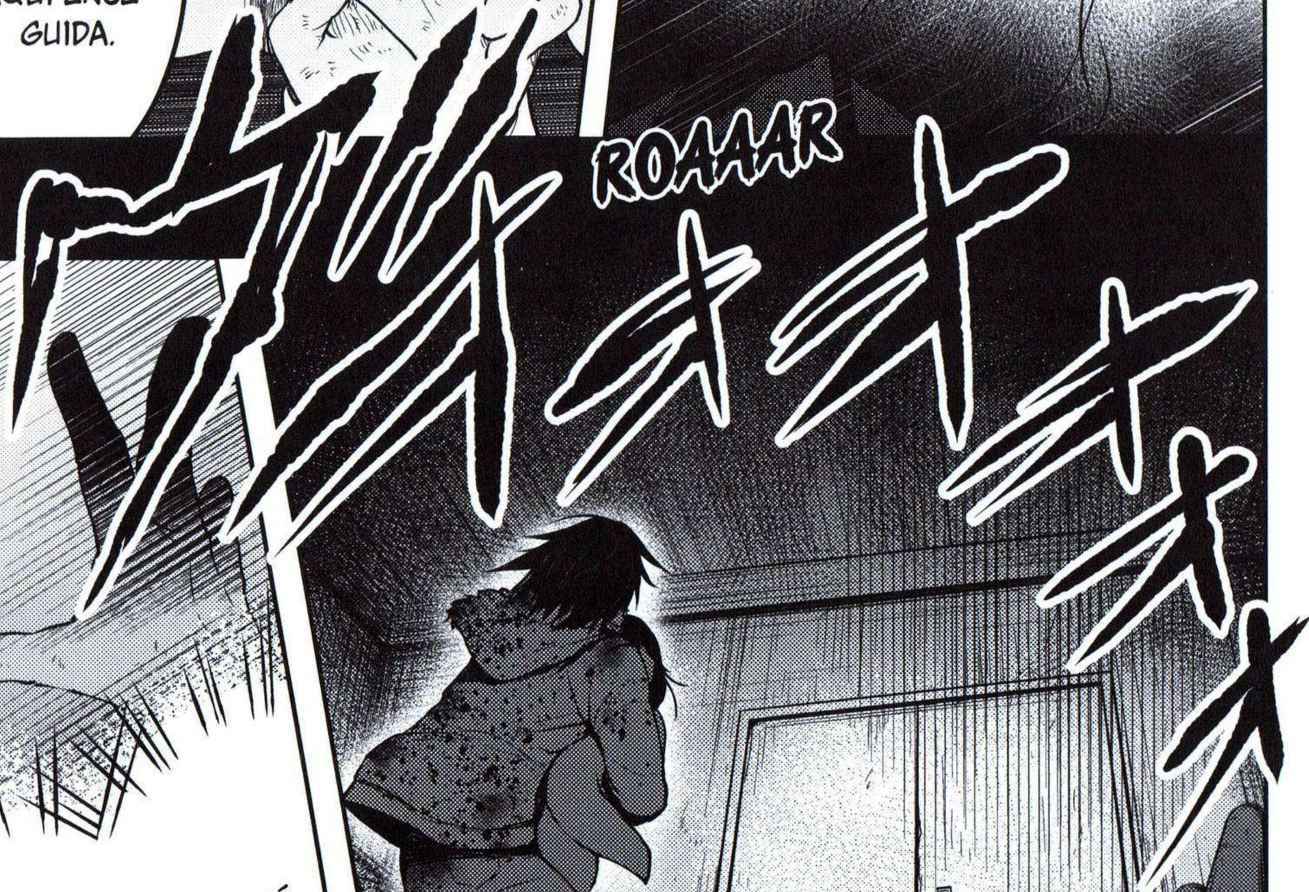

TE PROTEGERÉ.


BUAAAAAH!!
LO PROMETO.



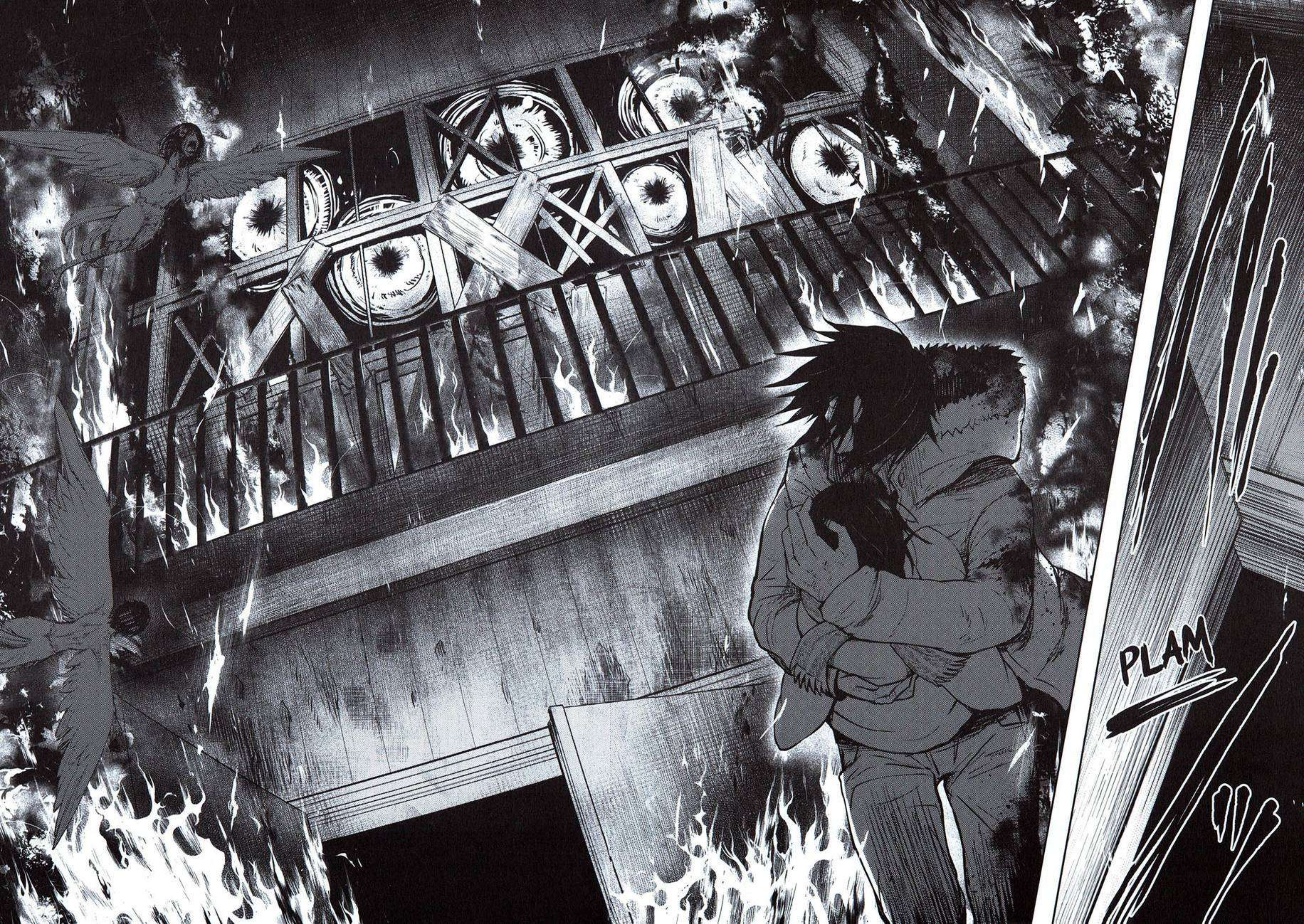



VALE.
TENEMOS QUE SALIR DE AQUÍ ENSE-GUIDA.


ROAAAR

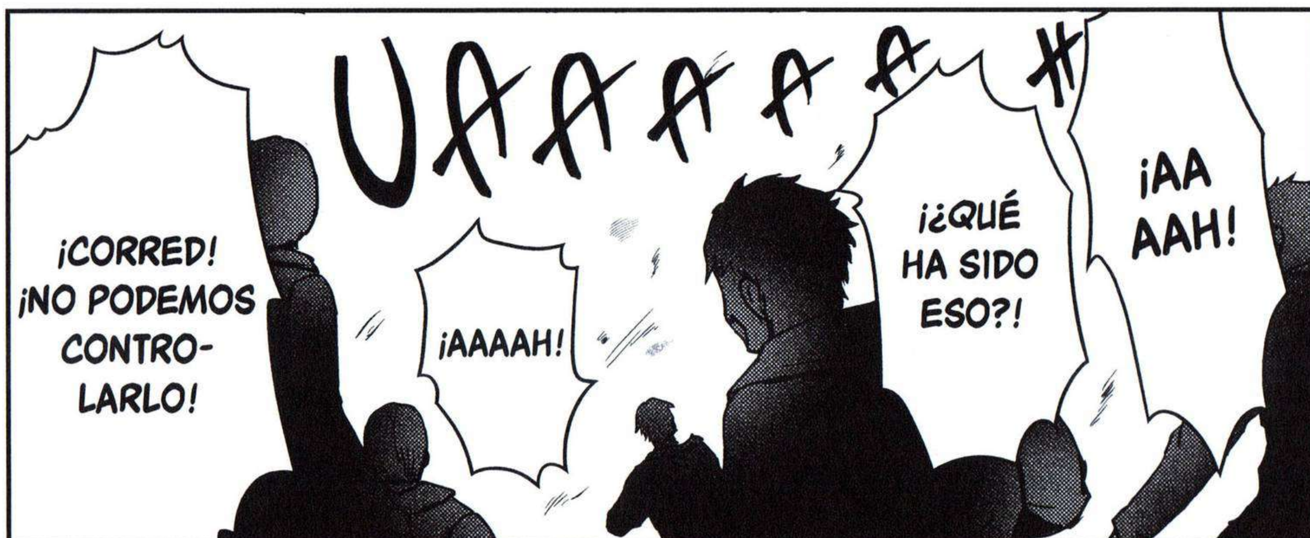


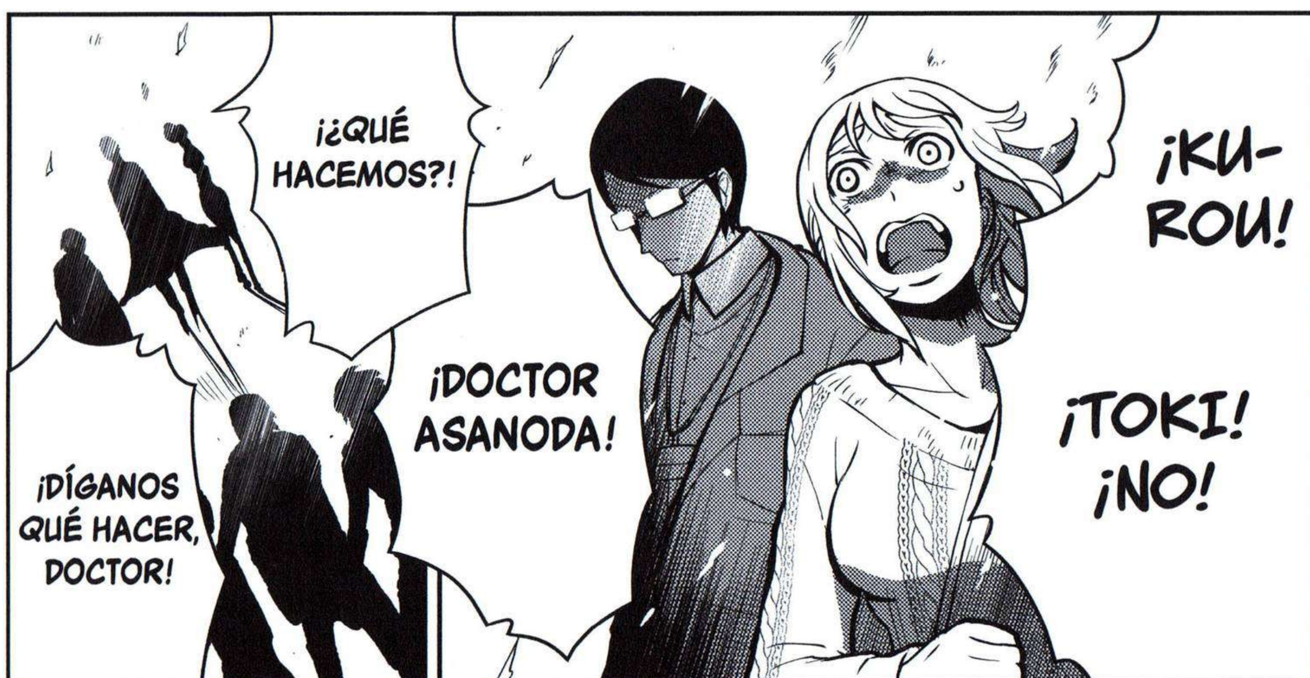

¡¿QUÉ HA SIDO ESO?!
¡VIENE DE FUERA!


PLAM


CRASH

07. Revelación



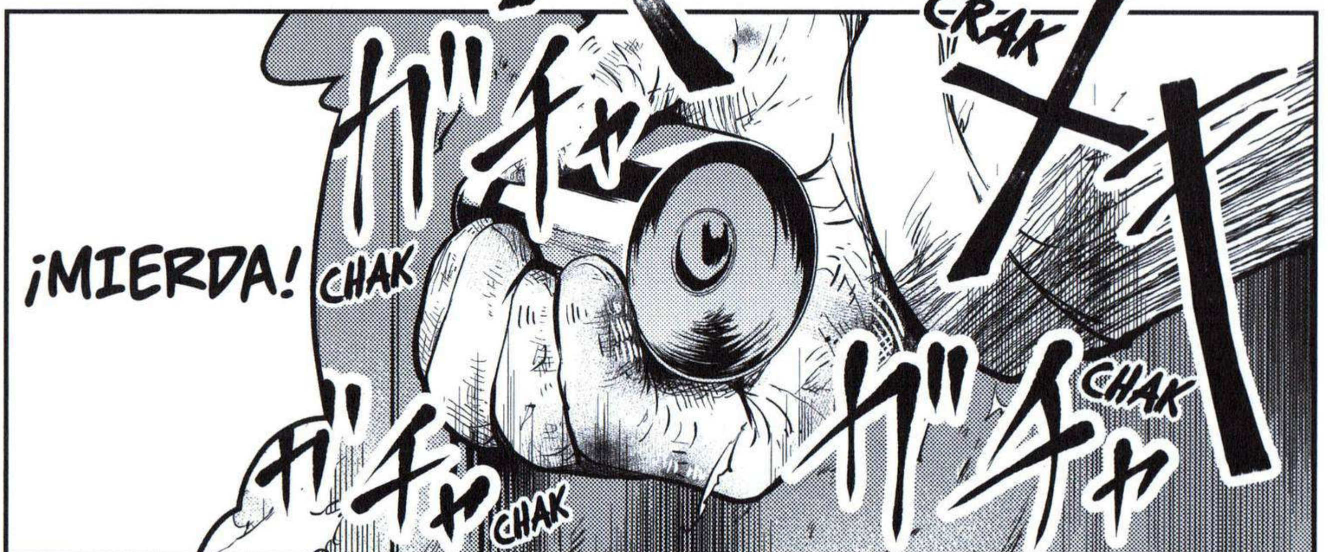





07. Revelación
FUOOOM
¡¿DE DÓNDE HA SALIDO...
ESA COSA?!
GYAAH
GYAAH
GYAH
GYAAH


CRAK


CRIK
ベキ
CRIK

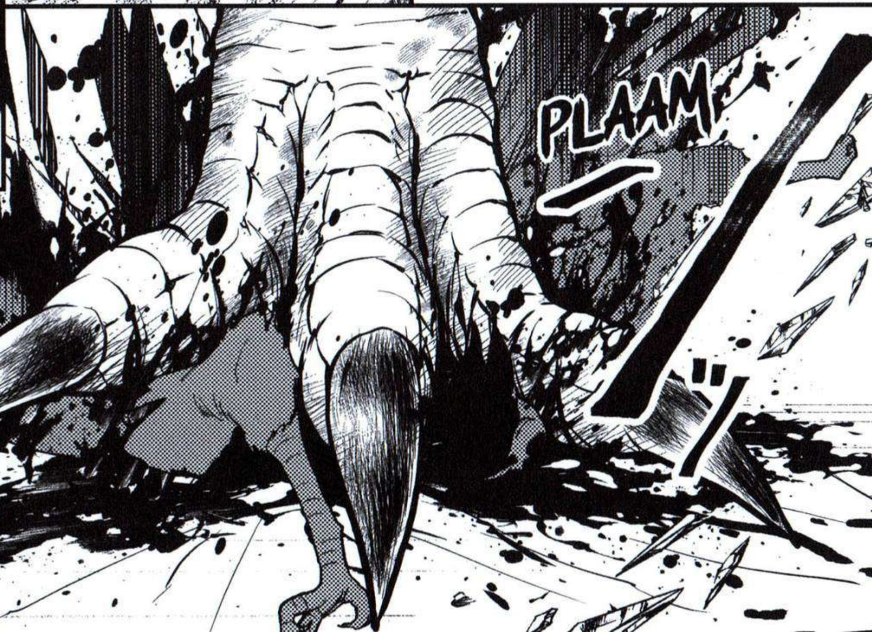

CRAK
ガチャ
CHAK
ガチャ
¡MIERDA!
CHAK
ガチャ
CHAK


¡¿CÓMO ES QUE LA SALIDA ESTÁ CERRADA CON LLAVE?!
¡NO PUEDE SER QUE ESE MÉDICO...!
¡UGH!
TUMP

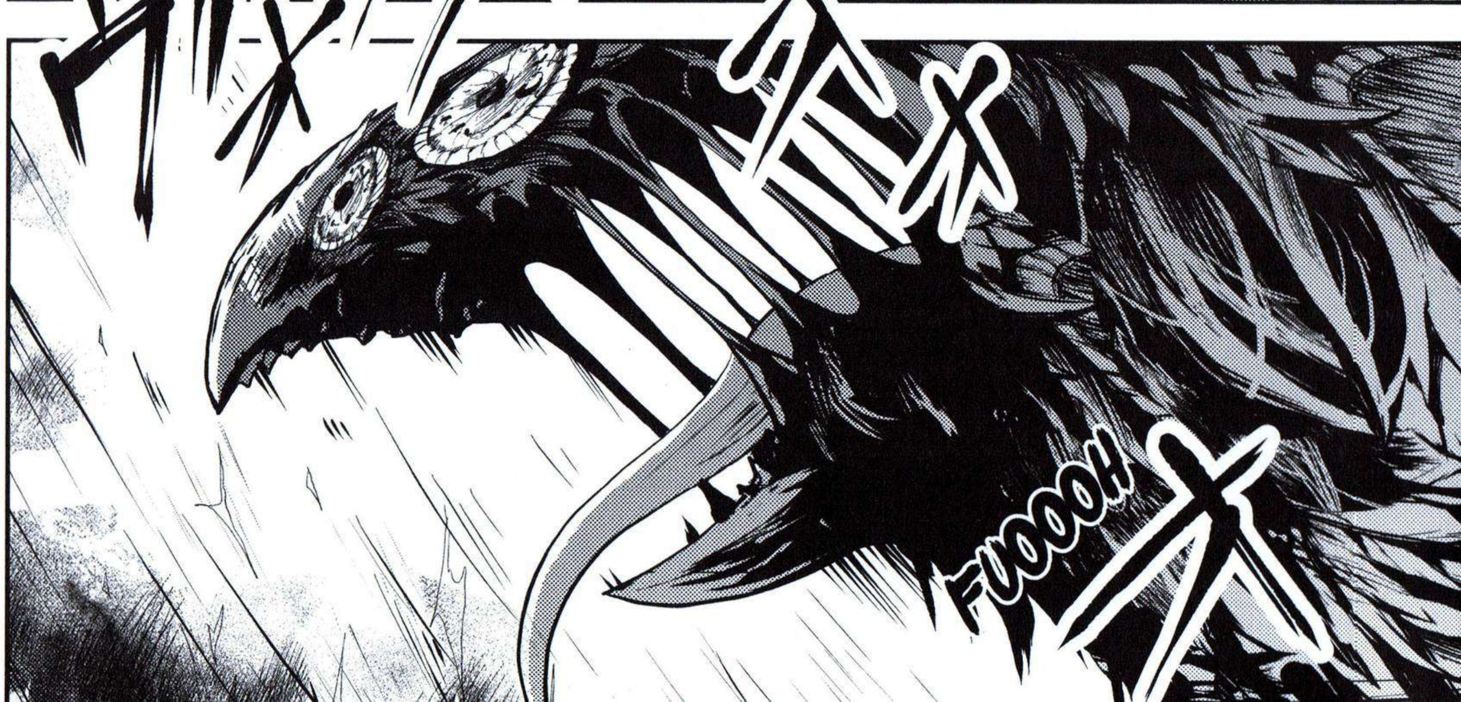

¿ESTÁS BIEN, KUROU?
ME ESTOY MAREANDO... ¿SERÁ POR EL HUMO?


CRIK
CRAK
¡TENEMOS QUE SALIR DE AQUÍ ENSEGUIDA!




PLAAM

NUE...



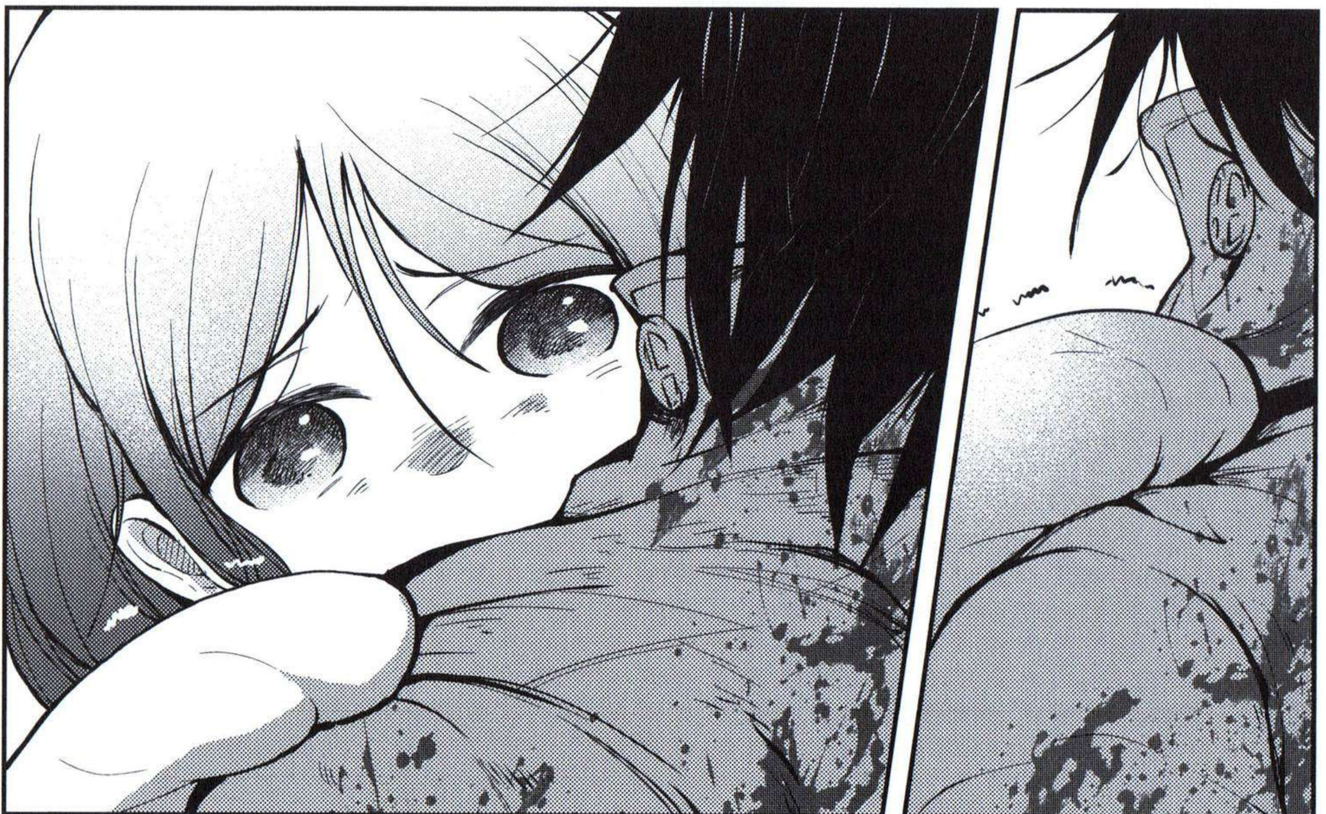
¡UAAAH!

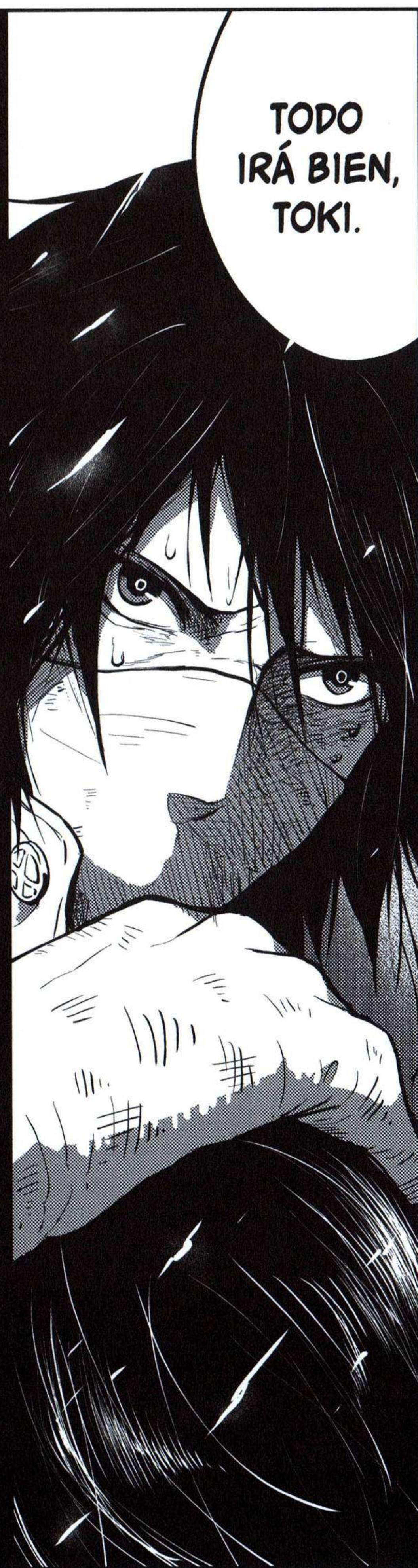





¡¿Y ESTE PÁJARO GIGANTE...?!


¡¿QUÉ PUEDO HACER CONTRA ALGO ASÍ...?!




TODO IRÁ BIEN, TOKI.
¡NO PERMITIRÉ QUE MUERAS AQUÍ!


DASH

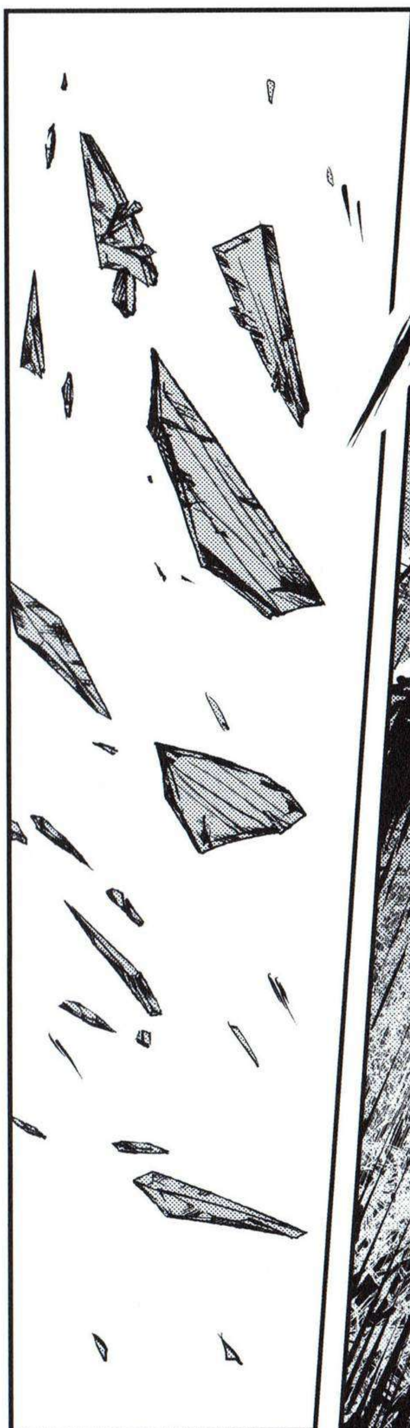

¡HA ABIERTO UN AGUJERO!

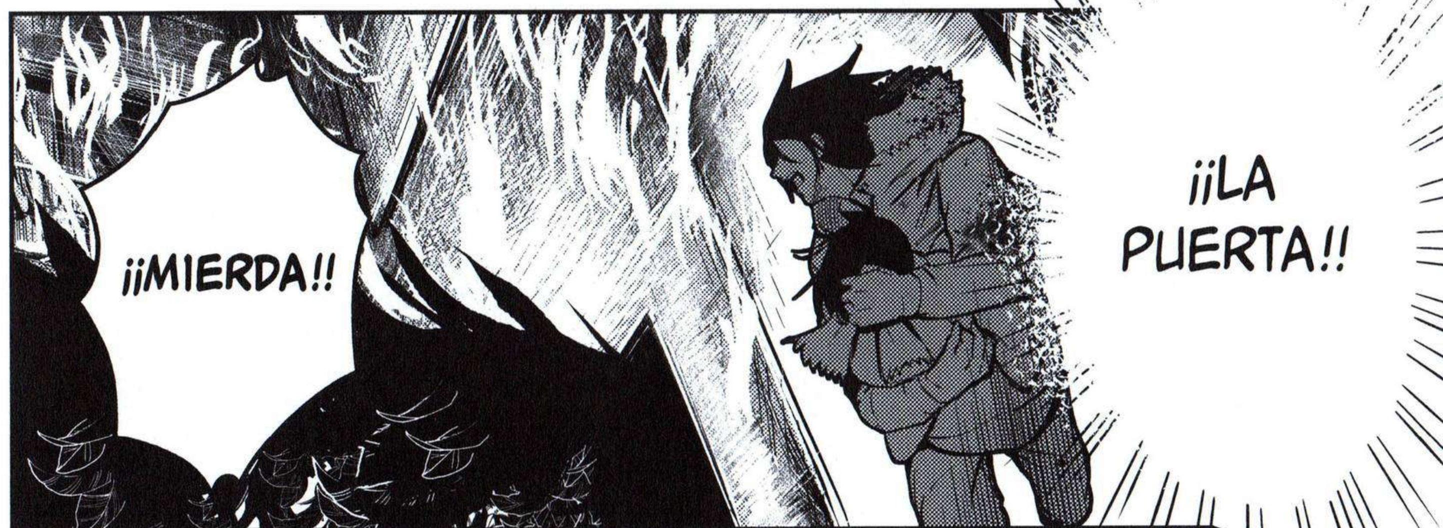
¡LA PUERTA QUE ESTÁ AL LADO DEL ESCENARIO...

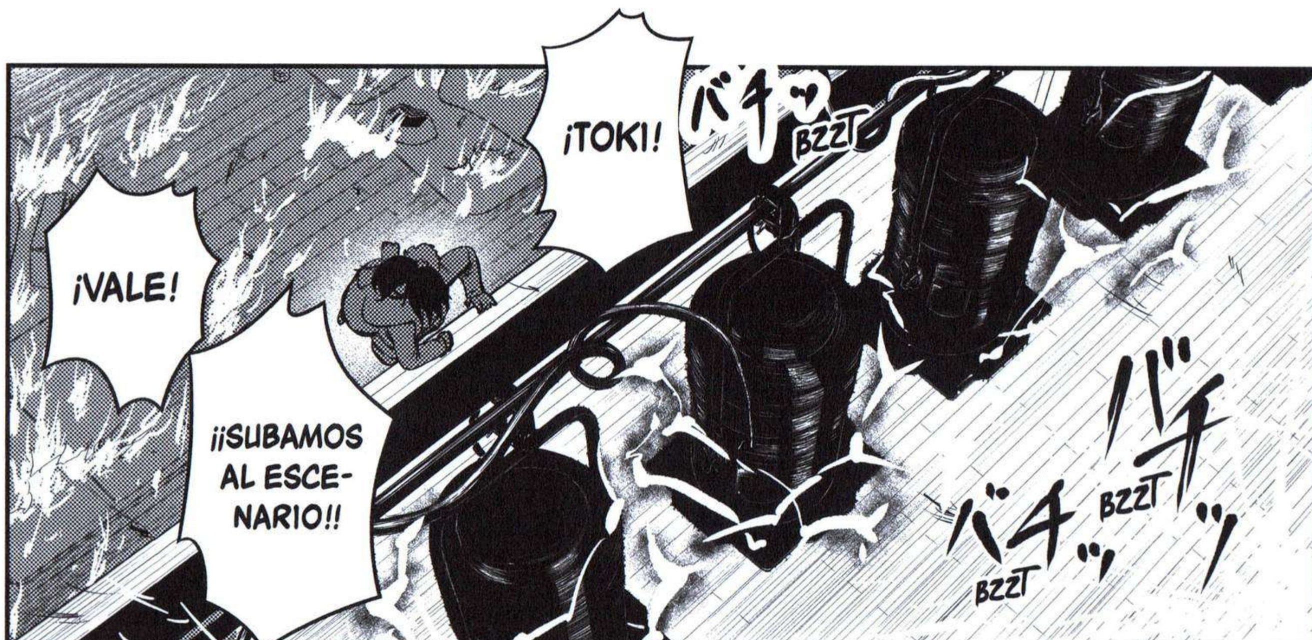
CONDUCE AL SEGUNDO PISO!

¡¡KU-ROU!!

¡¡AH!!
PLOOOM









CADA VEZ...

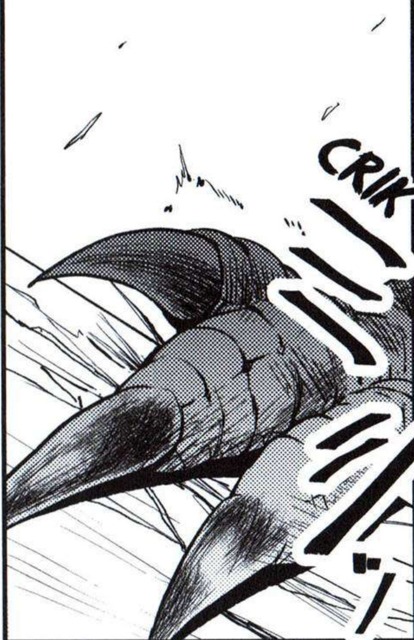
ABF

HAA

ME SIENTO MÁS MAREADO...

FWAAAM


BZZT
BZZT
ARF
ARF


CRIK


HAA
BZZT
BZZT
ARF
BZZT


¡KUROU! ¡AHÍ VIENE!
NO PUEDO CORRER MÁS...
ARF


ASÍ QUE...
HAA
¡TENDRÉ QUE VEN-CERLO!
ARF




PLAAM
GYAAAAH
ARF
HAA
ARF



ARF

HAA

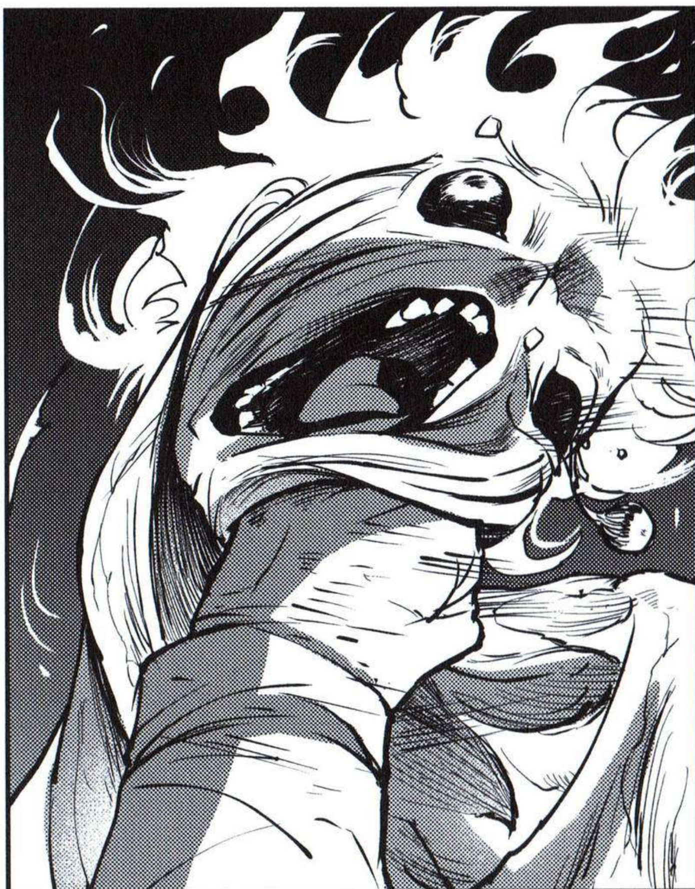
VEO BORROSO...


ME QUEMA...
NOTO LAS LLAMAS EN LA CA-BEZA...

DEPRISA...
FUERA...


¡KYA AAH!






¡OH!


WUB
¿EH?
MI FUERZA...
ME CAIGO...
¿POR QUÉ?
EL CUELLO...
DE REPENTE...



RIIING

RIIING

CLAK

ガチャ

¿SÍ? ¿HOLA? ¿TOKI?

HUM...

¿ESTÁS OCUPADA?

YA...

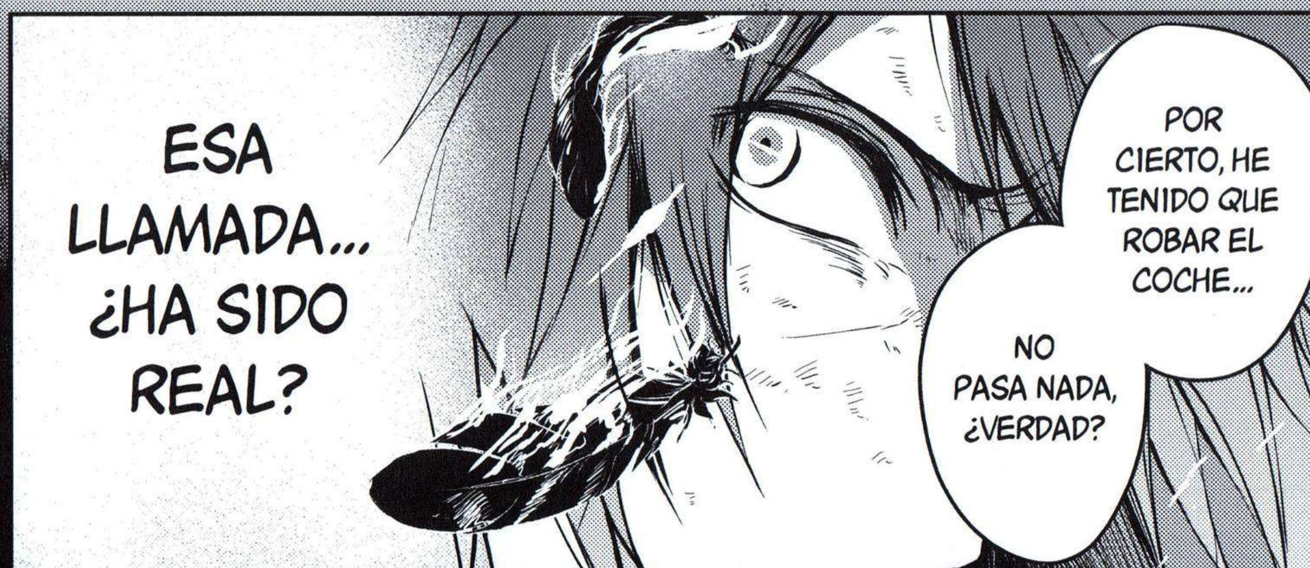
CUANDO ACABES...

¿ME PODRÍAS PASAR CON ÉL?

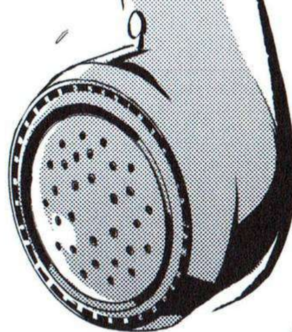



MENOS MAL QUE ME HE QUEDADO ESPERANDO...
NI TE IMAGINAS LO QUE ME HA COSTADO SUBIRTE AL COCHE, KUROU.

¿ESTÁS DESPIERTO?


EL DOCTOR ASANODA Y LOS DEMÁS SE HAN IDO PARA ALLÁ.
IREMOS COLINA ARRIBA HASTA EL PUEBLO DE AL LADO.

ESA LLAMADA... ¿HA SIDO REAL?
POR CIERTO, HE TENIDO QUE ROBAR EL COCHE...
NO PASA NADA, ¿VERDAD?

MI NOMBRE ES...
BUENO, MEJOR LLÁMAME "SCARECROW".

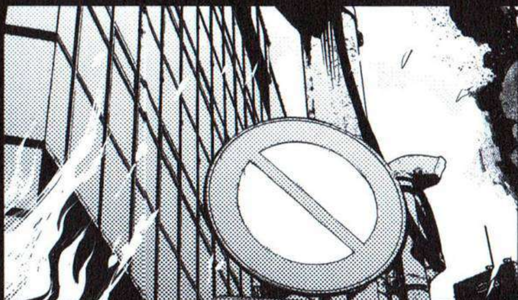


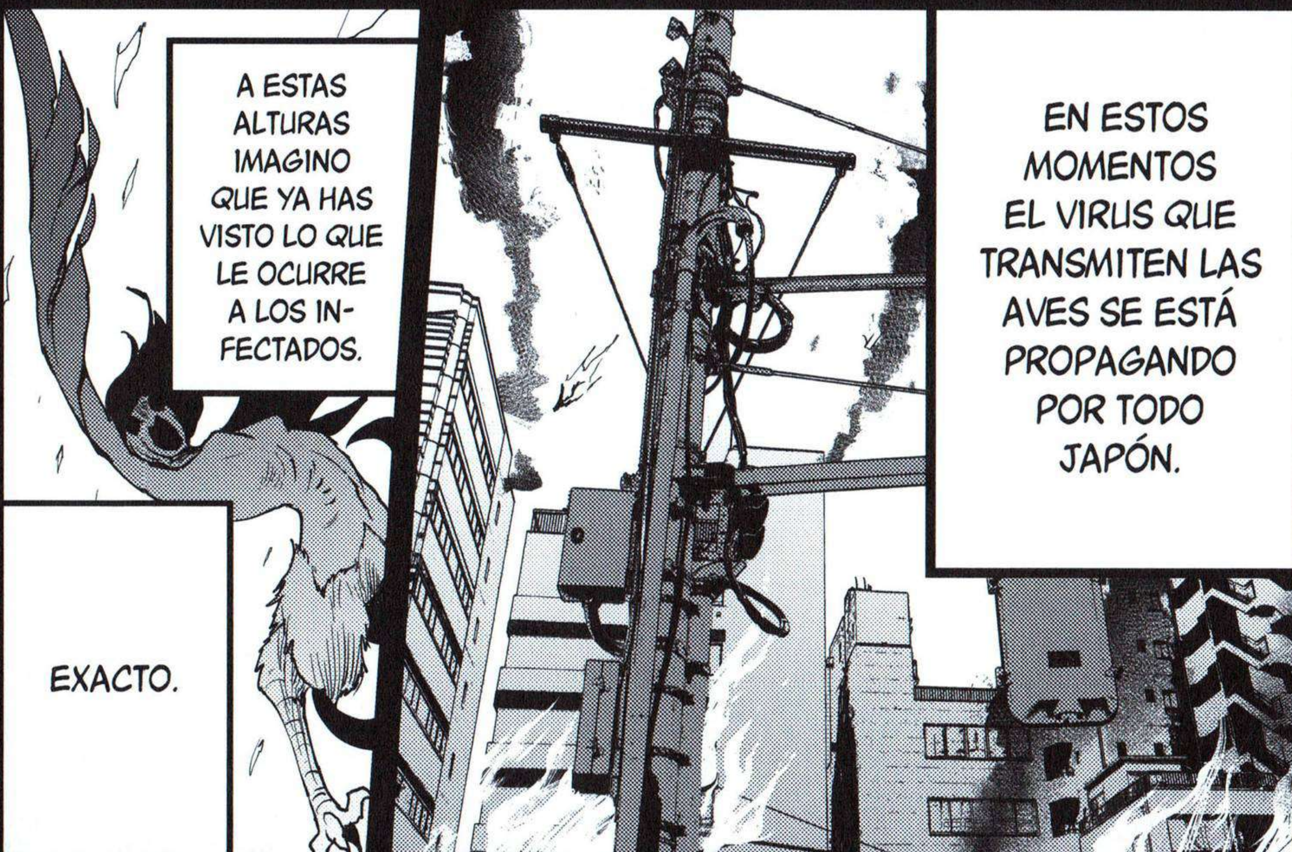
TENGO QUE PEDIRTE UN FAVOR, KUROU AKEBOSHI. ERES MI DELINCUENTE DE CONFIANZA.



TENEMOS POCO TIEMPO...

ASÍ QUE IRÉ DIRECTO AL GRANO.





EN FIN, LO QUE TENGO QUE PEDIRTE ES...



EL ÁNGEL CAPAZ DE ACABAR CON TODO ESTE INFIERNO.

CREO QUE ME OLVIDO DE ALGO...

¡AH, SÍ!

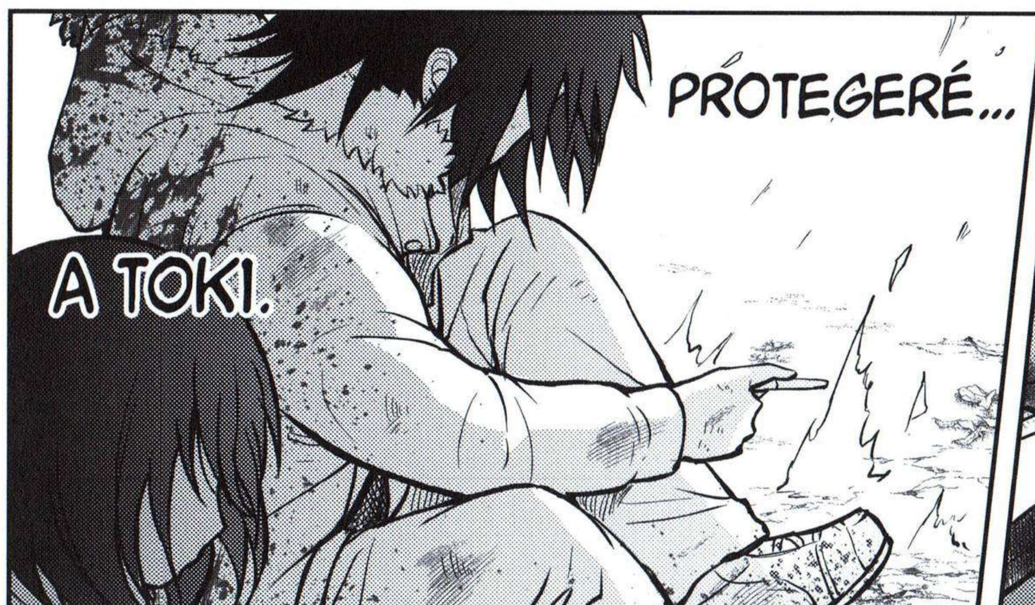
TU DESTINO...

ES TOKYO.

TOKYO.









SIMPLEMENTE ESO.

PUEDE QUE HAYA COLOCADO UNA GRAN CARGA SOBRE MIS HOMBROS.

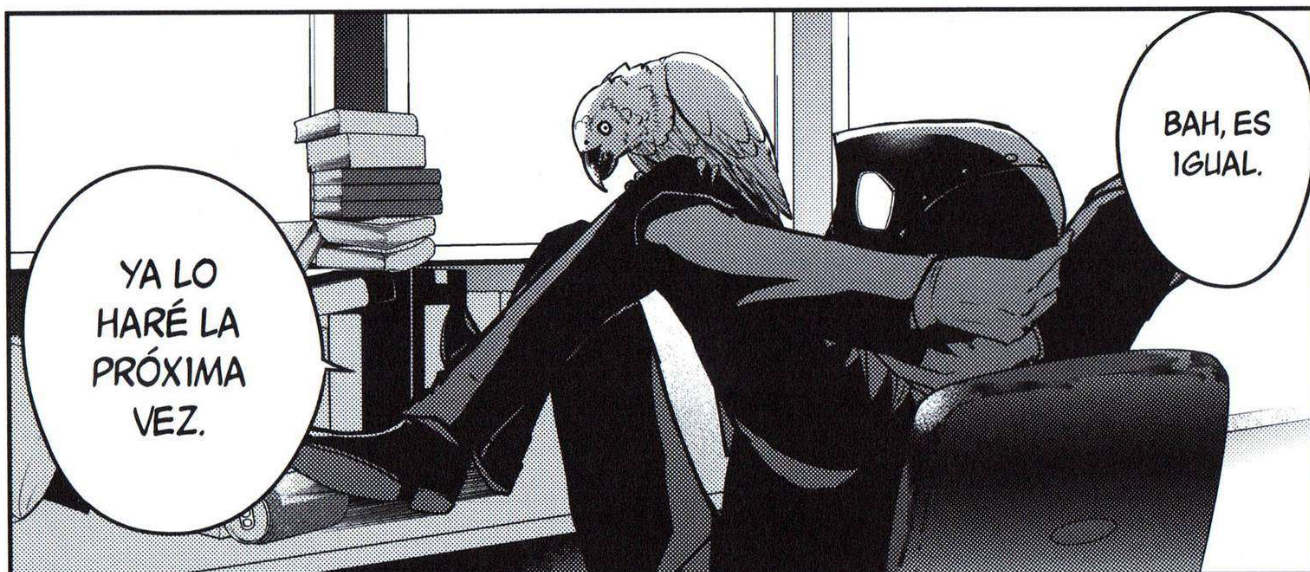


AUNQUE EL PAISAJE FRENTE A MÍ ME HA DEVUELTO A LA REALIDAD...

GRAB

KUROU, YO TAMPOCO...
TE DEJARÉ SOLO.


¡POR CIERTO!
¡SE ME HA OLVIDADO CO-MENTARTE ALGO IMPORTANTE!

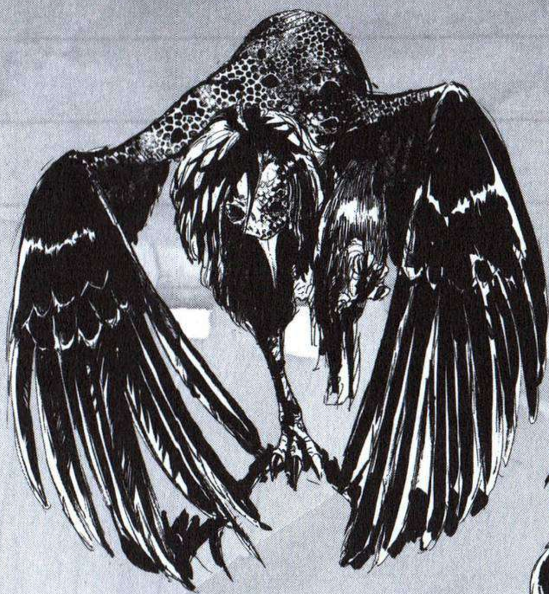


ESTÁS INFECTADO, KUROU.

EN FIN, CUÍDATE.

ADIÓS.

SHINOTORI 1 FIN



Cuervo

Este espécimen con forma humana vuela en bandadas de cuervos. Su cuerpo cubierto de plumas negras brillantes le da una apariencia de niño desnutrido. A pesar de su aspecto, puede desgarrar la carne gracias a su fuerte mandíbula y sus afiladas garras.





Verdugo

Este espécimen con forma humana y parecido a los pájaros verdugos, fue visto en el bosque. Los verdugos no suelen volar en bandadas y cazan solos, pero trabajan en grupo para empalar sus presas en las ramas. Por sus similitudes con los niños, los sombreros y los identificadores con los nombres, se especula que pertenecían a un mismo grupo que estaba de excursión.





Anciana pájaro

Espécimen con forma humana encontrado en el refugio. Se desconoce el origen de la infección. Debido probablemente a la edad del huésped, no poseía una gran fuerza de mordisco. Los tejidos de su cuerpo no se adaptaron correctamente tras la mutación, por lo que las altas temperaturas provocaron que se hiciera pedazos. Se especula que volar le podría haber resultado difícil.



Nue

Ave negra gigante descubierta en el refugio. Actualmente no existe ninguna otra ave de este tamaño.



SHINOTORI

Las alas de la muerte

Traducción: Esteban Mendez

SHINOTORI Vol. 1

Dr. Im

First published in Japan in 2018 by SHUEISHA Inc., Tokyo.
Spanish translation rights in Spain arranged by SHUEISHA Inc.
through VME PLB SAS, France.

Una publicación de Editorial Ivrea S.L.
Barcelona, España
Rama España - distribucion@editorialivrea.com

IVREA

Presidente y Dirección Editorial
Leandro Oberto

Directora de Producción
Veronica Salistean

Derechos Internacionales
Javier Heredia
Juan Ignacio Quiroga

Recursos Humanos
Darío Oberto

Jefe de Editores
David Rodríguez

Director Creativo
Nicolás Daniel Costa

Editores
Xavi Chinchilla
Cecilia Serrano

Producción Gráfica
Cynthia Hajdinjak
Daniel López
Hernán Dillie
Alejandro Gutierrez
Pamela Castro
Vanina Muñoa
Sofía Cascia

Distribución
Melina Estrada
Gabriel Kaddouri
Judith Laguna
Miriam Sánchez Feliu

Depósito Legal:
B-13631-2023

ISBN OC:
978-84-19869-72-2
ISBN #1:
978-84-19869-73-9

Página web:
www.editorialivrea.com

Planta Impresora:
Press Line S.L.

Septiembre 2023
Printed in Spain


Shi no tori

ISBN 978-84-19869-73-9



9 788419 869739

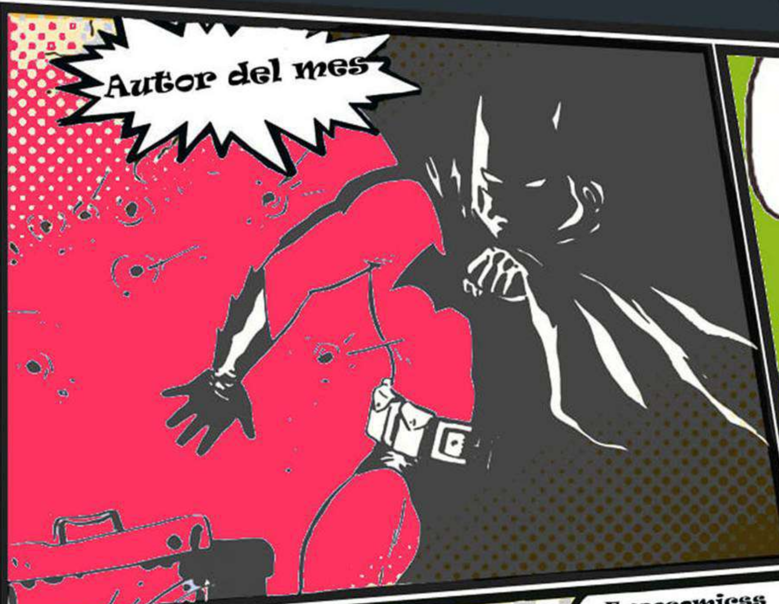
SERIE DE 3 TOMOS

www.editorialivrea.com

¡El avión en el que trasladaban al convicto Kurou Akeboshi es secuestrado por un grupo armado! Kurou, en su intento de rescatar a una chica que habían cogido de rehén, irrumpe en la cabina y se encuentra con los restos masacrados de los pilotos y los criminales. La única superviviente es la chica que intentaba salvar...
¡¿Cuál será el origen de esta terrible tragedia?! ¡Empieza el primer capítulo de esta historia de pánico y terror escalofriante!

EUROCOMICSS











PDF BY:
JHONDEIVIS



@JHONDEIVISME